

*Ex Libris Claudi Gulbon*

# GRAMMATICA LINGUÆ ANGLICANÆ

## TRIPARTITA.

*Peregrinis* eam addiscendi cupidis *pernecessaria*, quin & *Anglis*, plurimùm *profutura*; præsertim *Juventuti*, tam quæ in *Academiis*, quam quæ in *Scholis* grammaticalibus, bonis literis operam navant.

### Pars PRIM A.

De literarum simplicium & compositarum naturâ, numero, affinitate, differentiâ earumq; variis accidentibus.

### Pars SECUNDA.

In quâ scribendi & pronunciandi modus demonstratur, variæq; dictiones in quibus scriptura à pronuntiatione differt, ordine sub regulis disponuntur.

### Pars TERTIA.

In quâ de singulis partibus Orationis, earumq; Etymologiâ, diversis relationibus, variis modis & Syntaxi; tractatur.

---

Authore C. COOPER, A. M. Ludi literarii qui est *Stortfordiæ Episcoporum* apud *Hartfordienses* Moderatore.

---

L O N D I N I.

Typis Excudebat J. Richardson, Et ventunt per Benj. Tooke, ad insigne Navis in Cæmeterio Paulino,  
MDCLXXXV.

SS. no. 42





---

---

REVERENDO

*Admodum in* CHRISTO *Patri*

*ac* DOMINO DOMINO

SETHO

*Episcopo* SARISBURIENSI

*Nec non*

*Nobilissimi Ordinis S. Georgii*

CANCELLARIO

*Honoratissimo, &c.*

**N**Oli obsecro indignari,  
*Vir Amplissime*, quod  
inferioris classis sacer-  
dos, *Ecclesiae Præsulem*, omni-

genæ eruditionis *Professorem* ;  
Grammaticæ rudimenta tra-  
diturus improvisâ hac inscrip-  
tione compellare ausim. Ad  
hoc audaciæ me adegit imprimis  
*humanitas vestra* singularis ne-  
mini non nota, Dein insignis il-  
la beneficentia, quâ Scholas no-  
stras *Hartfordienses* in perpetu-  
um cohonestare, & in literis can-  
didatorum studia plurimum  
promovere dignatus es. Quæ  
fidem faciunt *Dominationem Ve-*  
*stram*, non solum *Grammaticas*  
*litteras* non contemptui habitu-  
*ram*, sed quascunq; ipsas pro-  
movendi methodos æqui bo-  
niq; *consulturam*. Præterea quic-  
quid

; quid in hoc Elementario præsta-  
re conata est Tenuitas mea, op-  
timè novit *Amplitudo vestra*  
dirigere, corrigere, condonare.  
Id quod humiliter expeto ob-  
secroque.

Nunc si mihi per modestiam  
vestram liceret in laudes multis  
tibi nominibus debitissimas ex-  
currere ; & si de præclaro *Pto-*  
*chotrophio Buntinsfordiensi*; de an-  
nuis redditibus amplissimis, quos  
in Scholarium alimoniam *Colle-*  
*gio Christi in Academia Canta-*  
*brigiensi* concedidisti, de privi-  
legiis , quæ sedes, olim vestra  
*Exoniensis* ; quæq; *Illa*, cui nunc  
meritissimè præsides, *Sarisburi-*  
a 3 *ensis,*

*ensis* , accepta refert, deq; aliis  
egregiè factis ; eo, quo par est,  
dicendi genere perorare cona-  
rer ; meas longè superaret vires  
quodq; etiam esset *Reverentiam*  
*vestram* laceßere potius, quam  
*propitiam* reddere. Stylo itaq;  
frænos imponam, &, quod me  
magis decet, hujus audaciæ ve-  
niam suppliciter comprecatus ,  
ad pedes *vestros* me conjicio ,  
atq; *ut ad Dei gloriam, Ecclesiæ*  
*emolumentum & literarum pro-*  
*fectum* , diu diuq; beata fruaris  
*vita*, humilimè precor, qui sum  
*Reverentiæ vestræ.*

Servus Clienſq;  
Venerabundus.

C. Cooper.

authores nonnulli qui de hoc Argumento scribere  
opera pretium duxerunt.

*Inter Veteres.*

NON dedignati sunt Imperatores. *Julius Cæsar* librum  
scripsit ad *M. T. Ciceronem* de vocum analogia. *Octavius*  
*rustus* & *Caius Cæsar* de literis. *Carolus Magnus* de pro-  
prio sermone Grammaticam scripsit. *Messala Corvinus* inter  
Romanos Orator inclytus de s. *Varro*, *Appio*, *Priscianus*,  
*M. Valerius Maximus* literarum numerum exquirere conati sunt.  
*Cicero* *Basilius* Græcam, *Sanctus*q; *Augustinus* latinam compo-  
grammaticam. *Adamantius Martyr* de b. v. Et *Ericus*  
*Reinardus* de interpunctione particulariter tractarunt.

*Inter Recentiores.*

*Theodorus Bibliander* de ratione communi linguarum tra-  
ctavit. *Erasmus*, duo *Scaligeri*, *Lipsius*, *Salmatius*, *Vossius*,  
*Jobus Matthias*, *Adolphus Metkerchus*, *Bernardus Melinhot*,  
q; de literis in genere scripserunt. Et *Jovianus Pontanus*  
de inspiratione.

*Inter Nostrates.*

*Tho. Smithus* equestris ordinis, *Reginæ Elizabethæ* à secre-  
tariam elegantem de rectâ & emendatâ Græcæ linguæ pronun-  
tiatione librum edidit. De eâdem habet *Joannes Chæcus*,  
et item auratus *Edwardi sexti Regis* Præceptor; dispu-  
tationes cum *Stephano Episcopo Wintoniensi*, septem epistolis  
Græcæ, comprehensas. Doctissimus *Gatakerus* de dip-  
lomaticis. *R. Franklin* de accentibus linguæ Græcæ scripsit.  
his, quæ ad nostram linguam particulariter spectant,  
operarunt plures. Idem *Tho. Smithus* alterum de rectâ  
& emendatâ linguæ Anglicanæ scriptione librum addidit.  
Iam *Jo. Hart* è fecialibus unus (cognomento *Chester*,)  
*us*, *Bullockerus*, *Alexander Gill* Scholæ *Paulinæ* Magister  
variè successivè idem argumentum prosecuti sunt;  
præcipuè cacographiam nostram (quam nemo sanæ  
mentis



mentis defendere potest, ob præjudicium vulgi tamen veteratum & communi hominum utilitati consulenti paucitatem) emendare, irritâ operâ, contenderunt. *Alerum, Jonsonum* aliosq; omittens, unum vel alterum, maximè ad nostrum faciunt institutum, nominabo. Grammaticam certè artem nostræ linguæ accominodare se (quod sciam) studuit acutissimus *Johannes Wallis*. Reverendus admodum Episcopus *Cestriensis, Wilkinsius* nunc cum linguam universam & philosophicam instruere iatabat, primas intimaq; grammaticæ artis rationes deducit & demonstravit.

*Cicero, in primo libro quæstionum Tusculanarum*, ex invenne literarum, rei adeo subtilis & reconditæ; nempe ex norum articulatione, eorumq; per characteres picturâ, & mæ adstruit immortalitatem. Et mirificas ejus prædicationes, inter cætera inquit, nec vero fieri ullo modo posse, ut à pueris tot rerum atq; tantarum infinitas notie haberemus, nisi animus antequam in corpus intrasset rerum cognitione viguisset. Quid illa vis, quæ tandem investigat occulta: ex hacne tibi terrena, mortali tura, & caduca concreta ea videtur, aut qui dissipatos homines congregavit, & ad societatem viæ convocavit: *Aulus* sonos vocis, qui infiniti videbantur, paucis literarum notis tenuavit. Præterea si Grammaticam in genere spectemus; ea regula & fundamentum loquelæ, quæ omnium artium scientiarum, Religionis & legum est canalis, animi pira, societatis vinculum: rationis enim & orationis usu, mines à brutis intelligentiæ expertibus distinguantur. *Vulgus* loquelâ aut scripturâ suas cogitationes ad aliorum captum exprimere instructum sit, sufficiat. *Literatos* aut aptè & concinnè tum loqui, tum scribere decet; quod docet Grammatica, quæ cujusq; linguæ vernaculæ rationem & analogiam demonstrat, eamq; per varias gentes diffusam, in omnia sæcula ab injuriâ temporum conservat; quendi errores & barbariem expurgat: difficultates, quæ primo aspectu insuperabiles videntur, fugat: Nam præteritis Grammaticæ peritè institutis, quævis lingua facilius intelligi, certius addisci, memoriâq; diutius teneri, vel mentem citius revocari possit.



A D

# LECTOREM PRÆFATIO.

**C**um plurimi inter advenas, atq; etiam Propositi  
ratio.  
apud exteros nonnulli, nostram intelligere  
linguam Anglicanam valde cupiunt: qui-  
dam ut negotia sive mercaturam privatam  
sive legationem publicam commodius peragant; aliiq;  
qui apud nos peregrinantur, ut facilius societatem com-  
munem ineant; aliqui verò præcipuè ut doctissima no-  
stratum opera vernaculo conscripta idiomate legant  
& intelligant, in quo nempe artes & scientiæ omnigenæ  
solidè, aptè penitusq; discutiuntur; præsertim autem  
Theologia, quâ præ cæteris gentibus facem tulere No-  
stri: ut facilius itaq; & certius hi laudabile sane su-  
um assequantur propositum, Grammaticam linguæ An-  
glicanæ composui.

Alios de hoc subjecto jamdudum scripsisse non diffite-  
or; inter cæteros, vir acutissimus Johannes Wallis  
inutilem regularum molem, ad linguæ potius latine  
quàm nostræ rationem, congestam (quæq; lectoris impli-  
cat & obtundit genium) amputavit; & grammaticam  
ejus nostræ linguæ magis accommodare studuit. Nemo  
autem (quòd sciam) literarum vim & rationem rectè  
vel satis perspicuè explicavit, quas certè eo modo defi-  
niri

## Ad Lectorem Præfatio.

niri oportet, quo recta pronuntiatio, qualis in quolibet sit dictione, lectori innotesceret : nec eorum quisque vocabula ejusdem soni sed diversè scripta, vel ejusdem scripturæ sed diversè pronuntiata, in quibus scilicet scribendi & pronuntiandi modus discrepat, methodicè sub regulis disposuit : nec denique quisquam, ea quæ ad syntaxin spectant, satis dilucidè, distinctè & accurate exposuit. Hoc cum perspicerem, statuebam mecum quod ad hoc institutum promovendum, vel hætenus defuisset, vel saltem non satis aptè expositum, methodicè, plenè, ac perspicuè describere. ut meos labores aliis approbatos, & linguam, qualis in se est, ita facillimam discantibus redderem, quod tibi amice lector, si cum aliis comparaveris, liquidò patebit. Præterea doctissimi quod in hac parte perfecimus, cum perlegissent, comprobant.

Linguae  
Anglicæ  
præcel-  
lentiâ.  
I. De  
Copia.

Præquam vero rem ipsam aggredior, quædam præmittere de linguae nostræ præcellentiâ, consentaneum duxi ; de origine, variis mutationibus ; ejusque præsentī statu ; in quo

I. Datur Copia, quâ nomina, quæ substantiva vocantur, res ipsas ; adjectiva adjunctam earum naturam, præpositiones varias relationes ; Verba actiones, passionis, & situs ; adverbia eorum naturam ; particulae præpositivæ modos ; atque ita ceteræ orationis partes varia loquelæ adjuncta plenius quàm ipsæ linguae, quæ maximè sunt in usu, exprimere possunt : non datur verò superflua ac difficilis compositionum aut synonymorum redundantia, sed competens numerus, quo varios gradus, mensuras, qualitates, uno verbo satis aptè definire liceat, prout ex tabulis indefatigato labore compositis, ad principium libri præfixis, de lingua philosophicâ & reali Characterē à dignissimo & admodum reverendo Johanne Wilkinsio scripti ; videatur : ubi res omnes sub diversis generibus dispositæ, cum synonymis subjunctis, definiuntur. Cui addi potest, talis est nostræ linguae constitutio & analogia,

## Ad Lectorem Præfatio.

gia, ut nova fingere vel exotica adaptare sit facillimum, quod nulla sit ars vel scientia quæ non plene ac copiose tractetur in linguâ Anglicanâ. Summa verò cura, doctorum consilium grammaticorum, & Magistratûs authoritas prius essent adhibenda, quàm vocabula nova vel exotica in vulgarem usum admitti debent; puerilis enim isthæc, (insana dicam?) verborum affectatio prorsus est culpanda, cum ex proprio fonte magis apta hauriri possint; quæ nativum lingue obnubilat decorem, linguam ipsam sibi dissimilem, confusam, fluctuantem, inutiliq; dictionum mole reddit oneratam.

In verbis etiam tenuis cautusq; serendis,  
Dixeris egregiè; notum si callida verbum  
Reddiderit junctura novum.

Hor. De  
arte poe-  
ticâ.

Alexandrum Gill Tindalii verba recitantem audito;  
“ Nam si (quæ homini Christiano prima cura esse debet)  
“ divinorum oraculorum cognitio quærat; tantâ scilicet  
“ citate, tantâ facilitate ex Hebraico & Græco contextu  
“ in linguam Anglicam vertuntur: ut mille melius Ang-  
“ glisè quam latinè exprimantur, nec ullâ opus erit cir-  
“ cutione, ubi verbum verbo eleganter & plenè respondet.  
“ Hac de causâ plurimi scriptores Theologi quamvis  
“ linguæ latinæ scientissimi, Anglicè tamen scribere  
“ maluerunt, quia sic animi sensa optimè exprimere, sic  
“ rerum ipsarum veritatem proximè attingere se posse  
“ judicabant. Quàm nostra præ aliis linguis moder-  
nis, ad heroica poemata decantanda accommodatur,  
in præfatione ab autore anonymo anglicè scriptâ,  
ad Domini Rapini librum in Aristotelis poësis  
animadversiones præfixâ; videas.

2. Ex tantâ copiâ talis datur electio, quod nihil  
est quod non aptè nostrâ linguâ exprimi potest; quâ non  
tantum res ipsæ jejune indicantur, sed etiam earum af-  
fectiones variæ & ideæ emphaticè exhibentur. Ex.  
gr. substantiva Anguish, woe, sadness, heaviness,  
for.

2.  
De signi-  
ficantia.

## Ad Lectorem Præfatio.

sorrow, trouble, dump, melancholy, agony, *varios indicant ægritudinum animi gradus*. Sad, heavy, sorrowful, cast down, bitter, doleful, ruful, pensive, dejected, disconsolat, tragical *adjectiva sunt*. Lamentable, deplorable *passiva abstracta*. Be-moan, be-wail, lament, mourn, cry, complain *verba*; take on, take heavily *quæ augent*; whimper, pule, whine *diminuunt*, vex, cut, cast down *agunt*. Ita sin, fault, trespass, over-sight, failing, infirmity, dishonesty, transgression, crime, enormity, turpitude *peculiarem quandam habent differentiam, quæ gradus, objectum, modum, consequentiam, vel aliud quoddam respicit: adeo synonyma non tantum ornamento, sed utilitati inserviunt, accurato præsertim sermone, quo multum paucis comprehenditur, plurimæq; excitantur idie.*

In Praxi  
Gram.  
quartæ  
editionis  
1674 pag.  
175.

pag. ult.

Doctissimus Johannes Wallis de genio lingue Anglicanæ loquens, inquit in illa non raro, non compositum tantum, sed bicompositum, tricompositum, aut etiam pluries compositum, (sensum si spectes), in una voce monosyllabâ animadvertas; ubi non tam voces singule (quod alibi fit) quam quasi singule literæ suam significando vim exserunt, ab ipso sono suo petitam. Quod tamen de nativis antiquæ lingue vocibus (sed nec eis omnibus) intellectum volo; non de magnâ vocum farragine aliunde advectarum, & seriùs insertarum lingue nostræ; genium linguarum unde advenerant affectantium, quæ productiori formâ & majori fortè cum pompâ incedunt, sed significationis sunt minus pressæ. Alibi de Emphasi loquens dicit; hæc apud nos tanta non raro exilit, ut longâ periphrasi opus sit vocibus singularibus explicandis. Unde factum est, ut quæ in linguâ nostra acutè & pressè scripta sunt, difficiliùs in linguas alias transferantur, & vix quidem aut ne vix quin flaccescat stylus & acuminis vigor: quæ autem in aliis scripta sunt, in nostram multò faciliùs, eadem elegantia & cum eodem

## Ad Lectorem Præfatio.

dem acuminis vigore, transferantur.

Modus item derivandi substantiva & adjectiva Neutra, activa & passiva sive concreta vel abstracta; facilis est, universalis, maximâq; ex parte regularis: pro ut videre licet tertiâ parte hujus libri & capite primo. Adeo ut singulum vocabulum anglicè tantum exprimere possit quantum in aliis quibusdam linguis periphrastica sententia; substantivum expressiveness abstractum neutrum emphaticè uno verbo latinè reddi non potest, sed ad hunc modum; potestas verbis insita multum exprimendi. Sic good nature & alia quam plurima. Observatum fuit à Messieurs du port Royal in arte loquendi, de linguæ Gallicanæ genio Parte 4. Cap. 3. Sect. 1. quod hujusmodi expressiones quæ multum brevè comprehendunt apud Gallos rarò inveniuntur, unde evenit, quod translatio Græci aut Latini Authoris in linguam Gallicanam originali multò verbosior redditur, translatio autem Authoris Græci in Anglicanam fiat brevior; Proverbia etiam in quibus multum paucis verbis comprehenditur, satis aptè & breviter Anglicè reddi possunt, aliaq; acuminis exempla ut ne jocus quidem amittatur.

Literarum soni frequentius quam in cæteris linguis cum rebus significatis consensum habent; sic voces (non dico omnes) à Blincipientes flatum denotant. Cl adhaerentiam. In bl desinentes motum frequentem. Sm motum tacitum. Sw motum gradibus finitum aut deflectentem. St vires seu stationem præcipuè preservatam. Str vires fortiores seu conatus. Sp expansionem. Sl motum silentem aut inopinatum. Thr motum violentum. Wr motum obliquum aut distortum; & ita in multis aliis sonus lenis aut asper, acutus aut crassus, fortis aut imbecillis, tremulus aut stridulus sicut in crash, crush, squeeze, fling, gingle, jangle, grumble, & in illis quæ simili terminantur sono; thunder, drum, rough, innumerisq; aliis similem in rebus significatis affectum indicant, In grammaticâ Johannis Wallis



## Ad Lectorem Præfatio.

Wallis de Etymologia plura videas.

De per-  
spicuita-  
te.

*Scripta doctorum Anglicana perspicue ac distincte, aspectu primo intelligantur : Primo enim equivocationes, vel plures non sunt, vel intellectu non difficiles; quoniam à primario sensu non plurimum deflectunt: latine autem quodvis fere vocabulum vel absolute vel in phrasibus vel utroq; modo; diversas, quandoq; etiam contrarias habent significationes; ut multo to punish, to handle a matter, to number, intrita minced meat, mortar, clay, wine, dregs, &c. magis a kneading trough, a rolling pin, a round table, dish, shovel, gaming tables. magis more, magus, magis to, with magicians, &c. linea ambitiosa a crooked line. Aliq; huiusmodi quam plurima; particulae item quae frequentissime in oratione occurrunt, ut, pro, ac, &c.*

Hor. serm.  
lib. 1.  
sat. 5.

*Nos iter ignavi divisimus altius ac nos Præcinctis ugam: ubi ac penitur pro quam. Quae in dictionario vel Phraseologis videantur. Secundo compositorum atq; etiam derivativorum sensus ex simplicium & primitivorum sensu facillime dignoscatur; spend consumo & thrift parsimonia compositi spendthrif significacionem indicant, latine indictus declared, not declared, multesimus exceeding great, least of all. Officio to hurt, to do, to stop up, to dy cloth. Officium officio to, in, by, duty, &c. Tertiò verborum modi nominumq; casus per particulas praepositivas distincte sine ambiguitate exprimuntur: legam verò latine sensum non determinat siue significaret intentionem vel voluntatem I shall or will, libertatem may, potestatem can, necessitatem must: ita legerem I should, could, would, might. Auferendi casus sine praepositione sensum linquit ambiguum, mundo to, in, with, for, from the world. Mundo mundas I cleanse; ejus, suus sua suum siue sit his, hers, its non distinguit. Quarto verborum ordo ut plurimum naturalis, semper facilis est; ut animus in exquirendo sensum totus occupetur: aliter autem evenire solet, cum, ad fre-*  
*quentem*



## Ad Lectorem Præfatio.

quentem ejusdem soni concursus vel aliam quamvis asperitatem evitandam, verba concordantia vel sibi ipsis invicem relata, diversis separata locis, diversis applicari vocibus, vel non statim comperiri, possunt; ut in primâ primæ orationis Tullianæ sententiâ.

Omnium qualitatum quæ linguam reddunt elegantem, capax est nostra; quem ad finem conducunt co- De Ele-  
pia, significantia, perspicuitas; accedat præterea gantia.  
verborum sonus in oratione (nam gutturalibus aspiratis nunquam utimur) dictu facilis, auribusq; gratus; cum enim terminationes sunt variae, facile asperorum eorumdemq; vitetur concursus sonorum, sermo metaphoris ornari dilucidis, æquali dictionum longarum breviumq; compositione euphonicus, sensusq; partientis elegantibus distinctus reddi potest: Stylus humilis & familiaris, sublimis & magnificus, gravis & pressus variis historiæ generibus, philosophiæ, theologiæ possit accommodari. Quod ex liturgiâ nostra, eximiusq; hodiè Authorum scriptis, eloquentiæ multiplici jucundâq; varietate eluculentibus manifestatur, quorum stylus ex verbis selectis benèq; ordinatis sine affectatâ dictionum aut phrasium superfluitate compositus, virtutis, politus, elegansq; constituitur.

Vocabula synonyma non nimis numerosa, primitiva De facili  
plerumque monosyllaba, ex quibus unum, cum particu-  
lâ sensum modificante, plurium compositorum supplet  
locum; ut go up ascendo, down descendo, over super-  
permeo; upon supergredior; under subeo; to accedo;  
from discedo; on progredior; behind, after à tergo,  
postincedo; before præeo; beyond transeo; for-  
ward pergo, proficio; backward retrogredior, rever-  
sâ facie incedo; in intro; in hand with incipio;  
out exeo; beside prætereo; through pervado;  
through with perficio; straight incedo directus; a-  
bout circumeo; for pro; against contra; astray erro;  
Sic break, bring, com, lay, make, put, set, run,  
stand, strike, take, frango, duco, venio, struo, fa-  
cio,

## Ad Lectorem Præfatio.

cio, colloco, pono, curro, flo, ferio, capio; aliaque; quæ communes rerum actiones denotant; quandoq; autem verbum ponitur pro pluribus; ut mark pro take notice of observe, advance, go forward proficiscor; consider, think of considero; behold, look on aspicio; admit, let in admitto; esteem, set by æstimo, &c.

Verbis quæ actiones denotant anteponimus do: I do work, doing work; laboro, laborans; rerum nominibus artificialium, make: ut I make a house ædifico; naturalium, cause: ut he causeth grass to grow faciens ut germinet herba; vel aliter prout phrasis diversis varietur modis: Eademq; dictio tum nomen tum verbum maximâ ex parte exprimit: cut scindo scissus scissura; hurt lædo læsus nocumentum; vel persimili; ut thrive ditesco, thrift parsimonia, thrifty frugalis; chuse eligo, choice electio electus; web, weav.

Id, quod ad grammaticam spectat, brevè, rationale, facillimumq; est. Verborum conjugationes, Nominumq; casus & declensiones nostræ linguæ prorsus sunt inutiles & alienæ, duas tantum habent substantiva terminationes, quæ numeros distinguunt; eorum etenim variæ modificationes per triginta sex particulas præpositivas sive præpositiones dignosci possunt: Genera quæ naturâ tantum sunt duo, diversis exprimuntur vocabulis; ut a man vir, a woman femina. Verba regularia, (irregularia pauca quidem,) duas solum habent terminationes; omnes modi per octo particulas; tempora per signa quatuordecim, totiusq; passivæ vocis formatio per verbum auxiliare am sum; personæ numeriq; etiam per sex pronomina I ego, thou tu, he ille, we nos, ye vos, they illi, distinctè cognoscuntur. Hoc modo totum grammaticæ Anglicanæ fundamentum per sexaginta quatuor particulas & verbum am sum addisci potest. Syntaxis est dispositio tantum naturalis sive junctura vocum. Verba autem in linguâ latinâ sexcentas varias habent terminationes; substantiva de-

clensiones

## Ad Lectorem Præfatio.

clinationes quinque; adjectiva tres; sexque casus in numeris ambobus; regulæque pro horum inflexionibus dantur innumerae præter anomala; unde concordantiæ oriuntur difficiles, omniumque orationis partium regimen redditur difficillimum; singula percurrendi hic non est locus; qui particularia videret, partem libri prædicti quartam de linguâ philosophicâ consulat sextumque caput.

Nostræ cum aliis linguis mixtura, quam pro culpâ vel vituperio obijciunt quidam, idem est, quod temporis successu omnibus accidit: Germani, Galli, Hispani, Itali dictiones à linguâ latinâ plurimas sumpsere; Latina à confluentiâ latronum vicinâ, qui ad Romulum prout ad Asylum confugerunt, quò item ex suâ quisque linguâ, præcipuè latini, quedam portarunt, originem duxit; quæ postea à Græco fonte aucta, doctorumque carâ fuit exornata. Græca, Chaldaica, itemque Syriaca plurimas sumpserunt ab Hebraicâ, Latini à Teutonicâ, (ut quidam volunt) quæ Anglo-Saxonum linguae hodiernæ, item Germanicæ, plurimumque linguarum affinium origo est; & sine dubio latinâ antiquior; multas acceperunt dictiones; ut

Alexand.  
Gill. Go-  
ropius  
Becanus.

**Volo will Wallen, ventus wind wind,**  
**vinum wine wein, vastus wast must,**  
**veho weigh wagen, veba wain waggon**  
**wagen, wain, vidua widow witwe, va**  
**wo wea, vellus wool woll, vermis worm**  
**wurm, valeo well woll, volvo wallow**  
**wahlen, vespa wasp wespe, via way weg,**  
**vado wade wadten, watten, vagus wag**  
**waeghen, vallum wall wall, venio veni**  
**went wend, vacillo wag, waggle waeg-**  
**belen, ovis ew Belg. ouwe oye, versus**  
**ward wazen vigilo.**

## Ad Lectorem Præfatio.

Aliaq; incipientia à litera w quam veteres latini scripserunt per v. Post captam Græciam, à Romanis Græci mutuò vicissim acceperunt. Quamvis dictionum abbreviatio, literarum additio sive mutatio; ut ipsæ linguæ idiomati accommodentur, tantam effecerunt differentiam quanta hodiè invenitur; unde non minor excitatur admiratio, quando tantam, modernas cum ling. is antiquis, affinitatem habere videmus; ut Anglicè Sack, latinè saccus, Græcè σακκος, Hebraicè שַׂק; Et ita forsitan in omnibus linguis; wine vinum, οἶνον; Father pater πατήρ; nostræ autem linguæ syntaxis, inter ceteras, forsitan omnes, maxime philosophica & facillima hunc usq; ad diem integra permansit. Si omnia de linguæ nostræ præcellentia, quæ potui, recenserem, nimis essem prolixus; Ea autem quæ jam tradita sunt, ipsam studiosis maxime redderent expetibilem, brevitatis itaq; causâ meipsum reprimo.

De lingua  
Britannica.

Britannos linguam & mores cum Gallis dictis item Wallis communes habuisse creditur (quæ prima fuit gens non liquet, ambæ ultra omnium certæ fidei historiarum memoriam antiquæ) quæ à confusione Babylonica originem duxerunt à Phœnicibus vel Trojanis qui colonias hic vel illic posuerunt, quia tantam cum linguis orientalibus retinent affinitatem; nomenq; Britannia sive βρεταννία Arabice vel Punice originis, à כְּרִית אֲנָד terra stanni & plumbi, (quam vocarunt Græci χαλκοπέδιον à χαλκός stannum,) à doctissimis accepisse reputatur.

De linguæ  
Francicæ  
Origine.

Antiquam Gallorum linguam permutarunt Romani Victores, ejusq; loco partim successit rudis latinismus sive Romanus. (tantum in Armoricâ, antiqua permansit lingua.) Postea Francones Germaniæ populus subjugavit Gallos, tandemq; cum illis coalescens Franciam nominavit: Galli a Francis dictiones Teutonicas, Franciq; vicissim à Gallis latinas longè plurimas didicerunt; Syntaxin autem Teutonicam à Gallicâ antiquâ

## Ad Lectorem Præfatio.

antiquâ vel latinâ plurimâ differentem retinuerunt ;  
ex his itaq; lingua Francica constituitur hodierna.

Britanniam Romani, sub Julio Cæsare duce pri- De linguae  
mum ingressi sunt, cum autem ipsa longius à Româ Anglicanæ  
distaret, tantam non sustinuit mutationem antiqua lin- Origine.  
gua, quam apud Francos, Hispanos, Longobardos  
aliosq; ; naturales enim leges & syntaxin, quamvis  
pluribus commissa erat dictionibus latinis, immutatam Vid. Camb-  
servarunt, quæ autem in Britannia (montanis Wal- deni Bri-  
liæ & Scotiæ partibus exceptis) postea ferè tota, si tanniam.  
non omnino evanuit : Cum enim Saxones a Vortiger- Verlegani  
no Regi in ejus auxilium accersiti fuerant ipsi pedem antiquta-  
hic firmarunt, fœdus deinde ineunt, Hengisti; sive tes, Ube-  
filia sive Neptis in matrimonium datur Regi, quod rii Arma-  
dedignantes Britanni in arma undiq; sese contulere, chani anti-  
Saxonum fudere copias ; Postea autem insidiis, fraude, quates Bri-  
bellisq; diuturnis Britannos subegere Saxones, popu- tannicas,  
lum simul atq; linguam in Cambrobritanniam & ad &c.  
Armoricam usq; fugarunt ; Imperium in septem par-  
tes divisum ducentorum spatio annorum sui juris fece-  
runt, variis tamen agitata bellis fuit civilibus, dum  
Egbertus occidentalium Saxonum princeps summi tan-  
dem imperii potitus est, qui ad discordias delendas om-  
nem eodem nomine populum Engeline, ipsamq; terram  
Engeland appellari iussit. Hæc Anglorum populi,  
hæc linguae origo, Germanicæ sive linguae Teutoni-  
cæ propago, quæq; in superiorem & inferiorem dividi-  
tur : superior duas habet eminentes dialectos. 1. Da-  
nicam, Scandicam & forsitan Gothicam, quibus  
attinent linguae, quas loquuntur in Daniâ, Norwe-  
giâ, Sueciâ & Illandiâ. 2. Saxoniam, cui per-  
tinent variæ linguae Anglorum, Scotorum, Frisio-  
rum, atq; versus septentrionalem Elbes partem habi-  
tantium. Postea Angliam invaserunt Dani, à qui-  
bus parum immutata fuit, eorum enim lingua Teuto-  
nicæ erat dialectus, ideoq; nostræ persimilis. Postre-  
mò Gulielmus Normandiæ Dux Angliam ingressus  
est



## Ad Lectorem Præfatio.

et conquestor cum Normannis (qui in Norwegiâ Teutonicam, eandem scilicet, quam majores nostri item, locuti sunt, in Normandiâ autem suâ, centum quinquaginta annorum spatio, obliti; linguam Galli-romano-francicam didicerunt) qui diplomata, leges jurídicas, edicta in lingua Francicâ scribi jussit; cùm autem exiguus erat Normannorum numerus, quiq; etiam maximâ ex parte cito evanuit, ipsi citius nostram, quàm nos suam, didicerunt linguam; unde non alia consecuta est mutatio, quàm exigua quarundam dictionum Francicarum mixtura.

Præter varias hæc mixturas, ab illo tempore, quod tantum fuit ad studia incitamentum atq; literarum augmentatio, plurimum nostra incommodum sustinuit lingua, prout in magnis evenire solet mutationibus.

1. Homines enim literarum avidi, verum autem vernaculæ linguae valorem ignorantes, vel curam satis cautam non adhibentes, inter nostra, exotica induxerunt vocabula; ita fecit Chaucerus Anno Christi 1400, quasi nihil esset comptum nisi novum, ut indocti vulgi stupor, quod non intelligit, admiretur; quod majus nostræ linguae detrimentum attulit, quàm variæ hostium victoriæ. 2. In regali familiâ connubia, curiamque imitandi studium peregrinâs adoptarunt voces. 3. Frequens cum extraneis commercium. 4. Artium & scientiarum inventio sive profectus novas cuderunt dictiones; Et in his rerum nomina, ab ipsâ gente quâ primum illæ sunt inventæ, (ut in aliis linguis fieri solet,) accepimus, unde lingua Anglicana defluxit hodierna.

Pseudo.

1. Cum prudentissimus ille rex & faventissimus lithographiæ octavarum Henricus septimus Typographum Winken de rigo. Alex. word (qui primus scripta Anglica prelo expressit) huc Gill in è Germania evocaret, necesse habuit typographus, illis præfat. quos habuit typis nostras voces excudere. Sic pro p

in pin tenuis, posuit thin; pro ð in ðine, thine tuus; pro ʒ in ʒuʒ, i & dg, Judge judex, &c. hos enim

sonos



## Ad Lectorem Præfatio.

sonos quibus maximè erratum est non habent Germani. Et si huic non absimile incommodum accederet, ut prelo corrigendo non doctus præisset, sed aliquis de grege Mercatorum, qui Germanicè & Anglicè loqui posset, corrumpi necesse est orthographiam nostram, & quia tempestiva medela adbibita non est, in hominum usum correptam transire.

2. Cùm scriptura ex parte saltem retinetur in vocibus quæ ab aliis linguis derivantur, pronuntiatio verò mutatur, inter se sequitur concordia discors; ut anchor anchora; potius quàm anker. Ita antient antiquus, ancient. Circingle cingula; à circumcingo Surcingle. Chirurgion Chirurgus, Surgeon. confects confectio; comfits. Cucumber cucumis; Cowcumber. Funnel infundibulum; Tunnel. Granary granarium; garner. Hayward custos agri, à hay hedg, & gard custos; haward. Phlegm phlegma; fleam. Pretious pretiosus; precious. Scissors à scissu, forfex; Sissers, Sic heir heres, hour hora, people populus, suble subtilis, honour honor, honest honestus, humble humilis, receiv recipio. Scriberemus itaq; camrade socius à camerâ, chart chart, clerk clericus, muscle musculus, merket mercatura, Merchant mercator, phantasy phantasia, scluse emissarium à seclusu: pro cumrade, card, clark, muss, market, marchant, fansy, fluse? In plurimis ita non fit, nec in ullis ratio persuadet. In istis tamen vocabulis, quæ variè scribuntur; si neutra scriptura pronuntiationi sit congrua; derivatio potius sit observanda; non autem in aliis, ubi istiusmodi scriptura à sono deflectit. Nam loquendi propositum, & rerum congruitas, scribere quod loquimur, vel loqui quod scribimus; regulariter exigunt.

3. Cùm idem sonus, propter differentiam significationis, variè scribitur; ut I ego, ey oculus; are sunt, air aer; de quibus Primam videas observacionem secundâ parte.

## Ad Lectorem Præfatio.

4. Cum antiqua retinetur scriptura pronuntiatio antem euphoniæ vel facilitatis gratiâ variatur, pronuntiationem & scripturam discrepare necessum est ; ut bought emptus, night nox, half dimidium, know scio ; quæ politè pronunciantur bat, nite, haf, kno, & huiusmodi. Forsitan atq; ea, oa, ie & e hodiè quiescentia, ubi scriberent, pronuntiarent.

Linguam  
addiscendi  
methodus:

Quicumq; nostram addisceret linguam non confusè aggrediatur, sed à primis primò incipiat, ut ad postrema posteriùs ordine ac gradatim pertingat ; quod ut meliùs perficiatur hac methodo procedere hortarer. Imprimis sonos quot & quales sunt, quibusq; pinguntur Characteribus, accuratè cognoscere studeat, hoc enim fundamentum est, cui tota linguam loquendi ac scribendi ratio nititur ; in hunc finem sonorum formationem, numerum, affinitatem & differentiam descripsi, vocales, diphthongos, consonantes quæ in ullâ lingua articulatè formari possunt, philosophicè discutere & penitus explicare studui, & in diversas classes distributas, ut uno aspectu intuerentur, adjunctâ tabulâ exposui. Deinde quotquot ex his sonis apud nos pronunciantur quibusq; pinguntur characteribus ; quod duplices quosdam sonos uno caractere pictos, & è contrario duplices characteres pro sono simplici eundemq; characterem diversos exprimentem sonos videre licet.

Secundo, in quibus vocibus iidem characteres diversos habent sonos, aut diversi characteres sonum eundem, aut ubi literæ sunt quiescentes, addiscat ; hoc secundâ parte perfeci, quâ regulas exemplis illustratas tradiidi, & omnes vel saltem præcipuas voces, quæ diversam habent à pronuntiatione scripturam, in suas regulas, (quæ voces ejusdem naturæ continent) distribui ; in hoc solo consistit nostram addiscendi linguam difficultas, quod, quantum potui perspicuum & facilitum reddere sategi ; non enim in se tam difficibilis est pronuntiatio vel scriptura, quam quod nemo de  
hisce

## Ad Lectorem Præfatio.

hiscæ prius hac methodo dedit regulas, vel aliâ quâ linguæ analogiam quis assequatur: ope etenim analogiæ grammatici regulas suas invenerunt, laudabiles item linguæ consuetudines grammaticas composuerunt, quæ si benè sint ordinatæ, perutiles sunt; quia nobis regulas breviter exhibent, quas immenso labore & intricatâ fluctuatione per nostrum studium & diligentiam invenire cogeremur. Quedam voces varie efferuntur, quidam enim ad scripturam pronunciationem adaptant, quidam vero ad euphoniâ, aliq; nativitatîs loci dialectum sequuntur; quicumq; igitur aliquam vocem particularem non pronunciabit secundum istam regulam, quâ disposui, non statim me errare cogitet, aliter enim fieri non potuit, cum sub aliquâ particulari regulâ distribuenda sit: hoc tamen dicam. educatus fui meridiana regione, quâ partem vitæ occupatæ plurimam, primis in annis, Scholæ præfui grammaticæ, ubi etiam purissima & emendata loquendi consuetudo norma est; præterea ad linguæ analogiam & vocis originem respexi, sin autem meliores quis afferat rationes, non refellam.

Tertiò, quomodo nomina & verba, sive res & actiones modificantur, & variæ eorum relationes explicantur in syntaxi, cognoscat: quod in tertiâ parte perferi, quâ cum primùm diversa partium orationis genera demonstravi, postea quibus modis & rationibus varii nominum respectus, & verborum modi exprimuntur, ostendi; quæ in nostrâ linguâ particulis præpositivis peraguntur, qualis methodus loquellæ philosophiæ maximè est consentanea & in se facilima, quæq; paucissimis regulis explicetur; quod reipsâ manifestissimè apparet; ideoq; sanè mirandum est quod non tantùm extranei, sed etiam Nostrates hodie quandam sibi fingunt difficultatem & penè insuperabilem; quod ex hoc oriundum esse puto, quod ipsi in nostræ linguæ fundamentum & analogiam non scrutantur; sed tantùm superficiem confusè aspiciunt, vel regulas legerunt non bene ordinatas, quales dederunt aliqui, qui nostram linguam

## Ad Lectorem Præfatio.

accommodarant regulis latinis, quæ varias habent inflexiones pro casibus nominum, modis & temporibus verborum: hanc igitur difficultatem remove, & naturam linguæ Anglicanæ rationem exhibere proposui. Ipse, qui veram de hisce rebus sententiam proferret, ab omni opinione præjudicatâ mentem liberare necessum est; vulgaris enim consuetudo quamplurimis laborat erroribus; & quamvis quædam addidi, quæ nunquam antea lucem viderunt, contra receptam vulgi opinionem, nihil tamen novitatis, sed solum veritatis investigandæ causâ feci, & quæ quanto maturius deliberantur, tanto magis confirmatur eorum veritas. Sed — si quid novisti rectius istis, Candidus imperti; si non, his utere mecum.

Quartò, varias ejusdem vocabuli significationes & quot vocabula idem significant, cognoscere studeat: at hoc ad Dictionarium pertinet; consulat itaq; dictionarium illud (donec alterum vel ipsum magis peculiari-ter huic proposito adaptatum prodeat) ad finem libri prædicti de linguâ philosophicâ annexum; quod accuratissimè digestum est, & dictiones non tantum exhibet, sed rerum naturam ingeniosissimè explicat: vel Adami Littletoni dictionarium, aut Skinneri dictionarium Etymologicon.

Si quis verò hanc methodum nimis esse operosam objiciat, omnino errat; alia etenim Præceptoris aut sermonis adjumenta non excludit, sed promovet; & certius ac copiosius in cunctis rebus dirigit: non videmus alias linguas nostrâ longè difficiliore ope grammaticæ & dictionarii acquiri? Hæc sola linguam nostram in acquirendo difficultatis est ratio, quod nulla grammatica generaliter in usum sit recepta, & nemo ad hunc finem dictionarium accommodavit; adeo dum in alias linguas penetramus, naturæ maximè philosophicæ & facilitæ prorsus alieni sumus: nemo me gloriari putet, ipse enim qui nostræ linguæ rationem maturè & deliberatè scrutabit, verum esse cognoscer. Præterea

hoc

## Ad Lectorem Præfatio.

hoc admonendum esse velim, lingua quæ ab ore dictata, sine regulis scriptis (quæ summo probatæ judicio optimè disponi possunt) & sine fundamenti ratione acquiritur, fluctuare & citò evanescere certum est. A Francicis observatum fuit, quod quidam quotidie apud illos con-  
queruntur, juvenum judicia non sufficienter studio in-  
structa, nec satis esse curâ corroborata; qui instar psit-  
taci verborum tantum notitiam sine judicii informatio-  
ne didicerunt; cum Præceptores rerum principia &  
rationem discipulos cognoscere nunquam assuefaciunt, un-  
de evenit iis, qui parum student, ut scientiæ animum  
perturbant, & naturale corrumpunt judicium, adeo ut  
 sæpe sunt loquacissimi, recti autem veriq; judices raro  
sunt idonei.

Deiq; amplius observandum est idioma linguae sive  
peculiaris loquendi modus verba aut ordinem respiciens,  
sive sit naturalis, perspicuus, obscurus, mysticus, subli-  
mis, humilis, rudis, comptus vel aliis qualitatibus præ-  
ditus, quas tamen consuetudo generalis linguae propriæ  
reddit: sicut cum idem verbum prout his vel aliis  
verbis in sententiâ adjungitur, res diversas significat;  
& plurima verba significant idem, unum tamen in qui-  
busdam rerum circumstantiis & phasibus magis congru-  
um est quàm alterum; unde evenit, ut id quod in unâ  
linguâ sit elegans, verbatim redditum absurdum sit in  
aliâ. Idioma linguae anglicanæ prædictum dictionari-  
um Wilkinsii respectu verborum explicat; \* tertia  
pars hujus grammaticæ respectu ordinis. Sermo figu-  
ratus & artificiosus, qui mutuatur significationem à re-  
bus similis naturæ, cum aliis linguis regulas habet com-  
munes, de quo tractant Rhetorici, particulariter Alex-  
ander Gill in logonomiâ suâ. Idioma generalem &  
magis fixam habet significationem; figura in singulâ  
sententiâ secundum cuiuscujusq; genium variatur.

Aliis etiam propositis inserviat hæc grammatica.

I. Nostrates, qui ut plurimum incongruè scribunt, mo-  
dum in scribendi præsertim usitatum facile docet; regu-  
lasque

\* To be in  
labor, par-  
turire; to  
be brought  
a bed pe-  
perisse;  
to break a  
jest, joca-  
re; to  
take ones  
heels, and  
run away,  
aufugere,  
&c.



## Ad Lectorem Præfatio.

lasque præberet ludimagistris, præsertim si Anglicana esset editio, quam destinxavi. 2. Scripturæ errores emendandi, quod affectant plurimi, in futurum sit regula, temporis enim duratio tum dictiones tum scripturam, sive in melius sive in pejus mutare solet. 3. Linguam integram, inter nativos alias regiones habitantes, præservare aptum est instrumentum, cum enim antiqui nullas de sonorum formatione regulas dederunt, tanta oritur de literarum & dictionum pronuntiatione difficultas & controversia. 4. Ad linguam cum armis propagandam plurimum conducit, & nisi tam lingua quàm arma vincunt, victoria non adeo sit perfecta nec durabilis. 5. Ipse, qui organorum dispositionem in sonis formandis rectè intelligit, hæsitantem aut balbutientem linguam, ni imperfecta sunt instrumenta, distinctè eloqui doceat; Extranei item literas, quæ sibi difficillimæ videntur, faciliè pronuntiare discant.

---

INDEX.



# I N D E X.

## Pars Prima.

	Cap.	Sect.
<b>D</b> E Elementis loquela.	1	1.
Deq; eorum affectibus		2.
De formatione { a, a, e, ee, vocalium { o, oo, a, u :		3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.
De Vocalium accidentibus.		11.
De variâ pronunciatione		12.
Quomodo vocalium numerus invenire potest.		13.
Vera vocalium brevium productio.		14.
De Diphthongis impropriis.	2	1.
De Propriis		2.
De Consonantibus.	3	
De earum numero variisq; speciebus.		1.
De Semivocalibus, Aspiratis, Semimu- tis, mutis.		2, 3, 4.
De Alphabeto Anglicano.	4	
Quod (uti alia moderna) defectivum, su- perfluum & incongruum est.		1, 2, 3.
		Pars

# INDEX.

## Pars secunda.

	Cap.	Reg.
<i>De syllabis earumq; divisione &amp; affectibus.</i>	1.	1,2,3.
<i>De Tribus Sonis a</i>	2.	
<i>De e ejusq; usu</i>	3.	
<i>De i variisq; sonis.</i>	4.	
<i>De duobus sonis o: &amp; quinque scribendi modis o gutturalem sive u.</i>		
<i>O, oa, ou, proferuntur ut oo.</i>		2.
<i>De quinq; modis scribendi ur,</i>	6.	1,2,3,4.
<i>O ponitur pro u,</i>		5.
<i>Et pro ou labialibus</i>		6.
<i>De diphthongorum pronuntiatione ai,</i>	7.	
<i>oi, eu, ou, [ow] easq; variis scribendi modis.</i>		1,2,3,4.
<i>De Diphthongis Impropriis ea, oa, eo,</i>		
<i>ie, ui.</i>	8.	
<i>De b quiescente</i>	9.	
<i>Quando scribendum est c quando s.</i>	10.	
<i>Quando s ponitur pro z.</i>		2.
<i>In quibus scribitur z.</i>		3.
<i>In quibus ck ponitur pro k.</i>		4.
<i>Quando g ponitur pro yn quando pro jee</i>	11.	1.
<i>Gue pro g &amp; que pro ck vel k.</i>		2.
<i>De H</i>	12.	
<i>Quando ch pro sh vel tsh vel k, sive quando scribendum ch quando tch vel k.</i>		1.

*Quando*

# I N D E X.

	Cap.	Reg.
<i>Quando ponitur pro f.</i>		3.
<i>De duobus sonis th.</i>		4.
<i>In quibus l quiescit.</i>	13.	1.
<i>Quando scribendum sit l quando ll.</i>		2.
<i>In quibus r transponitur</i>	14.	
<i>Quando ti ponitur pro sh vel tion, sion</i>		
<i>pro shon vel zhon.</i>	15.	
<i>In quibus w quiescit.</i>	16.	1.
<i>Quando scribendum sit w vel u post con-</i>		
<i>sonam.</i>		2.
<i>Quando scribitur x pro ks</i>	17.	
<i>Quando scribitur c pro x nunquam s.</i>		2.
<i>Y retinetur in Græcis derivativis.</i>	18.	1.
<i>Quando scribitur y ie veley qualisq;</i>		
<i>sit earum differentia.</i>		2.
<i>De barbarâ dialecto.</i>	19.	
<i>De Variis Scripturis.</i>	20.	

## Observandum.

1. Voces quæ eandem habent pronuntiationem sed diversam significationem & scribendi modum.

2. Voces quæ diversum habent sonum & sensum, sed eandem plerumq; scripturam; quæ tamen melius hoc modo semper distinguantur.

3. Voces quæ affinem habent sonum, sed diversum sensum & scripturam.

4. Propria Nomina cum communibus, quæ eundem vel affinem habent sonum.

*Pars*

# INDEX.

## Pars Tertia.

	Cap.	Sect.
<i>De Etyologiâ nominum, Verborum &amp; adverbiorum.</i>	I.	
<i>De substantivorum accidentibus.</i>	2.	
<i>Nempe de articulis.</i>		I.
<i>De Pronominibus.</i>		2.
<i>De Generibus.</i>		3.
<i>De Numeris.</i>		4.
<i>De Præpositionibus.</i>		5.
<i>De Adjectivorum Accidentibus</i>	3.	
<i>De Comparatione.</i>		I.
<i>De Possessivis.</i>		2.
<i>De Augmentativis &amp; Diminutivis.</i>		3.
<i>De Verbis eorumq; Accidentibus.</i>	4.	
<i>De Verbo am sum.</i>		I.
<i>De modis Primariis.</i>		2.
<i>De modis secundariis.</i>		3.
<i>De infinitivo.</i>		4.
<i>De Temporibus.</i>		5.
<i>De Verborum Conjugatione primâ se- cundâ.</i>		6.
<i>De Nentris.</i>		7.
<i>De Adverbiis.</i>	5.	
<i>De Conjunctionibus</i>	6.	
<i>De Interjectionibus.</i>	7.	
<i>De Syntaxi.</i>	8.	
<i>De Compositione &amp; Accentibus.</i>	9.	
<i>De Ratione interpungendi.</i>	10.	
		<i>Alphabetum</i>

*Alphabetum vetus* ANGLO RUM, &c.

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
H  
I  
K  
L  
M  
N  
O  
P  
R  
S  
T  
U  
V  
X  
Y  
Z

a  
b  
c  
d  
e  
f  
g  
h  
i  
k  
l  
m  
n  
o  
p  
r  
s  
t  
u  
v  
x  
y  
z

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
H  
I  
K  
L  
M  
N  
O  
P  
Q  
R  
S  
T  
U  
V  
X  
Y  
Z

a  
b  
c  
d  
e  
f  
g  
h  
i  
k  
l  
m  
n  
o  
p  
q  
r  
s  
t  
u  
v  
w  
x  
y  
z

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
H  
I  
K  
L  
M  
N  
O  
P  
Q  
R  
S  
T  
U  
V  
W  
X  
Y  
Z

a  
b  
c  
d  
e  
f  
g  
h  
i  
k  
l  
m  
n  
o  
p  
q  
r  
s  
t  
u  
v  
w  
x  
y  
z



# Errata Typographica.

Pag.	lin.	pro	lege
2	27	<i>Expanditur</i>	<i>Expellitur</i>
20	12	<i>Dare</i>	<i>—ri</i>
23	8	<i>Compsiotis</i>	<i>—positis.</i>
28	Marg. 8	<i>an</i>	<i>an</i>
31	14	<i>Infere 3 ante</i>	<i>Semi.</i>
32	29	<i>Correspondet</i>	<i>—det.</i>
39	C 7	<i>idem</i>	<i>is—</i>
37	D 7	<i>i</i>	<i>g</i>
55	5	<i>Dolar</i>	<i>dolabro.</i>
58	27	<i>wear</i>	<i>weav.</i>

Dux Schedæ incipiunt à 33 & exeunt in 48.

---

---

# GRAMMATICA

Linguae Anglicanae,

Qua Vernaculus Sermo facilius ad-  
discatur.

---

## *Pars Prima.*

*De literarum simplicium & compositarum naturâ, numero, affinitate, differentiâ, earumq; variis accidentibus.*

---

### C A P. I.

*De Elementis Loquelæ.*

*Sect. I.*

**E**lementum loquelæ, quod vul- *Elemen-*  
gò *litera* vocatur, duplicem ha- *tum du-*  
bet significationem. Primò ac- *plex.*  
cipitur pro sono vel spiritûs modificati-  
one :

## 2 Sect. 1. De literarum articulatione. Cap. 1.

*Græcè* *one* : Et in hac significatione litera definitur indivisibilis modificatio spiritûs, simplici motione particularium instrumentorum loquelæ formata. *Secundò* accipitur pro *charactere* : quo sensu litera definitur pictura exprimens articulatam modificationem spiritûs.

*Denumero.* Literarum sive characterum numerus respondere debet numero simplicium sonorum, qui ubivis gentium sunt in usu, adeo ut *peculiaris vis & differentia* cujusvis literæ non minùs *nomine*, quam *Scripturâ* facilè dignosci possit : *plures* tamen in linguâ Anglicanâ, *ut in aliis modernis*, habemus *sonos* quàm *characteres* ; soni etenim articulati nobis triginta duo sunt familiares, characteres autem cum Latinis fere communes, numeramus viginti quatuor, quod demonstrat tabula subjecta Cap. 3tio.

*De Organis.*

Præcipua organa quæ sonis formandis inserviunt, imprimis sunt *pulmones aspera arteria & larynx*. Pulmonis expansione (follis instar) aer attrahitur, ut & contractione expellitur, sonus fortior redditur aut debilior : eodem modo, prout *aspera arteria* (ejus canalis) longior vel brevior, angustior vel latior

latior fuerit (sicut, canalis vel tubuli in organis pneumaticis) sonus mediocris, magis acutus, vel gravis redditur: dicta etenim arteria ad *laryngem* (mirificæ fabricationis,) gutturis radici adjunctam pertingit, quæq; musculis & cartilaginibus constituta facilius seipsam (ut chordula panduræ) expandit aut contrahit, quo aerem subtilius aut crassius ferire possit, & ad arbitrium loquentis, magis acutum aut gravem (sicut in modulatione musicâ, cuius totius est organum) efficiat sonum; qualem, asperam arteriam, secundum immutabilem & fixam dispositionem, efficere necessum est.

Cum aer inspiratus tremulâ laryngis concussione, *murmur* sive *vocem sonorâ* edit, qualis in vocalibus, semivocalibus & languide in semimutis auditur; fit *aperta loquela*: Sin autem absit tremula ista concussio sive vibratio, fit *susurrus*, qualis semper est in inspiratis, *etiam* in *apertâ loquela*. Si exascescat aut exasperetur larynx, sequitur raucedo; sin autem catarrhus affundet & tota impediatur vibratio, *ecce susurrus involuntarius* tantum auditur.

Nondum tamen *articulatus* profertur *De articulatione* *sonus*, donec magis peculiaribus instrumentis

strumentis modificatur : ideoq; 2do. in loco, *lingua* radix, medium, aut extremitas admota vel fixa palati interiori, mediæ, vel anteriori parti ; siue dentium radici aut summitati ; & in quibusdam ; *labia* item superiora & inferiora sibi mutuò adjuncta magis minúsve contracta, vel superiorum dentium summitati admota (ad instar digitorum fistulæ foraminibus applicatorum) *distinctos* reddunt *sonos* & *peculiares*. Ex his instrumentis, quarundam literarum modificatione præcipuè inserviunt, denominantur literæ gutturales, linguales, palatinae, dentales, labiales, lingua-palatinae, lingua-dentales.

*Divisio literarum.*

Cum literæ organis & instrumentis rectè dispositis formantur, spiritus diversis modis intercipitur vel per nare aut labia emittitur : ideoq; dividuntur in Vocales & Consonantes.

*Sect. 2.*

*De Vocalibus.*

*Vocalis quid.*

Vocalis est sonus plenus & perfectus spiritûs liberâ & apertâ emissionem faciens : tales soni apud nos octo sunt familiarissimi ; characteres autem quinque tantum, quibus tot attribuuntur nomina



nomina, quorum duo sunt dipthongi :  
nempe *a e i o u*.

Maximæ difficultates quæ in linguâ Anglicanâ addiscendâ occurrunt, in variis & intricatis vocales pronunciandi modis præcipuè consistunt ; quædam, fateor, consonantes difficulter formantur ab extraneis, quorum organa illarum formationi usu non sunt disposita, facile tamen regularum subsequentium auxilio addisci possunt ; hac enim sententiâ contineri dicuntur, *What think the chosen Judges*. Quo autem modo vocalium characteres in omnibus vocabulis enunciare instruamur, *hic labor, hoc opus est*.

I. Quia numerus vocalium nunquam adhuc rectè determinatus fuit, cum plures habemus sonos quam characteres, uno enim eodemq; characterē scribimus *can, cane, call* ; attamen in his tribus vocabulis, tanta datur inter tres sonos distinctio, quanta inter cæteras vocales vicinas. Sic *o* in *rod, rode, roll, ransom*. Et quamvis inter *bull & cut* minima videatur, aliqua tamen est differentia. Atq; licet *ee & oo* communem cum aliis habeant usum & naturam, tamen inter vocales non numerantur.

Difficultatis ratio.

2. Idem sonus diversis, quandoq; pluribus pingitur characteribus; sicut in *call* voco, *caul* omentum: *crawl* repo, *loss* damnum, *laws* leges, *nought* nihil, *taught* doctus. Sic *err* erro, *birth* nativitas, *vapour* vapor, *nature* natura, *hurt* læsura; atq; ferè etiam *ar* ut *scholar* scholaris.

3. Unaquæq; vocalium brevium, pro longâ suâ vocali, sonum habet vicinum sed diversum & gradu subtiliorem vel diphthongum: veram itaq; litterarum philosophiam, earum particulariter, quæ ad nostram linguam spectant, indagabo; atq; ut earum natura certius & facilius intelligatur, definitiones simul cum characteribus apud vicinas gentes usitatis adjungam; unde defectus & errores Alphabetorum in quàm plurimis linguis (qui vagum & dubium eosdem characteres scribendi & pronunciandi modum reddunt, luculenter videantur. Apud nos characteres vocalium sunt *a e i o u*.

Sect. 3.

De vocali a linguali.

In omnibus index  
diriget ad  
exempla in  
2dâ parte.

A formatur à medio linguæ ad cavum palati paululum elevato. In his *can* possum, *pass* by prætereo, *a* corripitur

ripitur; in *cast* jaceo, *past* pro *passed* præteritus, producitur. Frequentissimus auditur hic sonus apud *Anglos*, qui semper hoc modo pronunciant *a* latinum; ut in *amabam*. Sic etiam apud *Cambrobritannos*; quandoq; apud *Gallos*; ut in *animal*, *demande*: raro autem aut nunquam apud *Germanos*. Hunc sonum correptum & productum semper scribimus per *a*; at huic characteri præterea adhibentur sonus unus & alter: prior, qui pro vocali ejus longâ habetur ut in *canē*, definitur sect. sequenti; posterior ut in *was*, sect. septimâ sub *o* gutturalem.

De vocali e linguali.

Sect. 4.

*E* formatur à linguâ magis elevatâ *Græcè* & expansâ quàm in *a* propius ad extremitatem, unde concavum palati minus redditur & sonus magis acutus; ut in *ken* video. Sic apud *Germanos* *menschen* hominēs. Apud *Gallos* raro, at in *excès*, *proteste*, *session*, & *Benjamin* obsoleto. Hunc sonum correptum *Angli* semper exprimunt per *e* brevem; & *e* brevem nunquam aliter pronunciant nisi ante *r*, ubi propter tremulam ipsius motionem, & vocalis subtilitatem

tem subitâ correptione comitatam, vix aliter efferri potest quàm *ur* ; ideo *per* in *pertain* pertineo, & *pur* in *purpose* propositum ejusdem sunt valoris. Vera hujusce soni productio scribitur per *a*, atq; *a* longum falsò denominatur ; ut in *cane* canna, *wane* defleto ; & ante *ge*, ut *age* ætas : in cæteris autem vocabulis, (*ni fallor*) omnibus ubi *e* quiescens, ad finem syllabæ post *a*, adjicitur ; *u* gutturalis (qui definitur Sect. 10mâ.) interferitur post *a* ; ut in *name* nomen, quasi scriberetur *na-um* dissyllabum. Hic sonus, quando purè sonatur, scribitur per *ai* vel *ay* ; ut *pain* dolor, *day* dies ; quæ hoc modo in omnibus ferè dictionibus plerumq; pronunciantur : per *ey* in *convey* deporto, *obey* obedio, *purvey* rebus necessariis provideo, *survey* listro, *they* illi, *trey* trulla, *whay* serum lactis : quandoq; rarò autem per *ea* ; ut *pearl* margarita ;

Cotripitur in

Producitur in

*Sell* vendo.

*Sent* missus.

*Tell* nuncio

*Tent* tentorium.

} *Sail* navigo.  
 } *Saint* sanctus  
 } *Tail* cauda  
 } *Taint* inficio.

at *a* in *tale* fabula pronunciatur, quasi scriberetur *ta-ul*. Galli per *e* neutrum in *perle*, margarita : vel *ai* in *paine* dolor. Germani per *e* in *ere* longum. Sonus, qui pro longâ ejus vocali habetur, unde etiam denominatur, sectione sequenti definitur : nullum itaq; peculiare & proprium nomen sibi ascribitur, quamvis frequenter occurrit in linguâ Anglicanâ, & quibusdam mollioribus valde placidum.

## De vocali i linguali.

Sect. 5.

*I* formatur à linguâ propiùs ad extremitatem, altiùs elevatâ, magis expansâ, unde arctius redditur concavum palati, & sonus subtilior quam in *ken* vel *cane* : ut in *win* lucror, *privilege* privilegium : hunc sonum correptum Angli semper exprimunt per *i*, quem characterem item correptum nunquam aliter pronunciant, nisi ante *r* propter rationem prædictam. Vera hujusce soni productio scribitur per *e* syllabam claudentem ; ut in *female* fæmina ; quando autem sonus proximæ consonantis duplicatur vel ad *e* jungitur, sonum habet *e* brevis ; ut *el-e-gant* elegans ; per *ea* quando consonans claudit



claudit syllabam ; ut *wean* ablaeto : in fine syllabarum per *y*, *gravity* gravitas : per *ei* *deceive* decipio. Galli per *i* ut in *privilege* privilegium, vel e masculinum in *piet  * pietas. Germani alique per *i* ut *  che bin* sum, *wider* contra. Sonus, qui pro vocali ejus long   habetur, unde etiam denominatur ; diphthongus est, qu   describitur  
Cap. 2do. Sect. 5ta.

## Sect. 6.

## De vocali ee linguali.

*Ee* formatur extremitate lingu   dentibus inferioribus affix  , ad summum gradum expans   & elevat  , unde spiritus sive aeris exitus maxime comprimitur, & sonus omnium vocalium clausissimus, & ad consonantium naturam proxim   accedens redditur ; ut in *feet* pedes, *feed* pascio ; ideoque minima datur differentia inter correctionem & productionem, quia tantillum in illis formandis datur spatium inter linguam & palatum. Hunc sonum Angli quandoque etiam scribunt per *ea* ; ut *ear* auris : per *ie* ut *field* ager ; & *ee* semper in hoc sono pronunciant : prout vicina gentes quandoque *i*. Galli in *indivisible* indivisibilis

lis. Germani item per *ie*, *ziel* meta, *ee*, *meer* mare.

Haftenus de vocalibus à linguâ formati, quarum *vis* vel *differentia* ac simul *numerus* facile subsequenter exemplis *Demonstrari* possint ; *ha* [interjectio] *hay* scœnum, *the* [articulus] *hee* ille. In his exemplis, quæ producuntur omnia, *a* duos habet sonos.

1. Ponitur etenim pro primo sono linguâ, seu correpto seu producto ; Et  
2. Pro isto sono, qui vera est productio *e* in *ken*, [nempe secundi soni lingualis] *e* supplet locum posterioris *a* brevis [nempe secundi soni lingualis correpti ;] atq; locum item tertii soni lingualis producti, [nempe *i* longi] ideoq; character *i* inter vocales productas locum non habet, sed ad diphthongos relegatur. Nullum nomen sibi proprium ascribitur *a* in *hay*, tria itaq; tantum sunt simplicium vocalium, inter linguales, nomina : (nam *i* longum in *wine* est diphthongus) quatuor autem characteres. In hoc solus error & difficultas consistit, quod *e* in *wen* scroffula, non denominatur ab isto sono, qui ibi auditur sed ab *i* in *win*, lucror ; & *i* in *win* non denominatur ab isto simplici sono, sed à diphthongo

thongo *i* in *wine* : Yocales enim correptæ regulares sunt, soni tamen qui pro productis habentur, & nomina quæ ab illis derivantur, *perperam* & *incongruè* correptis applicantur, in correptis quatuor dantur *soni*, & totidem *characteres* : ut in *wan* lividus, *wen* scrofula, *win* lucror, *ween* opinor; si itaq; correpti cum productis recte copulati essent, & ab istis sonis congruè nominarentur, nullus esset *error*, nulla *difficultas*, hoc modo.

<i>wan</i>	<i>wen</i>	<i>win</i>	<i>ween</i>
<i>wasp</i>	<i>wane</i>	<i>wean</i>	<i>wee.</i>

## Sect. 7.

## De vocali o gutturali.

Græcè  
ο μίχρον.

O duplicem habet sonum : Prior formatur à radice linguæ ad interiorem palati partem admotâ, dum interim linguæ medium deprimitur, maxima itaq; facta est distantia inter partem linguæ & palati, anteriorem, unde omnium vocalium maximè plenus & apertus profertur sonus : ut in *lofs* damnum. Quem correptum semper hoc modo pronunciant Angli nisi in quibusdam vocabulis ante *m n v*, ubi sonatur

natur

natur ut *u* gutturalis ; Et post *w*, ubi  
 corréptionem habet *o* labialis : scri-  
 bunt quandoq; per *a*, *was* eram, *watch*  
 horologium. Productum per *o* ; ut  
*lost* perditus ; *a* præcipuè antè *ll* *lt*, *all*  
 omnis, *aw*, *awl* subula ; in tribus per  
*oa*, *groat* drachma, *broad* latus, *abroad*  
 foris ; *au*, *cause* causa, *augh*, *caught* cap-  
 tus ; *ough*, *it ought*, oportet ; *Germa-*  
*ni* aliique septentrionales per *a* ; ut *man*  
 homo, *haben*, habere ; *Galli* per *a* ;  
 ut *almanach* calendarium ; hic sonus  
 apud *Anglos* neque caractere nec no-  
 mine distincto dignoscitur : distin-  
 guendi gratiâ scribemus (*a*).

*De vocali o labiali.*

Sect. 8.

*O* formatur à labiis paululùm con- *Græcè*  
 tractis, dum spiritus orbiculatus emit- *ω μέγα.*  
 titur : ut in *hope* spes ; productum  
 semper, (nisi in paucis quæ per *oo* so-  
 nantur ; & antè *l* per *ou* labiales : ut  
 in *bold* audax) hoc modo pronunci-  
 ant *Angli*, quem aliquando scribunt  
 per *oa* ; ut *coach* currus ; correptus  
 rarò auditur, nisi in paucis, quæ à  
 consonante labiali incipiunt ; ut post  
*w* in *wolf* lupus, *wonder* mirum ; &  
 in syllaba *wor* ; plura non memini : in  
 qui-

quibusdam u hoc modo pronunciatur, ubi præcedens vocalis est labialis ; ut *pull*, vello, *full*, plenus ; non quia debet sed quoniam aliter facilius efferri nequit : Et *oo* in *good* bonus, *hood* cucullus, *wood* lignum ; *I stood* steti ; Galli per *o* ut *globe* globus, *proteste* protestor ; in *copy* exemplar corripitur. Germani per *o*, ut *ostern* pentecoste ; quem in principio dictio- num ferè producant : in *wort* verbum ; *Gott*. Deus corripitur.

Sect. 9.

*De vocali oo labiali.*

*Oo* formatur à labiis plurimùm contractis, ut *book* liber, *boot* ocrea ; inter sonum correptum & productum minima datur differentia, propter rationem prædictam sub *ee* ; semper hoc modo pronunciamus nisi in illis, quæ Sectione præcedenti & sequenti excipiuntur ; in paucis item hunc sonum exprimunt Angli per *o* ut *move*, moveo ; *oa boar* aper ; *ou court* curia ; Germani per *u* ut *zuhause* refugium. Galli per *ou* ut *coupe* poculum.



De vocali u gutturali.

Sect. 10.

U formatur tantum in gutture, à larynge spiritum vibrante, nudum efficiente murmur, quod idem est cum gemitu hominis ægritudine vel dolore excruciat; quodq; infantes (priusquam loqui valeant) primum edunt. Et fundamentum est, à quo omnes ceteræ vocales, variâ modificatione constituuntur. Primum itaq; locum sibi vindicare jure potest; postremum vero, propter morem vulgatum, collocaui. Hunc sonum correptum vix unquam aliter pronunciant Angli quam in *nut* nux; prout etiam in linguâ latinâ, ni ubi consonans præcedens sit labialis, ut prius dixi, & labiis dat formam quâ sonus plenior effertur, ut in *pull*, vello, inter hos minima datur, datur tamen specifica, differentia; ille etenim sonus dilutior est, hic plenior, ille formatur a larynge tantum in gutture, hic à labiis contractis; dum itaq; o labiis formatur in sono continuato, si recedant labia in oblongam formam formatur u gutturalis; in quibusdam scribitur per o, ut *to* De *come* venire; Galli hoc modo, vel saltem

saltem persimili, olim sonarunt fæmininum *e*, ut in *providence*. Germani syllabas *ham* & *berg* in propriis nominibus. Nunquam in proprio sono apud nos productum audivi, ni in musicâ modulatione, vel inter populos, præcipuè pueros cunctanter pronunciantes; pro longâ enim vocali assumit diphthongum *eu*; unde etiam denominatur: ut *mute* mutus; prout in *Neuter*, *†* *eu*, idem fere cum Gallorum *u* de quo inter diphthongos dicitur.

## Sect. II.

## De vocalium Accidentibus.

De productionis  
signis.

I. Quævis vocalium corripitur, & nisi *u* gutturalis in proprio earum sono produçitur, unde *numerus* vocalium *duplicatur*, non autem in *essentiâ*, sed tantum in *mensurâ temporis*. Tribus modis hæc productio, vel sonus, qui pro vocali longa habetur; cognosci possit.

1. Si vocalis syllabam claudat, pro longa habetur; *Dia-dem* diadema, *fa-ble* fabula, *e-ject* ejicio, *fi-nite* finitus, *no-ble* nobilis, *gru-el* pulmentum.

2. Quando *e* quiescens ad finem syllabæ adjungitur, *mat* teges, *mak* facio;

facio ; (ubi *e* finalis post *a* additur ; *a* ferre semper pronunciatur *a u* ut in *make*,) *win* lucror, *wine* vinum ; *hop* lupulus, *hope* spes ; *nut* nux, *mute* mutus.

3. Cum alia vocalis inseritur : *men* homines ; *mean* medius ; (*e* longum, nisi in *mete* metior ; hoc modo semper dignoscitur) *coat* tunica ; *guide* dux ; *fruit* fructus.

Soni *a* in *last* puella ; & *o* in *nor* nec ; cum producuntur ut in *last* postremus ; & *north* septentrio, nullis distinguuntur signis, quippe in illis nulla alia datur differentia, quam duorum temporum mensura ; cum in aliis, sonus distinctus à brevi, pro longo habetur ; tamen *o* linguale quandoq ; (ut jam dixi ; ) aliis describitur characteribus.

Hæc methodus nec congrua est, quia signum in seipsa vocali quærendum est : ubi datur productio ; nec certa, non semper enim *e* ad finem, sed etiam aliæ vocales in medio syllabæ, hanc tantum productionem innunt ; aliquando *e* etiam finalis, ut in nominibus propriis, distinctam constituit syllabam ; atq ; aliquando post syllabas correptas additur, sed de *mirificâ* literæ *e* potestate, & usu plus dicetur Parte secunda. Capite secundo. Veteres characterem duplica-

18 §.13. *De vocalium accidentibus. Cap. I.*

runt, *amaabam*, & *Germani* hodie *waar* verus.

*Sect. 12.*

*De variâ pronunciatione.*

Singulæ voces in subtili, medio, vel gravi sono pronunciari possunt; prout organa majora sunt vel minora; appulsus activorum instrumentorum, sive linguæ, sive labiorum; ad passiva, seu dentes, seu palatum; fortior sit aut debilior: vel prout emissio spiritûs à pulmonibus per latiore[m] aut angustiore[m], longiore[m] aut breviorẽ transitum asperæ arteriæ, laryngis, vel oris, cum vi majore, minoreve percolatur. Unde, eadem spiritûs motio eundem sonum specificum constituens, ab iisdem facta organis specificis, in variis tonis proferri potest; quod apparet per sermonem personarum utriusq; sexûs; juvenum & senum, valentium & ægrotorum, atq; hominum in variis regionibus habitantium. Quidam *perlata*, *aperte* loquuntur; alii *acute*, *clausè*; aliiq; *mediocriter*. *Germani*, *Cambrobritanni* *aspere* & *difficulter* loquuntur in gutture, sic lingua *Hebraica* in gutturalibus abundat. *Galli* vocales in palato *rapide* & *celeriter*; sic *Græca* in vocalibus. *Angli* literas,

Cap. I. De vocalium accidentibus. §.12. 19

literas, syllabas & voces a labiis strenuè, distinctè: sic latina ex convenienti consonarum & vocalium mixtura constituitur. Ex hac & ratione sequenti evenire solet; quòd exteri, sonos, quos nunquam antea audiverunt, se invicem loqui putent; quia Alphabeta generaliter, præter Hæbraicum, valdè sunt imperfecta, neq; rectè aut satis plenè *nominibus* & *characteribus* distinguuntur soni, non enim adæquatus characterum distinctorum numerus, ad diversos exprimendos sonos applicatur: atq; homines cogitationes a characteribus abstrahere nequeunt, ut verum sonorum simplicium numerum & potestatem intelligant; quin secundum characteres, quos juvenilibus annis didicerunt, falsam de sonis ferunt sententiam. Præterea diversæ Gentes compositos habent sonos sibi peculiare; ut in linguâ Anglicanâ *the same* idem, in oratione interspersos; unde tanta oritur in tota dialecto differentia, quanta hominibus diversarum gentium apparet. Nam vocalem vix unquam audiavi aut excogitare potui, quæ sub sonis correptis, vel productis vel ex iis compositis, quos describere aggressus sum, referri non posset.



20 §.12 De vocalium accidentibus. Cap. 1.

Sect. 13.  
Quomodo  
vocalium  
numerus  
adinveni-  
ri potest.

Singulas vocales syllabam claudentes, vel etiam per se absq; aliarum literarum conjunctione prolatas, longas esse, necessum est : correptio enim vocalis facta est à subito appulsu vel collisione instrumentorum, comprimente spiritum vel totum intercipientem : ubi itaq; nulla sequitur consonans, vocalis correpta esse non potest ; ideoq; in *ha* (interjectio) *hay* fœnum ; *the* ( articulus ) *thee* te, *so* sic, *shoo* calceus, *a* *saw* ferra, septem dare sonos específicos & productos, proculdubio concedendum est, quibus si addatur *u* gutturalis semper correptus, octo apud nos usitatas esse vocales videamus. Tot itaq; debent esse distincti characteres, & unicuique peculiare nomen à proprio sono sumptum adhiberetur. Ut *a e i ee o oo a u*. Quæ secundum ordinem in quo formantur, hoc modo disponi debent. Ut

U    a    a    e    i    ee    o    oo  
Cup   con   can   ken   kin   keen   cope   coop

hæ autem certius & facilius per aurem, quàm per scripturam intelligi & addisci possunt ; quia sonus oculis percipiendus non est.

Cap. I. *De vocalium accidentibus.* §. 12. 21

Vera vocalium correptio & productio, & quomodo unaquæq; vocalium brevium, pro longâ ejus vocali, sonum habet vicinum, sed distinctum & gradu subtiliorem, aut dipthongum; ex antedictis cognosci potest. Sed præterea ad hujusce rei demonstrationem, vocales correptas, cum sonis qui pro vocalibus productis habentur, comparabo: deinde easdem correptas, cum vocalibus in suo genuino sono productis comparatas ostendam.

Vocales, secundum institutum vulgare, comparantur hoc modo.

1	2	3	4	5	6	7	
<i>Can</i>	<i>met</i>	<i>will</i>	<i>folly</i>	<i>cut</i>	<i>meet</i>	<i>foot</i>	<i>Breves longæ</i>
<i>cane</i>	<i>mete</i>	<i>wile</i>	<i>foal</i>	<i>cruel</i>	<i>need</i>	<i>fool</i>	

O pro duabus vocalibus ponitur distinctis, unde septem tantum sunt characteres. Hæ vocales correptæ secundum genuinam pronunciationem hoc modo comparari debent.

1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Can</i>	<i>Ken</i>	<i>will</i>	<i>folly</i>	<i>full</i>	<i>up</i>	<i>meet</i>	<i>foot</i>	<i>Correptæ productæ.</i>
<i>Cast</i>	<i>Cane</i>	<i>weal</i>	<i>fall</i>	<i>foale</i>	—	<i>need</i>	<i>fool.</i>	

Ex his videre licet quòd.

(a) in <i>can</i>	} mutuatur vocalem longam ab	(e) in <i>ken, Cane</i>
(e) in <i>ken</i>		(i) in <i>will, weal.</i>
(i) in <i>will</i>		(ui) in <i>wile</i> diphthongo
(o) in <i>folly</i>		(o) in <i>full, sole.</i>
(u) in <i>full</i>		(eu) in <i>fuel</i> , diphthongo
(u) in <i>but</i>		eodem etiam sono

Siquis sonorum peritus dijudicator veritatem hanc magis perspicuam & procul ab omni dubio confirmatam haberet, sonorum tempora in musicâ modulatione accuratè observare adhortarer; ubi omnes vocales veram in earum proprio sono productionem habent: quò item quonam modo, *u* in *up*, aut quamvis aliam vocalem correptam, productam esse addiscamus; omnes enim vocales ab earum verâ productione, propria sibi nomina assumerent. Cum itaque res ipsa loquitur, me nullo modo; ad ea particulariter refutanda, quæ alii de hoc subjecto falsò scripserunt, obligatum esse video.

*U* in omnibus monosyllabis & post *f* pronunciatur ut *i* Diphthongus in *wile*, vaframentum; ut *sly* vaser; *pacify* pacifico; In cæteris ut *e* in *weal*

*weal* res. In paucisq; scribunt quidam  
*ey valley* vallis. In fine dictionis  
*ay, ey, oy* ponuntur pro *ai, ei, oi*: ut  
*say* dico; *obey* obedio; *joy* gaudium.  
*Ey ei* raro utimur, eundemq; cum *ai*  
 habent sonum. *Ye* syllabam inchoans  
 definitur inter consonantes. Jam de  
 vocalibus complotis dicetur, five

## C A P. II.

### De Diphthongis.

Señ. I.

**D**iphthongus (prout vulgo accipitur)  
 est conglutinatio duarum vocali-  
 um in eadem syllaba, vim suam servan-  
 tium. (Quamvis Etymologia diphthongi  
 à *dis* bis & *φθέγγουαι* sono; comprehen-  
 dat item consonantes; satis verò aptè  
 bivocalis denominetur) Ad diphthongum  
 itaq; formandam duplex loquelæ instru-  
 mentorum motio requiritur, unde poste-  
 rior pars soni à priorè dissonans audi-  
 tur.

In his *ea eo ie oa* vocalis posterior  
 aperta est; ideoq; in diphthongos coa-  
 lescere non possunt; quia nullus datur  
 terminus, quo spiritus coerceri & con-

De dip-  
 thongis  
 impropriis.

glutinari possit ; Quandocunq; igitur plures hujusmodi vocales concurrunt ; ex illis unum vel signum est productionis ; ut *boat* cymba : vel alterius supplet locum vocalis, ut *I read* pro *reed*, lego ; *fire* pro *fiur* ignis ; vel omnino quiescit ; ut *head* pro *hed* caput ; *hearth* *barth* focus ; vel in duas dividuntur syllabas ; ut *real* realis ; *geometry* geometria ; *Boaz* (nomen proprium) *tuitio*, tuitio ; quæ duobus punctis aliisve signis distinguere possent. *Æ* & *œ* latinam semper *e* pronunciamus. Sic in *doing* agens, à *do* ago, *going* proficiscens, à *go* proficiscor ; ubi terminatio adjungitur ; dissolvitur *oi*.

Soni *ee* & *oo* omnium vocalium clauissimi ; & ad consonantium naturam proximè accedentes ; aliis vocalibus solummodò subjungi possunt, ideoq; neq; plures neque pauciores quàm sex utriusque generis, in rerum naturâ, possunt esse *bivocales* vel dipthongi. Hoc semper observandum est : *i* & *u* sonos habere *ee* & *oo*, quando cum aliis vocalibus subjunguntur, & in dipthongos coalescunt.

In dipthongis sequentibus sonus *ee*, semper scribitur *i*, cum cæteris vocalibus subjungitur.



## De Dipthongo ai.

Sect. 2.

1. Sonus *a* in *I can* possum; *I cast* jacio; conjunctus cum *i* sonum literæ *ee* exprimente; constituit dipthongum in *bait* esca; *caitiff* homo improbus; *ay* pro *I* vel *yea* imo; & *eight* quam vulgariter pronunciamus *ait*. Plures haud scio: distinctionis causa, hæc prior per *ai*, proxima per *ai* scribetur.

2 *E* in *ken*, vel *a* in *Cane* *i* præ- *ai* vel *ei* positus dipthongum priori subtiliorem constituit; ut *praise* laus: in paucis scribimus *ei*, vel *ey* finalem; ut *height* altitudo; *weight* pondus; & *convey* deporto; aliaq; quæ supra sub *e* ostendimus: quibus exceptis, cætera scribuntur cum *ai* vel *ay* ut *hainous* detestabilis; plerunq; autem in colloquio familiari, negligenter loquentes pronunciant *ai* prout *a* simplicem in *Cane*.

3. *I* in *will* vel *e* in *weal*, cum *i* id est *ei* vel *ice*. *ee* coalescens, (vocales omnium acutissima, & inter se paululum dissonantes) subtilissimam constituunt dipthongum. In linguâ Anglicanâ nunquam legenti occurrat.

4. *O* in *loss*, *lost*, *i* præpositus pro- *ai* vel *ai*. nunciatur ut *joy* gaudium; *coy* aversus;  
coif

*coif* capital ; in omnibus fere vocabu-  
lis hoc modo pronunciamus *oi*, ſemper  
Græcè, ut πολλοι.

oi 5 U in *full* vel o in *fole* cum *i*, niſi inna-  
*boil* coquo, *moil* laboro, *point* punctum, *Ga*  
*poison* venenum, apud nos non pronun-  
ciatur: huic verò æquivalet *oy* in *Galliba*  
*co buoy* ſupporto; quod nos ſcribere ab-  
mus *bwoy*; at *boy* puer diſſyllabum eſt  
ſcilicet *boai*.

ui 6 U in *Cut* & *i*, diphthongum facillime de-  
conſtituunt, quam *i longam* vocamus bu-  
ut *wine*, vinum, hoc modo pronunciatum  
ante *nd* finales; ut *blind* cæcus, *windau*  
ventus: at *pin'd* pro *pinned* acicuau-  
la ſubnexus; à verbo *to pin*; brevis eſt *di*  
*pined* marcidus; à *to pine* marceo; dip-  
thongus eſt. Scribitur per *ui* in *beguils* ſp-  
falſo; *disguife* diſſimulo; *guide* dux vu-  
*guidon* Imperatoris baculus: per *oi* illo  
*in-join in-jungo*, *joint* junctura; *jointwin*  
*dos*, *broil* torreo, *ointment* unguentum

Haſtenus de primâ clâſſe diphthongo-  
rum *ai ai ei ai oi ui*. His primis to-  
tidem etiam reſpondent in clâſſe ſe-  
cundâ.

### De Diphthongo *au*.

ſeſt. 3.

1. *A* in *can*, *caſt*, cum *u* coaleſcent

aburrespondet *ai* : Nunquam occurrit in  
 nperNostrâ linguâ. *Lance* hasta, *lancer*  
 scalprum Chirurgicum, à lanceola : *lanch*  
 si inavem solvere à G. *lancer*, Jaculari,  
 tum, *Ganch* in fudes acutas præcipitem dare,  
 nunhant à G. *hanter* frequento; *hanch* à G.  
 Gallibanche femur; *Gant*, macer quasi want  
 bereab A. S. *wana* carens, *gantlet* chirotheca  
 est ferrea, *landress* à lavando, nullo modo  
 scribi debent cum *u*; contrâ enim sua-  
 llimedent sonus & derivatio; falsò itaq; scri-  
 mus buntur launce, &c. Quædam vocabula  
 iaturâ latinis præcipuè derivata scribimus per  
 windan pronunciamus prout *au* vel *a* *audacious*  
 cicu audax; *maunder* mûrmurare; à G. *man-*  
 est dire maledicere.

dip. 2. *A* in *ken*, *cane u* præpositus re-  
 eguispondet *ai* in *dainty* lautus; apud nos  
 lux vulgò non auditur; quædam vero mol-  
 oi iiores concinnitatem nimis affectantes  
 intur in hoc sono pronunciant *ou* vel *ow* ut  
 tum *pow*, quasi *han* quomodo: *au* etenim  
 ngo cum *ou* in *rout* turba, magnam habet  
 is toaffinitatem.

se se 3 *E* in *will*, *weal* cum *u* coalescens  
 nobis familiarissimus est, quem vocamus  
 longum; ut *funeral* funus, *huge* in-  
 us; *juice* succus, scribimus per *ew*; ut  
 chew mastico; *knew* cognovi; aliisq;  
 escen temporibus verborum præteritis: quan-  
 re do

au

eu

do syllabam finalem claudit, additur *e* *træ* verus; raro per *ou*, *rheum* rheuma; sic semper pronunciamus *eu* latinum & *eu* Græcum: & *Galli* plerumq; illorum *u*, quandoq; autem subtilius quæsonus esset simplex, sed hæc difficilis & *Gallis* propria.

ou vel au

4 O in *loss*, *lost* conjunctus cum *u* semper scribimus per *au*; ut *audible* audibilis, *audience* audientia; *audit-or-y* auditorium, *augment* augeo, *augury* augurium, *august* augustus, *auricular* auricularis, *austerity* austeritas, *authentick* authenticus, *authority* autoritas, *cautious* cautus, *fraudent* dolosus, *laudable* laudabilis, *laurer* laurus, *plausible* plausibilis, neglegenter loquentes pronunciant prout tantum: in cæteris vocibus *au* & *a* semper prout *a* pronunciamus.

ou labiales.

5 O in *full*, *sole* cum *u* conjunctus constituit diphthongum in *coultter* vomis, *four* quatuor, *mould* panifico, *mucesco* typus in quo res formatur; *moulter* plumas exuere, *poulterer* avicularius, *poultry* alites villatici, *shoulder* humerus, *soul* anima; in cæteris hunc sonum scribimus per *o* ante *ll* finalem, vel *l*, quando præcedit aliam consonantem; ut *bold* audax; quidam hoc modo pronunciant *ow*.

6 U Gutturalem ante, *u* Germanicum  
*oo* anglicè exprimentem semper, scribi-  
 mus per *ou*; ut *ou* ex ; *about* circa ; *ou*  
 tamen aliquando, præter sonum prio-  
 rem, sonatur ut *oo* ; ut I *could* possem ;  
 ut *u* gutturalis, *couple* copulo ; ut *a*  
*bought* emptus ; distinguendi gratiâ scri-  
 bemus *yu* ; ex his constituitur dipthon-  
 gorum classis secunda. *au au eu au ou yu*.

*Ai* Rarissimè utimur : *ai* frequen-  
 ter : *ei* rarò scribimus, semper *ai* sona-  
 tur : *oi* frequentissimè *ai* pronunciamus,  
 rarissime in labiali sono, à quo denomi-  
 natur *o*, *ui* rarissimè scribimus, sic au-  
 tem *i* longum semper profertur : *au au*  
 semper sonantur ut *au* vel *a* : *eu* rarò  
 scribitur, sic autem *u* longa semper pro-  
 nunciatur ; *ou* in sonis labialibus rarò ;  
 ut *yu* frequentissimè sonatur.

Quosdam, *ee* & *oo* eundem cum *ye* &  
*we* habere valorem, cæterisq; vocalibus  
 & sibi ipsis invicem præponi affirmasse  
*non me latet*, ideoq; scribunt.

*ia ia ie ii ia io in iy:*

pro *ya ya ye yee ya yo yoo yu.*

*ua ua ue ui ua uo un uy*

pro *wa wa we wee wa wo woo wn*



*Ee* & *oo* tamen suapte naturâ cæteris vocalibus vel sibi ipsis præponi non possunt; spiritus enim in ore terminatus (ubicommodatur sonus) non procedit unde cum vocalibus subjunctis coalescere valeant; si quisquam enim decies *se* mul *ee* vel *oo* rapidè ante alias vocales pronunciaret, non *constituet* sonum *yes* *woo* dum spiritus magis *comprimitur* & *major* *protruditur* ex ore, sonique consonantium naturam sibi assumunt; pro consonantibus igitur haberi concedendum est, ubi de illis dicitur; talis enim fere est differentia inter *ee oo* & *we, ye*, qualis est inter semivocales & aspiratas, quæ in eadem sede iisdemq; instrumentis, non autem eodem modo formandæ sunt.

## C A P. III.

## Sect. I.

## De Consonantibus.

Consonans  
quid.

Numeras  
consonan-  
tium

**C**onsonans formatur à collisione vel ap-  
pulsu instrumentorum loquelæ spi-  
ritum *comprimente* vel *intercipiente*.

Essentia literarum consistit in deter-  
minatâ & distinctâ motione instru-  
mentorum

mentorum, & in modificatione spiritûs  
exinde factâ: unde numerus consonan-  
tium respondere debet diversis instru-  
mentorum configurationibus, spiritum  
compressum vel oclusum variè forman-  
tibus, à quibus diversi & articulati soni  
vel modificationes effici possint: prout  
numerus vocalium diversis spiritûs li-  
berè & apertè exeuntis configurationi-  
bus item respondet.

Diversi gradus & modi in compri-  
mendo & intercipiendo spiritum diver-  
sas consonantium constituunt classes.  
1. Semivocales. 2. Aspiratas. Semi-  
mutas. 4. Mutas.

*Semivocales* factæ sunt à compressione *Semivoca-*  
vel partiali interceptione aeris *inspi-* *les.*  
rati, capaces *murmuris* sive *vocis sonora*,  
quæ semper illas comitatur in apertâ  
loquelâ.

*Aspiratae* sibi correspondentes in eâ- *Aspiratae*  
dem sede, iisdemq; instrumentis forman-  
tur; spiritus autem magis *comprimitur*  
majoreq; vi ex ore *protruditur* (quâ solâ  
differentiâ à semivocalibus distinguun-  
tur) ideoq; vocis sonoræ non sunt ca-  
paces, quamvis in *apertâ loquelâ*; semivo-  
cales in aspiratas mutatae, (nisi *s* & *f*;) & *d g z* incrassatae, in linguis moder-  
nis ascribendo *h* exprimuntur.

*Semi-*

*Semimutæ* *Semimutæ* factæ sunt à totali interceptione spiritûs, quæ vocalem sequentem modificant, cum voce tamen sonorâ, quantam ferre possunt, comitantur. Sin autem spiritus emittitur facta est semivocalis incrassata.

*Mutæ.* *Mutæ* sibi correspondentes à semimutis factæ sint spiritum fortiùs dirigendo ad sedem destinatam, vocem amittentes sonoram. Sin autem spiritus emittitur compressus, formatur aspirata.

Singulæ hæ definitiones, in *singulis litteris formandis*, memoriâ teneantur quæ in dictionibus ipsis contineri videntur. Semivocales & semimutæ collocantur in principio, aspiratæ & mutæ ad definitionis finem posthabentur.

*Seç. 2.* *Semivocales & correspondentes per narem efflatæ.*

*labialis* *M* formatur à labiis occlusis dum spiritus per narem efflatur. *Hm*, quæ simul cum *hn* & *hng* apud Cambrobritannos & Hibernos audiatur.

*lingualis.* *N* Formatur ab extremitate linguæ superiorum dentium radici appositæ (si spiritus utrinq; per labia efflatur formatur *l*) huic correspondet & *hn*, quam scribunt Angli per *kn*, *know* *hnow*, cognosco.

*Ng* for

*Ng* formatur à radice linguæ ad in-<sup>Gutturalis</sup>terio-  
riorem palati partem appositâ. Quem  
scribunt Angli per *n* ante *k*; ut *rank* ordo,  
luxuriosus: quo item modo semper pro-  
nunciamus *ng* in eâdem syllabâ, etiam lati-  
nè; *angle* angulus; & Græcè γ ante γ, κ, ξ,  
χ, ut ἀγγαλος, qui cum *n* & *g*, sonum habet  
affinem sed diversum, tenuis enim & sim-  
plex iste sonus *thin* cum literâ *g* adjunctâ  
quasi scripta esset *thin-g* dissonans est, &  
prior extremitate linguæ formatur: *hng*  
qui forsitan veteris Hebraici ך sit  
sonus.

*Per labia efflata.*

Sect. 3.

*W* formatur à labiis plurimum con-<sup>labiales.</sup>tractis,  
dum spiritus per foramen majori vi quàm in *oo* formando protruditur  
ex ore. *hw*.

*V* Formatur à labio inferiori denti-  
um superiorum summitati admoto dum  
per rimulam percolatur spiritus. *f*.

*Z* formatur ab extremitate linguæ <sup>linguæ</sup>inferiorum <sup>dentales.</sup>dentium radici appositâ, cu-  
jus interim medium elevatur, dum aer  
efflatus per dentes penè saltem obtura-  
tos sibilantem sed tenuem reddit sonum.  
(*Germani prout ts* sonant.) *s*.

C

Zk

*Zh* ibidem fit, si, per linguæ medium  
altius elevatum & concavum Palati ma-  
gis coarctatum, spiritus fortius & crassus  
tis, dentibus prorsus obturatis, efflatur  
*Gallorum* I : *sh*, *Gallorum* *ch*.

*Dh* formatur ab extremitate linguæ,  
superiorum dentium summitati admotâ  
dum spiritus exit per rimulam : *Th*. se-  
num autem utrumq; scribunt Angli pe-  
*th* ; ut *thigh* femur, *thy* tuns ; distinctio  
nis gratiâ *d* incrassatum per *dh* , & aspi-  
ratam per *th*, scribemus.

lingua-pa-  
latine.

*L* formatur ab extremitate linguæ affi-  
anterius Palatum appositâ, dum spiri-  
tus contra ipsam elisus utrinq; proflu-  
it. *hl*.

*R* Formatur à trepidante linguæ ex-  
tremitate erga palati medium commo-  
tâ : *hr*.

*T* formatur à medio linguæ ad concavum  
vum palati elevato, altius quam in est  
formando, dum spiritus ex ore protre-  
ditur, magis quam in *ce* : Germanorum  
*j* consona : *hy*.

Gutturales

*Gh* formatur à radice linguæ ad in-  
terius palatum admotâ ; qui usitate  
est apud *Hibernos*. *Ch* quæ inter *Germanos*  
& *Cambrobritannos* in usu est : apud *An-*  
*glos* plerumq; desueverunt soni, adhuc  
autem retinentur characteres.

*H* Null



*H* Nullam habet particularem formationem, neque ullum per se sonum ab aliis literis distinctum, (nisi *undam aspirationem*) edere potest: prout enim semivocales fiant aspiratæ; ita vocales singulæ, aspirationem sibi adjunctam habeant. Ut in *She-phord* [proprium nomen loci] consonans aspiratur. In *Shep-herd* prætor; aspiratio comitatur vocalem. Si spiritus enim in hisce vocalibus eloquentis ad *ed id eed ope oop ap up*; ad partem oris anteriorem promoveatur, idem efficietur sonus, quem *h* adhibemus in *had* *hid* *heed* *hope* *hoop* *hap* *hup*. In his consonantibus *hw* *hm* *hn* *hl* *hr* *hy* *hng* præponi, in *f* vel *ph* *sh* *th* *ch* & in crastinis *zh* *dh* *gh* postponi videtur aspiratio. In vocalibus pronunciandis aspiratio totum pervadit sonum, si præponatur; quæq; ab illis separari non potest: cum postponitur, subitâ abruptio et re discerni possit. Sive litera sit vocantia vel non, siue quovis alio signo melius sit notanda vel non, non meâ interest, id in hisq; suâ fruatur opinione.

*Prima Classis Consonantium.*

*n ng v w dh z zh l r gh y h* Semivoc.  
*ph hn hng f hw th s sh hl hr ch hy* Aspiratæ.  
 C 2 In

In semimutis totus intercipitur spiritus, tantillum verò illas accomitatur murmuris. In Mutis neq; spiritus emititur, nec sonus auditur.

*labialis.*

*B* formatur à labiis occlusis spiritum per dentes directum intercipientibus; sin autem per rimulam inter labrum inferius & dentes superiores emittitur sequitur *v* semivocalis (quæ, pro cæteræ incrassatæ, *bb* scriberetur.) ubi si spiritus emittitur aspiratus, fit vel *ph*.

*lingualis*

*D* formatur ab extremitate linguæ superiorum dentium radici affixâ: ubi spiritus sonore emissus format *dh*; quæ format *th* aspiratam.

*Gutturalis*

*G* formatur à radice linguæ interiori palato affixâ; spiritus emissus format *gh*; *C*; & hæc format *ch* aspiratam.

### *Consonantium classis secunda.*

*Semin.  
Mutæ.*

<i>p</i>	<i>t</i>	<i>k</i>
<i>b</i>	<i>d</i>	<i>g</i>

De literis accuratè huc usq; tractatur quia sonorum philosophia in omnibus linguis Alphabetorum est fundamentum quo præcognito, facilius quævis lingua addisci potest; quod perspicuum

p. 3

spiri-  
tatur  
emit

ritum  
ibus  
m in  
titus  
prou  
(r.)  
fit

lingu  
a: u  
lb;

nter  
us fo  
ratan

actav  
omni  
mentu  
s ling  
spicu

Collocantur iteræ secundum earum naturam. 1. C  
formantur. 2. Sonorum: Semivocalium, Aspirat  
3. Variorum graduum appertionis vel clausuræ in

sive  
Vocales

sive  
Consonantes qu

à labiis.

superioribus inferioribus: vel  
ambobus.

extremitate mota

	Linguales.	Labiales.	Gutturales	extremitate am- borum labiorum	labia inferi: den- tibus superi:	labii oclusi.	dentibus inferio- ribus.	magis crassa per- dentes oclusos.	superioribus den- tibus.	ics cuncta,
aperte	a	o	æ	W	V	M	Z	Zh	Dh	
intermediae.	ā			Hw	F	Hm	S	Sh	Th	
	e					B			D	
clausæ.	ee	oo	u			P			T	

radix est  
vocalium.

Tres mutæ sunt consonarum radices à qu  
sedibus, secundum diversos formandi

1. Cum respectu organorum, quibus  
spiratarum, Semimutarum, Mutarum.  
instrumentorum & soni.

*sive*  
*sonantes quæ formantur*  
à linguæ

motâ vel fixâ.

inferioribus den- tes	Gingivis, per na- res effata.	anteriori palato	tremulâ ad me- dium Palatum.	ad medium palatum.
	N	L	R	Y
	Hn	Hl	Hr	Hy
		V		

medio

in Gutturē  
à linguæ radice.

inferiori  
palato fixâ.

per nates  
effata.  
per os  
effata.

Gh	Ng
Ch	Hng
G	
C	

### Cap. 3. De Con

certum & uniforme esse  
tem è contrario ; li  
phia non omnino, aut  
vel perspicuè explicata  
pio ; Alphabeta tum en  
fectibus scatere necessi  
plures sonos & indeter  
primit character, qu  
pronunciationem vari  
acquisitionem difficilen  
ut huic itaq; malo succ  
modificationes & sonos  
mone effabiles ; ex qui  
& dictiones omnium li  
orbe constituuntur ; d  
plicare aggressus fui :  
habendum, dum alius  
ram & definitam demo

### C A P.

### De Alphabeto

**O**Mnes soni vocal  
untur ; a a e e e  
onsonantes w v m z  
h] n l r y ng wh  
Semim [quam scribimus  
C 3

s à quibus variè formantur cæteræ in variis  
andi modos.



Ca  
cer  
tem  
phi  
vel  
pic  
fec  
plu  
pri  
pr  
acc  
ut  
mo  
mo  
&  
or  
pl  
ha  
ra

C  
c  
th  
h

certum & uniforme esse debet. Cum autem è contrario ; literarum philosophia non omnino, aut rectè determinata, vel perspicuè explicata fuerit in principio ; Alphabeta tum erroribus, tum defectibus scatere necessum est ; in quibus plures sonos & indeterminatos idem exprimit character, quod scripturam & pronunciationem variam & confusam ; acquisitionem difficilem & vagam efficit : ut huic itaq; malo succurrerem, diversas modificationes & sonos articulatos sermone effabiles ; ex quibus, variæ syllabæ & dictiones omnium linguarum in toto orbe constituuntur ; determinare & explicare aggressus fui : quod pro vero sit habendum, dum alius quis novam litteram & definitam demonstrabit.

---

C A P. IV.

*De Alphabeto Anglicano.*

§. 1.

**O**Mnes soni vocales apud nos audiuntur ; a æ e ee o oo æ u. Omnesq; consonantes w v m z zh dh [scripta th] n l r y ng wh [olim hw] f s th hn [quam scribimus kn] b d g p t k præ-

præter *gh hl hr hy ch hng*. Characterum ; qui pro his sonis pinguntur, hic est ordo, hic numerus ; *a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u v w x y z*. Hoc Alphabetum 1. est defectivum. 2. Superfluum. 3. Incongruum.

1. Defectivum est, nam nulli characteres satis distincti adhibentur ad exprimendos *a* in *hot* calidus ; *ng dh : a* in *ken* video, *canecanna*, inter vocales locum non habet, nec ullo nomine per se ab aliis dignoscitur : *i & u* nomen sumunt à *diphongis*, & verum posterioris nomen non cognoscitur ; *ee*, & *oo*, ex quibus omnes componuntur *diphongi*, & *zh wh sh th hn* in Alphabeto non numerantur : *ai* duos habet sonos in *pain* dolor, *bait* esca ; & *oi* tres in *poison* venenum, *poise* libro, *join* jungo. *J [dzh]* in *Judg* Judex, *v* in *village* villa, malè eadem censeantur literæ ac *i & u*, cum tota differant naturâ.

Stff. 2

2 Superfluum, nam duo simplices soni uno exprimuntur caractere, quod si in communi admitteretur Alphabeto, literas indefinitas accumularet ; ut *q* pro *cw*, ita scribebant Majores nostri, & hodie *Cambrobritanni*, atq; olim *Romani* *q* tantum, ubi hodiè *qu* ; ut *qid* pro *quid* : *x* pro *cs* : *I* pro *dzh* : *z* pro *ts* quidam ha-

haberi volunt, ut, apud nos, verò hodie pronuntiatur, simplex est: *c* vel *k* superflua est. *Ph* derivata à latinis, qui loco *φ* in Græcis derivativis substituerunt, eadem est cum *f*: Ita *ew* *ow* cum *en* *on*.

3 Incongruum, idem enim character *Secl. 3.* plures sibi ascriptos habet sonos; *a* tres, & *o* quatuor, *ou* & *oi* duos. Consonantes etiam simplices duabus scribuntur literis, *wh* [vel potius *hw*] *th* in *thin* tenuis, vel *th* [potius *dh*] in *thine* tuus; *ng*, *ch* (nisi in Græcis derivativis, ubi ut *k* sonatur) sonum habet literarum *tsh*; ut in *choice* delectus, *riches* divitiæ; in quibusdam verò *t* inseritur, ut *ditch* fossa; *c* ante *a* *o* *u* semper pronuntiatur ut *k*; ante *e* *i* vel *y*, ut *s*; ita fit modò *serpens* modò *cornix*: *kn* ponitur pro *hn*. Pronunciatio nunc longè est alia ac olim; (inquit *Vossius*) nam *Grammat. compendio de orthographia.* distinxere Romani inter *i* breve & longum, nec aliter pronuntiabant *c* in *dicis* *dices*, quàm in *dico* *dicam*, nec aliter *t* in *artium* quàm in *arti*, *v* consonam proferebant uti nos *w*; (ita quidam hodiè Hebraicum *van* prolatum esse contendunt) *g* in *lego* *legis*, ut *γ* in *λέγω* *λέγεις*; ad hæc item *g* absurdè nuncupatur *jee*, rarò enim istum habet sonum,

atq; ita duæ sunt ejusmodi literæ *g* & *j*, c  
deest autem nomen *yn*, quod semper ex-  
primeret *ga go gu*, & frequentissime *g*  
*ge gi*: *j v* malè vocantur *i* & *u* conso-  
næ; *z* uzzard; *w* double *u*; *y* wi-  
*h* ache; à potestate etenim *jee*, *ge* [*yn*]  
*ex*, *ve*, *we*, (*van* vel *wan*) *ye* [*jod*] *he*  
[vel aspirationis nota] denominaren-  
tur.

Sect. 4. Nomina consonantium, (quæ soni  
pleni & perfecti non sunt,) sibi vocales  
habent adjunctas, quæ semivocalibus sem-  
rè præponi, & mutis subjungi solent &  
Divisio tamen in semivocales & mutas  
neq; est adæquata nec vera, prout igo  
schemate demonstravi. Semivocales da-  
esse dicuntur *el em en ex*, quibus adjunc-  
gantur *ez eng edh* & *ve we ye*. Mutas  
*bee ka dee ga pee tee*, quibus addantur  
aspiratæ *ef es* & *hne hwe she the*.

Literæ numerari solent viginti qua-  
tuor, numerum tamen istum inveniri  
haud erit facile, donec sonus vel pote-  
stas determinata unicuique literæ fuerit  
appropriata. • Nam *j v y* sine nomi-  
nis vel characteris differentiâ (quamvis  
hodiè vocales *i u*, & consonas *j v* scri-  
bere hortantur Grammatici) aliquando  
vocales, aliquando consonantes habentur:  
*x q* duplicem continent sonum



4. Cap. 3. De Alphabeto Anglicano. §. 4. 41

& *j*, eadem est cum *k* vel *s*. Rejiciendæ sunt  
ex-itaque *j v y*; dum retinentur *c & k x*  
imē *q & y* vocalis, ut viginti quatuor litera-  
nso- rum numerus impleatur.

wi  
yn] *a b c d e f g h i k l m n o p q r s*  
] *h t u v w x y z*.

ren- Methodus verò maximè *naturalis* pu-  
son-erisque addiscentibus esset *facillima*, si  
cale- omnes literæ ab earum potestate deno-  
s fe- minarentur; nonne enim ridiculum est  
lent- & planè absurdum dicere? See a yen,  
uta- constituit cave cavea: dhzee double o em,  
ut i- goom gingiva: je e double yen, Jew Ju-  
cale- daus: ache a uzzard, haz-zard, peri-  
ljunculum. Malè Græce & Hebraicè vocan-  
utatur literæ Alpha, beta: Aleph, beth,  
entu- &c. Melius autem proferentur nostræ.

qua- *A bec c [ka vel see] dee e ef ge*  
[ut in get acquiro] *he i jee ka el em en*  
enir- *ar es tee n ve we ex ye ez*.

pote-  
ueri- Dipthongi sunt *ai ei oi au eu ou*.  
nomi- At de harum potestate variisq; sonis  
amv- iam satis diximus.

fcri- Haftenus actum est de parte primâ,  
mand- nempe de principiis orationis; à qui-  
aben- bus dependet

num  
c ea Pars

Ca

In

en

li  
to  
al  
oc  
qu  
in

## Pars Secunda,

*In quâ scribendi & pronunciandi modus demonstratur, variaeq; dictiones, in quibus scriptura à pronunciatione differt, ordine sub regulis disponuntur.*

### C A P. I.

#### De Syllabis.

*Seç. I.*

**L**iteræ per se, vel cum aliis in oratione conjunctæ, integras vel dictionum partes constituentes, vulgò syllabæ vocantur.

Syllaba est sonus unius vel plurium literarum in distincto spiritûs momento: unius si vocalis sit, plurium si coalescent consonantes; anglicè tamen octo non excedunt; ut *strengthen* ubi *e* quiescit. Unica vocalis vel diphthongus in syllabâ proferri potest; quia soni sunt

*Syllaba à*  
*συλλαβή* proprie literarum conjunctionem denotat.

sunt perfecti & aperti, ut nulla, sine spiritus distinctione, dari potest transitio. Vera literarum potestas in syllabâ cognosci potest, si ad paucissimas reducat; ut in *strength*, *re*, *tre*, *stre*, *fren*, *streng*, *strength* ubi *n* ut *ng*, & *g* ut *k* pronunciatas esse perpendiculari patebit.

Syll. 2.

## De Syllabarum divisione.

## Regula 1.

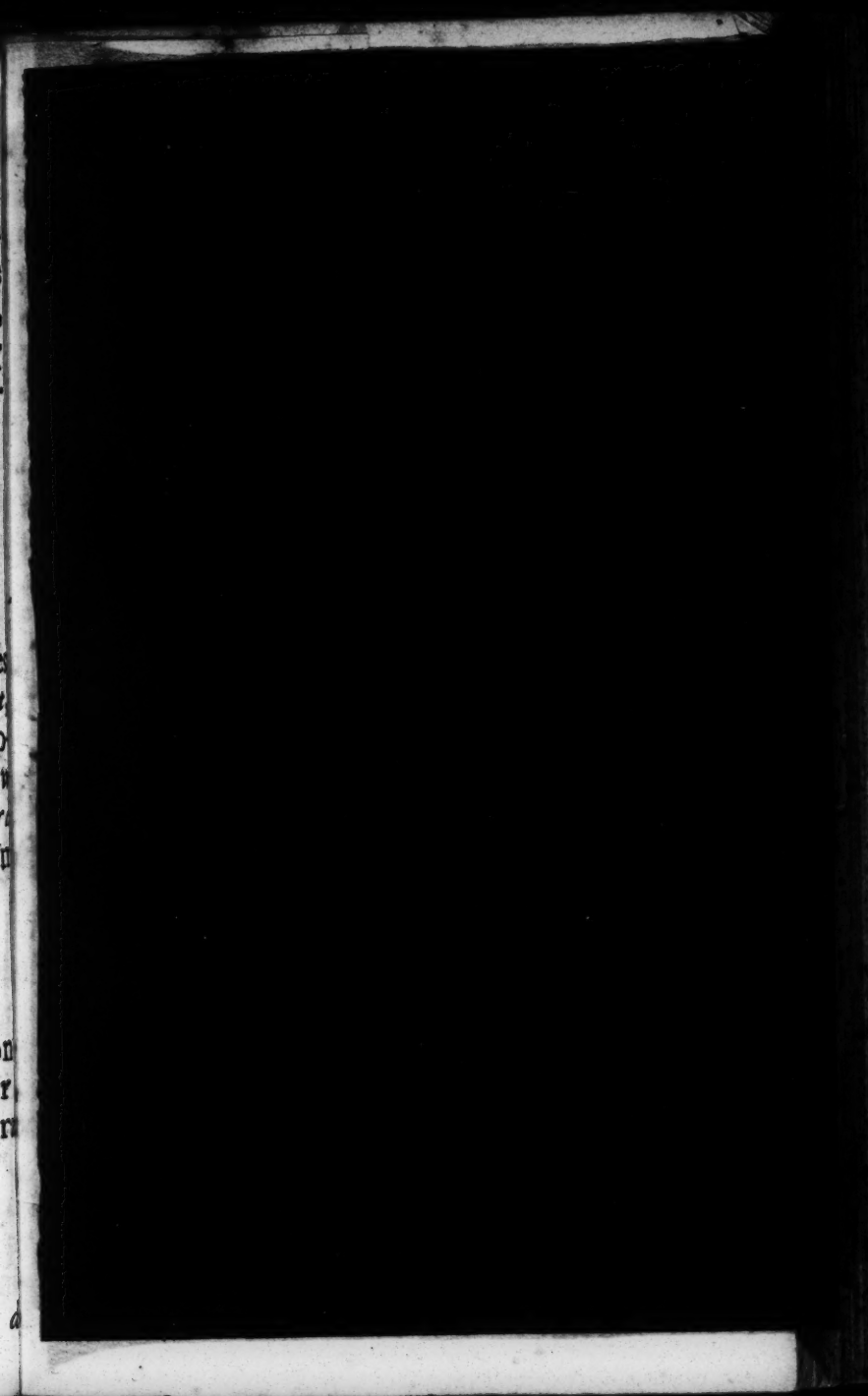
Unica consonans inter duas vocales posteriori jungitur. Præter *x* ut *ex-ale* quoniam *x* eadem est cum *ks*, quæ vocabulum Anglicè non incipiunt. Et *u* quando pro *u* ponitur; ut *Steward* seneschalis, *power* potestas. Non autem in aliis; ut *to-wards* erga.

## Regula 2.

Si plures inter vocales inferantur consonantes; tot posteriori jungantur, quot dictiones incipere solent; cæteri priori, incipiant hæ sequentes.

*B* *br* *bl*.    *K* *kr* *kl* *kn*.  
*C* *ch* *cr* *d*.    *P* *ph* *phr* *pr* *pl*.

D d





Ca

D

F

G

71

ch

bo

Ch

μν

σλ

Tμ

bd

la

fit

ra

re

pe

ne

p

p

r

f

d

m

q̄c  
r 6

D dr dw. S sh shr sc scr sq sl st str sm sp sw  
 F fr fl. T th thr thw tr tw.  
 G gn gr gl. W wh wr.

J l m n q r v z alias post se non admittunt.

In Græcis quibusdam derivativis inchoant *Pn* : pneumatical. *Phl*. phlebotomy : *Pf*. Psalm : *S h*. Sphear : *Chr*. Christ. In ipsâ lingua πνεῦμα. χθ χθεις. μυαομας. Σθ σθένυμι. Σκν, σκνίφος. Σκλ, σκληρός. Σθ. δένω Σηλ, σήλωπος. Σφρ, σφεραια. Τμ, ἡμδα. Φθ, φθονος. In voce Hæbraicâ bdellium בִּדְלִיָּה.

Consuetudo ratam fecit hanc regulam, unde sequitur, quod scribendum sit; *ne-glect* negligo; *i-gnorance* ignorantia; *fa-ster* firmior: & secundum regulas latinas *do-ctrin* doctrina, *sumptuous* sumptuosus; aliter tamen omnino statuendum esse opinor, si scripturæ propositum (quod optimè nostras exprimeret cogitationes & vocum picturam) observari putemus; nempe quod syllabæ prout in pronunciatione, ita dividantur in scripturâ; ut *neg-lect*, *i-gnorance*, *fas-ter*, *dec-trin*, *sump-tuous*.

Exceptio

## Exceptio.

Composita & derivativa simplicium  
& primitivorum syllabas retinent inte-  
gras & indivisas, scribendum est itaq;  
*syn-a-gogue, dis-honor.* Et terminatio-  
nes, *ed, est, eth, en, ing, er* quando di-  
visionibus integris adjunguntur, literas  
sibi non assumunt præcedentes; *I deliver*  
*ver* trado; *thou deliver-est* tradis; *he*  
*deliver-eth* tradit; *I deliver-ed* trade-  
*bam*; *thou deliver-edst* tradebas; *deli-*  
*ver-ing* tradens; *deliver-er* liberator;  
*deliver-ance* liberatio.

## Regula 3.

Si eadem litera claudat parti-  
culam, quæ integram inchoat, in  
compositione autem non duplicatur, in  
divisione syllabarum, suam retinet li-  
teram integralis; ut *tran-spire tran-*  
*spiro.*

Sect. 3.

## De Syllabarum accidentibus.

Ut brevior fiat scriptura, quædam  
literæ aliis suprapositæ pro integris  
ponantur syllabis; ut *wt<sup>h</sup>* *with* cum;

wt

ut *what* quid ; *wh<sup>n</sup>* when quando ; *wh<sup>ch</sup>*  
 which qui ; *y<sup>t</sup>* that ille ; *y<sup>e</sup>* the [articu-  
 lus] *y<sup>r</sup>* then tunc ; *y<sup>m</sup>* them illos ; *y<sup>u</sup>* you  
 u : In quibusdam pars eliditur cum  
 Apostropho notâ ; ut *'t* pro *it* id ; *it's* *it*  
 est ; *een* *ev'n* pro *even now* jamjam ;  
*even as* similiter ; *'em'um* *them* eos, *Ile*  
*will* volo ; *wou'd* *would* vellem.

In verbis præteriti temporis, five  
 adjectivis verbalibus in *ed* finitis, *e* fre-  
 quentissime eliditur ; unde *d* in eandem  
 coalescit syllabam cum præcedenti ;  
*remov-ed* *remov'd*, remotus ; *balanc-ed*  
*balanc'd* libratus ; ubi *e* ejus pote-  
 ratem retinet, similiter quando *e* post  
 additur. In quibusdam *d* vertitur  
 ut post *k* ; ut *ak't* doluit ; *f bereft*  
 orbatus ; *c fac't* vestis tecta ornamen-  
 to ; *x mixt* mixtus ; *ch snatch't* raptus ;  
*in thump't* pulsatus ; *f hist* sibilavit ;  
*in crush't* compressit ; pro *aked*, *berea-*  
*li-ed*, &c. Non autem post *d*, *he pleaded*  
*ausam* egit ; *s* pro *z* *abused* læsus ; *m*  
*aim'd* mutilatus ; *n feign'd* fictus ; *ns*  
*leans'd* purgatus ; *r altered* mutatus ;  
*tormented* cruciatus ; *v loved* amatus ;  
 in syllabâ longâ, *dg* in brevi *aged*,  
*annis* proventus ; *edg'd* acuminatus ; &  
*cl fl gl pl st*.

*Le en* sonum tantum habent semivocalium *ln* in fine dictionum, ut *grumble* murmuro, quasi scriberetur *grumbli*; ubi *bl* eundem habet sonum, quem in *blame* culpo; *open* quasi *ôpn* aperio.

Jam ad regulas descendam generales sub quibus dictiones, quarum scriptura à pronuntiatione discrepat, ordinatè disponuntur, ubi observatur ordo literarum, prout in vulgari Alphabeto locantur; ut quævis dictio facilius inveniri, vel tota scribendi analogia, una quasi intuitu conspici possit. Atq; primum de vocalibus.

## C A P. 2.

## De Vocali a.

**A** In tribus profertur sonis, quod hoc modo depinxi a a a. Horum primus in proprio plerumque sono producitur ante *nh*, & *s* aliâ sequente consona, ita ante *r* nisi sequitur *sh*. Cum verò *e* ad finem apponitur, exiliorem induit sonum, nempe productionem *e* brevis: hoc autem observandum est post *a* in omnibus, nisi in *can*  
can



semi-canna, *wane* defleto, *stranger* advena, *strange* alienus, *manger* praelepe, *mangy* scabiosus, & ante *ge*; ut *age* ætas; inferitur *u* gutturalis, quæ nihil aliud est, quam continuatio nudi murmuris postquam *a* formatur, nam propter exilitatem, ni accuratiùs attenditur; ad proximam consonantem, sine interveniente *u* non facilè transibit lingua. Differentia, auribus, quæ sonos distinguere possunt, manifestò apparebit in exemplis sequenti ordine dispositis.

a brevis.

a longa.

a exilis.

*Bar* vectis

*blab* effutio

*cap* pileum

*car* carrus

*cat* catus

*dash* allido

*flash* fulguro

*gash* cæsura

*grand* grandis

*land* terra

*mask* farrago

*pat* aptus

*tar* pix fluida

*Barge* navicula

*blast* flatus

*carking* anxietas

*carp* carpo

*cast* jactus

*dart* jaculum

*flasket* corbis ge-

*gasp* oscito (nus

*grant* concedo

*lanch* solvo

*mask* larva

*path* semita

*tart* scriblita

*Bare* nudus

*blazon* divulgo

*cape* capa

*care* cura

*case* theca

*date* dactylus

*flake* flocculus

*gate* janua

*grange* villa

*lane* viculus

*mason* lapidari-

*pate* caput (us

*tares* lolia

D

Si

Si quid amplius ad hanc veritatem confirmandam velles, accipe exempla sequentia ; in quibus *a* leniter pronunciata sonum habet *a* puræ ; ut in *cane*, *a* verò post se admittit *u* gutturalem ut,

<i>Bain</i> balneum	<i>Hail</i> grando	<i>Maid</i> virgo
<i>bane</i> venenum	<i>hale</i> traho	<i>made</i> factus
<i>main</i> magnus	<i>lay'n</i> jacui	<i>pain</i> dolor
<i>mane</i> jubā	<i>lane</i> viculus	<i>pane</i> quadra
<i>plain</i> manifestus	<i>spaid</i> castratus	<i>tail</i> cauda
<i>plane</i> lævigo	<i>spade</i> ligo	<i>tale</i> fabula

## Reg. 2.

*A* syllabam claudens pronunciatur in priori sono *a* ; quod denotant syllabæ istæ *a*, *ba*, *ca*, *cha*, *contra*, *dra*, *fa*, *fla*, *fra*, *ga*, *gra*, *ha*, *la*, *ma*, *na*, *pa*, *qua*, *ra*, *sa*, *ta*, cum &c. adjecto ; nisi in istis quæ sub *a* adjiciuntur, & in latinis derivativis in *tion* terminatis, ubi sonus, ab *a* latinâ specificè differt ; ut *congregation* à congregatio ; sicut *labor* latinè à *labour* Anglicè.

a

*Abide* commoror, &c.  
*Banish* relego, &c.

a

*Capacity* capacitas, &c.  
*Chariot* currus, &c.

Con-

a

*Contradict* contradico, &c.*Diadem* diadema, &c.*Dragon* draco, &c.*Fabulous* fabulosus, &c.*Fraternity* fraternitas &c.*Gazet* nuncius publicus, &c.*Gradually* gradatim, &c.*Habitude* habitudo, &c.

a

*Laborious* laboriosus, &c.*Majesty* majestas, &c.*Natural* naturalis, &c.*Papal* papalis, &c.*Quality* qualitas &c.*Rarity* raritas, &c.*Sagacity* sagacitas, &c.*Tabid* tabidus, &c.

a

*Able* potens*acre* juger*baker* pistor.*basin* pelvis*capable* capax*caper* affilio*capon* capo*caterer* obsonator*contrary* contrarius*cradle* cunabulum*crazy* infirmus*fable* fabula*gracious* gratiofus*a grace* gratia*fic grating* frians.*gravy* liquamen*haslenut* avellana*haven* portus*hazy* nubilum*Lady* domina*ladle* cochleare (bis*Maior* præfectus ur-*sed Major* militaris*many* plures*Mary* Maria*naked* nudus*nature* natura*navy* classis*paper* papyrus*Prayer* preces*table* tabula*taper* cereus*vary* vario*vapour* vapor*waser* libum*wast-ful* profusus*wast-coat* camisiola.*James* Jacobus*Jemes.*

## CAP. II.

## De Vocali e.

**S**Onus, qui pro *e* longâ habetur, literam *a* post se inferendo dignoscatur; *men* homines, *mean* mediocris

¶ I.  
E denotat  
syllabam  
produ-  
ctam.

E mutum syllabarum fini adjicitur,  
1. Ut præcedentis vocalis productio,  
vel sonus iste, qui pro vocali ejus lon-  
gâ vulgò accipitur exinde, innuatur : ut  
*pass* prætereo, *pace* passus, *bit* bolus,  
*bite* mordeo, *rod* virga, *rode* via pub-  
lica, *mut-ter* murmuro, *mute* mutus.  
Quæ aliquando in medio dictionis com-  
positæ sive derivativæ retinetur ; ut  
*safety* salus, *forecast* prospicio, *hopeless*  
exspes, *nameless* anonymus, *saleable* ven-  
dibilis. Vel quando *s* addita vocibus  
quæ terminantur in *e*, constituit sub-  
stantiva pluralis numeri ; adjectiva  
possessiva ; & verba tertiæ personæ  
ut *babes* infantes, *trades* negotia, *ake-*  
*dolet*, *mules head* caput muli, *time*  
tempora, *bones* ossa, *gapes* hiat, *bate*  
abhorret, *graves* sepulchra. Ita pos-  
*i o n* ; ut *duties* officia, *does* facit, *due*  
debita ; (ne nimis apparerent nudæ) &  
post *l* *humbles* submittit Neut: subdi-  
Act: *s* post *re* profertur *urs* ; ut *acre-*  
*jugera*, *inspires* inspirat, quasi scribe-  
rentur *acurs* *inspiurs*. Sed post literas  
quæ sonum *s* vel per se, vel commix-  
tum habent, *e* distinctam constituit syl-  
labam ; aliter enim *s* pronunciari non  
posset, ideoq; nulla sequeretur diffe-  
rentia ; ut post *c* [ʃ] *ch* [tʃh] *g* [dʒh]  
*s* z *sh* x

*f z sh x [ ks ] & h ; trances extases, speeches orationes, ages secula, horses head equinum caput, uses utitur, prizes æstimat, palmæ ; ashes cineres, axes secures.*

2. Quando *a o u* vel consona sequitur *c* vel *i* in medio dictionis ; inferitur *e* quiescens, quæ *c* & *g* instar *f* & *j* pronunciatas esse denotat ; ut *advancement* profectus, *amercement* multa, *encouragement* incitamentum, *inducement* illecebra, *changeable* mutabilis, *changeling* subdititius, *chargeable* sumptuosus, *peaceable* quietus : aliter *c* indueret sonum *k*, & *g* sonum *ɣ* : Sic *tuesday* dies martis. Eadem ratione *e* mutum additur fini dictionis ; ut *swing* roto, *swinge* verbero ; *ting* tinnio, *tinge* tingo ; *plunge* immergo. Post *dg*, quæ syllabas claudunt breves, melius omittitur *e* ; ut in *pledg* pignus : quia *dg* eodem semper modo profertur. Pro-ut *e* post *c* mollem reddit ejus sonum, ut in *sice dewce stesicorites* ; ita post *c* durum, apponitur *k* superflua, *sick* ægrotus, *duck* anas, pro *sic, duc*. Post *th* prolatum *dh* ; ut *breath* spiritus, *breathe* spiro. Post *v* ; ut *live* vivo, *dove* columba, in his tamen supervacanea est, nam character distingueret à

2.  
E eandem  
literam  
diverse  
pronuncia-  
tam esse  
denotat.



diphthongo, ut *dov*, non *doue* : & è contrario nullo modo scribendum est *v* pro *u*, *eunnuch* pro *eunnuch* *ἐυννυχος*. Post *w* quando quietcit; ut *bowe* [*bo*] arcus, at *bow* [*bou*] torqueo. Et in aliis quæ sub observatione secundâ locantur.

Præter rationes prædictas, quas exigit præfens linguæ necessitas; donec literæ Ali habeti adaptantur fonis, & accentus pro syllabarum production assignantur; (quamvis reverâ nihil absurdius excogitari potest quam *e* mutum) in aliis item vocibus absq; ratione, vel necessitate, pro arbitrio, quidam apponunt *e*; ut post literas duplicatas *m n r s*, *summe*, *sonne*, *starr*, *trespasse*; *summa*, *filius*, *stella*, *transgressio*. Ante *ing* verbis adjunctam; ut *craveing* rogans, *useing* utens, *hopeing* sperans, *restoreing* reddens, *embraceing* amplectans; quæ melius dividantur *cra-ving*, &c. Post syllabas finales correptas; ut *intimate* intimus, *rinse* eluo, *self* ipse, cæterasque hujusmodi. Pessimè tamen *truely* verò, *trueth* veritas, *somebody* aliquis, *something* *somewhat* aliquid, *moneth* mensis, *some* quidam, *come* venio, *done* factus, *examine* scruto, *humane* humanus, *respite* cessatio.

## Reg. 1.

*E* ante *n* finalem quiescit in verbis vel nominibus; ut *eleven* undecim, *often* sæpè, *betoken* significo, a *token* signum. *Cheapen* liceor, à *cheap* vilis. *Christen* baptizo, à *Christ* Christus. *Embolden* animo, à *bold* audax. *Enlighten* illuminò, à *light* lux. *Fasten* pango, à *fast* fixus. *Happen* accido, à *hap* casus. *Harden* obduro, à *hard* durus. *Lengthen* produco, à *length* longitudo. *Quicken* vivifico, à *quick* vivus. *Sharpen* acuo, à *sharp* acutus. *Shorten* abbrevio, à *short* brevis. Et verba temporis præteriti vel passiva in *en*; *I have bidden* jussi, *I am bidden* jubeor; *broken* à *break* frango; *trodden* à *tread* calco; *molten* ab antiquo *molt* jam *melt* liquefacio; *stolen* à *steal* furor.

Ita o quiescit in

*Bacon* lardum  
*beekon* nuto  
*blazon* divulgo  
*button* fibula  
*Capon* capo  
*cotton* gossipium  
*crimson* coccinus

<i>falcon-er</i> falconarius	<i>prison</i> ergastulum
<i>glutton</i> gulo	<i>reason</i> ratio
<i>mason</i> lapidarius	<i>reckon</i> supputo
<i>mutton</i> caro ovina	<i>season</i> tempestas
<i>pardon</i> venia	<i>weapon</i> telum
<i>parson</i> rector	
<i>person</i> persona	

D 4

Malign

*Malign* odi, *whern* vel *whirl* spondylus, *catechism* catechisma, *schism* schisma, *whelm* operio, sine *e* scripta, prout antedicta; solitarium duntaxat consonarum habent sonum: & *thousand* mille, pronunciatur *thouzn*; at *Baron* baro dissyllabum est.

## Reg. 2.

*E* finalis post *l* quiescit; ut *bible* biblia, *humble* humilis, *strangle* suffoco. Ubi observari dignum est, quod latina derivativa à supinis primæ conjugationis formata; ut *deplorable* flebilis, *execrable* execrabilis: & Anglicana composita; ut *remarkable* notabilis; quorum formam sequuntur *discernable* quod discerni potest, *favourable* benignus, *equitable* æquus, &c. terminantur in *able*. Quæ ab aliis derivantur conjugationibus; ut *docible* docilis, *sensible* sensibilis, *audible* audibilis in *ible*. Cætera latinam sequuntur formam; ut *fecible* à facilis, *possible* possibilis, *voluble* volubilis, *soluble* solubilis. In *Devil* diabolus, *evil* malum, *drivel* spumo, *ravel* retexo, *rivel* rugo, *shovel* ligo, *shrivel* rugo, *metal* metallum. quiescit vocalis præcedens *l*, sed *swingil* scutula

la, & *hovel* mandra, dissyllaba sunt, quæ propter affinitatem hîc locantur.

## Reg. 3.

*E* finalis in propriis nominibus sonatur; ut *Abilene*, *Cloe*, *Elelohe*, *Jesse*, *Manasseh*, *Penelope*, *Syntiche*, *Siloe*, *Tyre* quasi scriberes *Tiur* (*Rome* tamen & *Medes* monosyllaba sunt) Et in *the* [articulus] *Be he me she we* scriberentur cum *ee*.

In plurium dictionum fine auditur *e*, scribitur autem vel per *ie y ey*; ut *busie* occupatus, *army* exercitus, *valley* vallis, vel per *ea*: ut *sea* mare. Occurrunt præterea, *crone* sodalis intimus vel homo decrepitus. *Dirge* pro defunctis, *Epitome*, *Pharisee* Phariseus. epro u vide Cap. 6. Reg. 1.

## C A P. IV.

## De Vocali i.

## Reg. 1.

*I* in propriis Sacræ Scripturæ nominibus, inter duas vocales, posteriori adjungatur; ut, *Adoni-jah*, *Ahi-jah*, *Uri-jah*: *Bena-jah*, *Jeho-jachim*, *Jeho-jada*. Observandum verò est, quòd He-

Hebraicum *jod* vim habet y consonæ in *yet* ad  
huc; quasi *Uryah*, &c.

## Reg. 2.

I ante *er* vel *on* & post *st* sonum habet y; ut

<i>Barriers</i> repagulum.	<i>murrion</i> galea op-	<i>question</i> questio
<i>brazier</i> ærarius	pugnatoria	Et <i>poniard</i> pugio.
<i>carrier</i> tabellarius	<i>parvillion</i> tentorium	
<i>collier</i> carbonarius	<i>pillion</i> instratum	Se <i>ci ce ti</i> sonum
<i>courtier</i> aulicus	<i>pinion</i> pinula	habent <i>sh</i> vel <i>zh</i>
<i>currier</i> coriarius	<i>pompion</i> pepo	ut,
<i>crozier</i> pedum	<i>posillion</i> {	<i>equorum</i>
<i>farrier</i> hippiatrus		
<i>furrier</i> pelliculator	<i>rebellion</i> rebellio	<i>Antient</i> antiquus
<i>hosier</i> caligarius	<i>scallion</i> {	<i>artificial</i> artificialis
<i>glazier</i> vitriarius		
<i>grazier</i> pecuarius	<i>scullion</i> lixa	<i>associate</i> associo
<i>ozier</i> vimen	<i>stallion</i> {	<i>beneficial</i> utilis
<i>pannier</i> canistrum.		
<i>rapier</i> verutum	<i>stellion</i> {	<i>conscience</i> conscientia
<i>ripiers</i> riparii		
<i>souldier</i> miles	<i>vermilion</i> vermilium	<i>enthusiasm</i> enthyſi-
<i>terrier</i> terebellum	uti y in	mus
<i>warrier</i> bellator	<i>bowyer</i> arcuarius	<i>especial</i> specialis
	<i>sawyer</i> ferrarius	<i>ecclesiastical</i> eccleſi-
	<i>lawyer</i> caufidicus	asticus
		<i>magician</i> magicus
		<i>nauseat</i> nauseq
		<i>ocean</i> oceanus
		<i>official</i> officialis
		<i>physician</i> medicus
		<i>pretious</i> pretioſus.
		<i>proſcient</i> qui proce-
		dit
<i>2. ante on.</i>		
<i>Bullion</i> balluca	3 post st.	
<i>communion</i> commu-		
<i>companion</i> comes(nio)	<i>Celestial</i> cœleſtis	<i>provincial</i> provinci-
<i>dominion</i> dominium	<i>christian</i> christianus	lis
<i>opinion</i> opinio	<i>combution</i> combuſtio	<i>patrician</i> patronus
<i>onion</i> cape	<i>digestion</i> digeſtio	<i>politician</i> polircus
<i>mandilion</i> exuvis	<i>fuſtian</i> xilinum	pontiſici



ad pontifical pontificia- superficial superficial- transient transiens  
 lis lis Et usual frequens.  
 rhetorician rhetori- de- ef- } ficient  
 cus in- suf- }

In carriage vectura, gestus; marri-  
 age matrimonium, Parliament senatus,  
 medicine medicina; quiescit. Sed me-  
 dicinal tetrasyllabum est: In scorpion  
 scorpio, dividitur.

## C A P. V.

## De Vocali o.

Quando claudit syllabam; ut go  
 eo; notary notarius; ni sequentis  
 consonæ duplicatur sonus; ut codicil  
 codicillus; notable notabilis: vel quan-  
 do e mutum fini apponitur, aut w; ut  
 bone os, cloke pallium, know nosco, vel  
 inseritur a; ut \* coach currus; pro- \* Cap. 8.  
 nunciatur o labialis. Et in Ghost spiri- Reg. 2.  
 tus, impost vectigal, most plurimi, rost de oa.  
 torreo.

In cæteris sonatur a gutturalis; ut  
 of de, correpta, far off longè longin-  
 quus; producta. Et fere semper pro-  
 ducitur ante rn, rt & st; ut horn cor-  
 nu,

nu, frost gelu. Hujusce soni producti  
exprimitur per *a an aw, augh* vel *ough*  
quæ, ut citius addiscantur, hîc app  
fui.

*a*  
Alderman prætor  
all omnes  
almost fere  
already jam  
also etiam  
bald calvus  
balsom balsamum  
besal accido  
call voco  
enthall inthronizo  
enthral captivo  
exalt exalto  
false falsus  
gall fel  
halt claudico  
halter restis  
mall malleus  
malt byne  
salt sal  
scrall scriptito  
shall [signum modi]  
small parvus  
smallage } apium  
              } palustre  
squall vocifero  
tall procerus  
thral-dom servitus  
war bellum

warm tepidus  
ward-en custos  
warren vivarium  
watch horologium  
water aqua  
watle cratio  
wrath iracundia  
& chalk creta  
walk ambulo

au.

Auger terebra  
assault assultus  
because quia  
bedaub lino  
candle ovaceum  
cauldron lebes  
cause causa  
causey via strata  
caustic causticus  
caution cautio  
clause clausula  
daunt exanimo  
debauch vitio  
default culpa  
default curto  
flaunt ornatus  
fraud fraud

gandy splendidus  
herauld fecialis  
jaundies regius mo  
bus  
jaunt vago  
maugre contundo  
maulkin peniculus  
saunce condimentum  
saucer acetabulum  
sausage tomaculum  
taunt objurgo  
vault arcus  
vaunt jacto

*augh* vel *ough*.

Bought emptus  
caught captus  
daughter filia  
draught haustus  
fought dimicatus  
haughty supercilio  
fus  
naught vilis  
nought nihil  
ought allquid  
slaughter cades  
taught doctus  
wrought operatus

ducti	aw.	dawl stupefacio	pawn pignus
lough		dawning diluculum	pawneb alvus
app	awe metus	draw haurio	pawse quiesco
	awkward inhabilis	drawers femoralia	prawn squilla
	awl subula	flaw filura	raw crudus
	awd-y lenonius	flawn artotyra	spawl spuo
	aww clamo	hawk accipiter	spawn ovum
lidus	brawl rixor	haw morum sentis	sprawl prostro
alis	brawn aprugnum	hawser helcium	straw stramen
us mo	claw scabo	jaws fauces	strawberry fragum
	craw ingluvies	law-giver legislator	tawer coriarius
	crawl repo	lawn syndon	tawny fuscus
rundo	daw monedula	man ventriculus	
iculus		paw unguis	

Ex his quædam in medio dictionis ad  
cujuslibet arbitrium scribuntur cum *au*  
vel *aw*; cum *au* vela, ut *paunch*, *pause*,  
*bawl*, *daub*, *gall*, *scrall*, *defalk*, *malkin*,  
*enhanse*, *hant*, *mander*, *dant*, *jant*, a an-  
te *n* melius forsitan pronunciatur a  
quam *a*.

Reg. 2.

o oa ou profertur ut oo, in sequentibus.

Aboard in navi esse	bourn rivulus	courtier aulicus
accountred armatus	concourse concursus	courtlinefs } curiali-
afford præbeo	could possem	courtship } tas
behoves oportet	course cursus	force vis
boar aper	courses menses profl:	forces copiaz
born bajulatus	court aula	move moveo

*mourn* lamentor  
*scourse* permuto  
*should* deberem  
*sourse* fons  
*sword* ensis  
*sworn* juratus

*tomb* tumulus  
*two* duo  
*uncount* incognitus  
*who* quis  
*whom* quem  
*whore* meretrix

*whosoever* quisquis  
*womb* uterus  
*worn* attritus  
*would* vellem

In cæteris sonus iste depingitur per *o*  
 ut *look* aspectus, *roof* tectum, *icribit*  
 quidem *board* tabula, *forth* foras, *pro*  
*probo*, *stoup* inclino : itemque *board*  
*foorth*, *proov*, *stoop*.

*Blood-i-ly* sanguis ; *good-ly-ness* bo  
 nus ; *flood* flumen, *hood* cucullus, *brother*  
*hood* fraternitas, *sisterhood* confratritas  
*neighbourhood* proximitas, *falsehood* fal  
 sitas, *soot* fuligo, *stood* steti, *wood* sylva  
*wool* lana, sonum habent *o* labialis cor  
 reptum. *O*, in *damosel* puella, quiescit  
 in *women* sceminæ, profertur ut *i* brevis

*o* pro u  
 gutturali  
 Cap. 6.

Reg. 6.

*o* pro ou  
 labialibus

vid. Cap. 7

Reg. 4.

## C A P. VI.

### De Vocali u.

**U** Apud nos nunquam in proprio sonu  
 no producta legitur, correpta ta  
 men frequentissimè : pro longâ ejus vo  
 cali sibi datur dipthongus *eu*, quand  
 claudi

claudit syllabam vel postponitur *e* quiescens; ut *curious* curiosus, *cube* cubus; ni sonus consonæ sequentis duplicatur.

## Reg. 1.

Verba Anglicana & latina derivativa quæ in origine scribuntur cum *er* scribimus item *er*, pronunciamus autem *ur*, non quia sic proferri debet, sed quia propter literæ *r* vibrationem vix aliter efferri potest; ut *adder* coluber, *prefer* præfero, *slender* tenuis. Et omnia substantiva personalia, quæ derivantur à verbis, & adjectiva comparativi gradus, ut *lover* amator; *speaker* locutor: *harder* durior; *softer* mollior; Sed *fearn* filix, *pillar* columna, *medlar* mespilum, *pedlar* circumforaneus; scribuntur cum *er* vel *ar*: at semper *mortar*-ium, ut distinguatur à *morter* cæmentum.

Quæ derivantur à latinis in *aris* ut *schollar* scholaris, *cubicular* cubicularis semper scribuntur cum *ar*. Sic *bustard* otis, *custard* artogalum, & *vinegar*, quasi *wine eager*, acetum. *Satyr* Satyrus, *martyr* martyr cum *y*.



## Reg. 2.

Quædam ejusdem soni scribuntur cum *ir* ; ut

<i>Bestir</i> conor	<i>infirm</i> infirmus	<i>skirmish</i> dimico
<i>bird</i> avis	<i>lair</i> locus quo cu-	<i>smirk</i> subrideo
<i>birth</i> partus	bant feræ	<i>spirt</i> } <i>sypho</i>
<i>chirp</i> pipilo	<i>miracle</i> miraculum	<i>squirt</i> }
<i>confirm</i> confirmo	<i>mirror</i> speculum	<i>squirrel</i> sciurus
<i>Elixir</i>	<i>mirth</i> hilaritas	<i>stir</i> moveo
<i>Fir-tree</i> abies	<i>mirrh</i> myrrha	<i>stirrop</i> stapes
<i>firkin</i> amphora	<i>Nadir</i>	<i>third</i> tertius
<i>firm</i> firmus	<i>shirt</i> subucula	<i>thirst</i> sitio
<i>Firmament</i> Cœlum	<i>Sir</i> dominus	<i>virgin</i> virgo
<i>first</i> primus	<i>surname</i> cognomen	<i>virginals</i> espineta
<i>flirt</i> impetus	<i>syrup</i> syrupus	<i>whirl-pool</i> vortex
<i>circuit</i> circuitus &c.	<i>skirt</i> fimbria	<i>whirry</i> linter

Composita cum *ir* pro *in*, proprium obtinent sonum ; ut *irrational*, *i* in *fir* *rab* heus ! sonatur ut a.

## Reg. 3.

Quæ derivantur à nominativo casu *or*, quamvis anglicè sonantur ut *our* scribuntur tamen *or* vel *our*, ut *ancestor* antecessor, *anchor* anchora, *armor* arma, *bachelor* baccalaureus, *chancellor* cancellarius, *dishonor* dehonoro, *governor* gubernator, *Savior* salvator, &c.

*vor* sapor, *traitor* traditor; aliæq; hujusmodi voces, quæ integræ retinentur; quarum formam sequuntur *ambassador* legatus, *neighbor* proximus, *parlor* conclave.

## Reg. 4.

Quæ derivantur à supinis, scribuntur cum *ure* ut

<i>Adventure</i> suscipio	<i>pressure</i> pressura	<i>sepulture</i> sepultura
<i>imposture</i> impostura	<i>posture</i> positura	<i>structure</i> structura
<i>junction</i> junctura	<i>picture</i> pictura	<i>tincture</i> tinctura
<i>lecture</i> lectura (um	<i>pourtraicture</i> effigies	<i>torture</i> torqueo
<i>manufacture</i> opifici-	<i>rapture</i> extasis	<i>texture</i> textura
<i>nature</i> natura	<i>rupture</i> ruptura	<i>vesture</i> vestitus
<i>peradventure</i> forsitan	<i>scripture</i> scriptura	Et <i>pleasure</i> voluptas
<i>pasture</i> pabulatio	<i>sculpture</i> sculptura	<i>tenure</i> tenura

Ita *figure* figura, *future* futururus, *injure* lædo, *measure* mensura, *mixture* mixtura. Quorum formam sequuntur *feature* forma, *furniture* utensilia, *indenture* syngrapha, *leasure* otium, *ordure* sterminus, *treasure* thesaurus; at *murmur* murmuro, *occurr* occurro sine e.

Quæ terminantur in *ure*, & cætera in *ure* sonantur *inr* & *eurr*: ut *fire* ignis, *entire* integer, *cure* cura, *lure* palpum,

E

sic

fic *re*, centre centrum, *lucre* lucrum, sepulchre vel *cher* sepulchrum. *Premunire* confiscatio bonorum, dividitur *premu-ni-re*; & *shire* comitatus sonatur *sheer*. Præterita verborum tempora quæ terminantur in *red*; ut *numbred* numeravi, *scattred* dispersi, &c. ponuntur pro *numbered*, *scattered*, quæ quidam brevitatis causâ pronunciant *numburd*, &c.

Cætera, præter *her* ipsam, & ista quæ postea excipiuntur, scribimus cum *u*; ut *bur* lappa, *burn* uro, *burl* enodo.

## Reg. 5.

O ante *m n* præcipuè finales & *r v* sonatur, ut *u*.

*Abandon* defero  
*abov* supra  
*acorn* glans  
*among* inter  
*becom* fio  
*besom* scopa  
*blossom* flos  
*beyond* ultra  
*bottom* fundus  
*canons* canones  
*colour* color  
*colander* colum

*combat* duellum  
*com* venio  
*combustion* combustio  
*comly* decorus  
*comfort* solatium  
*command* mando  
*companion* comes  
*conjurer* exorcista  
*covenant* pactum  
*cover-let* operio  
*coral* corallium  
*covet* cupio

*custom* consuetudo  
*dragon* draco  
*fathom* ulna  
*fellon* felo  
*honey* mel  
*hover* fluio  
*incom* vestigal  
*lordan* segnis homo  
*lov* amor  
*money* moneta  
*month* mensis  
*mongrel* hybrida

*monk*

am, mu- pre- tur ora bred po- quz tant

mark-ry simia cau-  
data  
plover pluvialis  
other ceteri, alius.  
pomegranate malum  
granatum  
pomel pomulum  
random passim  
ransom lytrum  
seldom raro

sermon sermo  
sexton ædituus  
shovel rutrum  
transom transtra  
venom venenum  
wolf lupus  
wonder miror  
word verbum  
world mundus  
work opus

worm vermis  
worry morti venor  
worship adoro  
worst pejor  
worsted genus panni  
wort liquor incoctus  
cerevisiæ  
worth valeo

ista cum en-

Item adjectiva in *som* & substantiva in *dom* ;  
quæ parte tertiâ capite primo videantur. *Bu-*  
*sie* *business* sonantur *bizzy* *business*.

Reg. 6. de *ou*

*On* in sequentibus ponitur pro *u* ; ut

fo

ado

Adjourn prorogo  
attorney caufidicus  
country regio  
couple par  
courage audacia  
courteous humanus  
double duplex  
doublet diplois

flourish floreo  
gourmet cuculus  
journey iter  
journal diarium  
nourish nutrio  
redouble reduplico  
scurge flagello  
scoundrel vilis homo

trouble turbo  
young juvenilis  
ut ex  
Ton tu  
your vester  
youth juvenus

homo

la nk-g

*Courtesan* *macha*, *consen* *illudo*, *doezen* *duo-*  
*decim*, *floud* *flumen*, *gongeon* *gobio*, scribuntur  
item *curtezan*, *coosen*, *dosen*, *flood*, *gudgeon* ; at  
in *fourty* *quadraginta* *u* quiescit.

In polysyllabis ante *us* finale inferitur *o* quiescens; ut *gorgeous* splendidus, *hainous* detestabilis, *hideous* horridus, *piteous* miserabilis, *riotous* nepotinus, *venturous* audax, aliisq; quam plurimis quæ à latinis derivantur, præcipuè in *us* vel *osus* terminatis; ut *conspicuous* conspicuus, *seditions* seditiosus.

## C A P. VII.

## De Dipthongis.

**Q**Uando duæ concurrunt vocales, 1. Vel in duas dividuntur syllabas; ut *real* realis, *coaction* coactio, *ruina*, *brier* vepres, & terminationes *est*, *eth*, *ed*, *edst*, *er*, *ing*; ut *criest* ploras, &c. (ubi signum divisionis, quale duo puncta apponeretur) 2. Vel conjunctus utriusq; sonus in dipthongum coalescit; quæ vocatur dipthongus propria (ubi indicium unionis, quale in Græcâ *υός*; conjunctionem exprimere debet.) 3. Vel unica pronunciatur, dum alter character (olim forsitan pronuntiatus, jam) indicat syllabam productam, quæ dipthongus agnominatur.

Reg. 1.



Reg. 1. de ai.

*Ai* lenius prolata sonatur ut *a* in *cane*; fortius, plenum assumit sonum diphthongi *ai*; ut *brain* cerebrum, *frail* fragilis; *ay* finalis ut *a*, sic *day* dies. *ai* ante *r* scribitur pro *a* in

<i>Affairs</i> res	<i>dus</i>	<i>hair</i> crinis
<i>air-y</i> aereus	<i>despair</i> despero	<i>pair</i> par
<i>dairy</i> lactarium	<i>fair</i> pulcher	<i>repair</i> reparo
<i>debonair</i> candi-	<i>fairy</i> lamia	<i>stairs</i> scala

Cætera cum *are*; ut *are* sunt, *dare* audeo, *fare* ligurio, *hare* lepus, *pare* subseco, *stare* aspecto.

*Ai* in *bargain* pactum, *captain* dux, *certain* certus, *chaplain* capellanus, *curtain* velum, *forrain* extraneus, *fountain* ei ante *n* fons, *mountain* mons, *villain* furcifer & prior *ai* in *maintain* sonatur ut *a* corruptum sive *e* breve.

pro ai qui-  
dam male  
scribunt,  
genuinus  
vni<sup>m</sup> ejus  
sonus apud  
nos non  
auditur

Reg. 2. de oi.

*Oi* pronunciatur cum *o* linguali, sive *ai*; præterquam in *anoint* unguo, *broil* torreo, *boil* coquo, *join* jungo, *jointure* dos, *moil* vel *toil* allaboro, *poison* venenum, *point* punctum, in quibus *o* sonatur

sonatur labialis, vel *oi* ut *i* diphthongus.

Reg. 3. de *ea*

De *au* *ni*  
hil ampli-  
us *en*-  
dum est.

*En* scribitur *ue* vel *ew* finalis ; *an*  
u *ni* in *eucharist* *eucharistia*, *grandem*  
magnificentia, *feud* *animositas*, *plemo*  
sie *pleuritis*, *rheum-arheumatism-us*.

*ue*

*virtue* *virtus*

*nephew* *nepos*

*niv* *novus*

*per ew*

*newt* *salamandra*

*perw* *subsellia* *templi*

*perwter* *stannum*

*renew* *renovo*

*new* *de integro*

*sewer* *canalis*

*shew* *monstro*

*shrew* *linguacula*

*shrewd* *subdolos*

*sew* *nervus*

*stew* *macero*

*steward* *senescallus*

*stews* *lupanar*

*stew* *sterno*

*ten* *catena ferrea*

*Tew* *taxus*

*Accrue* *accresco*

*ague* *febris*

*argue* *disputo*

*continue* *duro*

*ensue* *sequor*

*glue* *glutino*

*gruel* *pulmentum*

*issue* *exitus*

*perdues* *prima acies*

*per sue* *prosequor*

*rescue* *venire subsidio*

*residue* *residuum*

*retinue* *sequela*

*revenue* *veſtigal*

*tissue* *trilix*

*value* *valor*

*Brewer* *potifex*

*brexes* *adipatum*

*cadew* *phrygarum*

*cuxlew* *eurulianis*

*eschew* *fugio*

*ew* *ovis ſamina*

*ewer* *aqualis*

*ſewer ſew* *febrifuga*

*ſew* *pauci*

*jewel* *gemma*

*lew* *nefarius*

*mildew* *ros melleus*

*morſew* *morphea*

*naphew* *napus*

Sic præterita verborum ; ut *ſnew* *ninxit* à *ſnow*, *drew* *traxit* à *draw*, *flew* *fugit* à *fly*. *Bow*  
*ſew* *incendiarius*, *claw* *glomus*, *crew* *turba*,  
*erewet* *phiale*, *embrew* *tingo*, *mew* *ergastulum*,  
*jewry*

*jewry* inquisitio, *screw* clavus, *sewer* se-  
bum, *skew* vel *askew* obliquus, *spew* vo-  
mo scribuntur item cum *u*. At *blew*  
flavit, *blue* lividus, *dew* ros, *due* debi-  
tus, *bew* dolor, *hue* color, *sew* suo, *sue*  
prosequor ita distinguantur, & *endow*  
doto, ab *endue* induo.

Reg. 4. de *ou*.

*Ou* composita ex *o* & *oo* labialibus, in  
quibusdam exprimitur per *o* ante *l*; in  
aliis per *ou*; & in his tantum auditur.

<i>Behold</i> aspicio	<i>jolt</i> exagito	
<i>bold</i> audax	<i>knoll</i> rumulus	per <i>ou</i> .
<i>bolster</i> pulvinar	<i>manifold</i> multiplex	
<i>bolt</i> obex	<i>molten</i> liquefactus	<i>Counter</i> vomis
<i>cold</i> frigus	<i>poll</i> rondeo	<i>four</i> quatuor
<i>colt</i> pullus equinus	<i>roll</i> volvo	<i>moulter</i> plumas ex-
<i>dolt</i> hebes	<i>roller</i> cylindrus	uere
<i>droll</i> jocor	<i>rolls</i> archivum	<i>poultice</i> plasma
<i>enroll</i> conscribo	<i>scold</i> rixor	<i>poultry</i> pullities
<i>fold</i> plico	<i>scroll</i> scheda	<i>shoulder</i> humerus
<i>gold</i> aurum	<i>sold</i> venditus	<i>soul</i> anima
<i>hold</i> teneo	<i>told</i> numeratus	
<i>inholder</i> hospes	<i>Upholster</i> plumarius	

Quidam scribunt *troll* vel *trowl* lævi-  
ter eo, ita *controll* *controul* redarguo,  
*joll* *jole* caput, *toll* *tole* vectigal, &c.  
*mold* vel *mowld* humus, at *mould* typus,  
*bowl* *bole* patera.

*Ou* composita ex *u* gutturali & *o* labiali sonatur in cæteris; ut *boul* globus, *gont* podagra, &c. quæ scribitur item *ow* in

<i>Aduow</i> son advocatio	<i>crown</i> corona	<i>plow</i> aro
<i>uallow</i> probro	<i>dawn</i> planities	<i>prow</i> prora
<i>awow</i> assevero	<i>dowry</i> dos	<i>rowel</i> stimulus
<i>bow</i> torqueo	<i>drown</i> mergo	<i>rowin</i> { foenum
<i>bowels</i> viscera	<i>frown</i> frontem ca-	ferotinum
<i>bower</i> umbraculum	<i>gown</i> toga (pero	<i>hower</i> imber
<i>brow</i> palpebra	<i>how</i> quomodo	<i>sow</i> sus
<i>brown</i> fuscus	<i>howl</i> ululo	<i>towel</i> mantile
<i>browze</i> frondo	<i>lower</i> frontem ca-	<i>tower</i> turris
<i>carowze</i> epoto	pero	<i>town</i> oppidum
<i>com</i> vacca	<i>mow</i> fanile	<i>trowel</i> trulla
<i>toward</i> pusillanimus	<i>nou</i> nunc	<i>vow</i> votum
<i>cower</i> decido	<i>owl</i> bubo	<i>vowel</i> vocalis

*Bounce* crepo, *boufer* thesaurarius, *clown* colonus, *dronsie* somnolentus, *loun* sonorus, *lause* pediculus: *renoun* gloria, *rouze* excito, *souse* omasum, *touze* plurimùm vello; &c. scribuntur item cum *ow*.

*W* quiescens adjungitur post *o* finale (præter in *do* facio, *go* eo, *no* non, *so* sic, *to* ad) ut *bowe* arcus, *dowe* farina subacta, *owe* debeo, *sowe* fero, *towe* lini floccus, &c. & in *own* assero, *disown* denego, *bellows* follis, *gallows* patibulum, *towardness* indoles.

C A P. VIII.

De Diphthongis impropriis ea oa eo  
ie. In quibus unica vocalis pronun-  
ciatur, cui addatur ui, prout vulgò  
accipitur.

Regula 1. de ea.

**E**A ponitur 1 pro e brevi. 2 pro e  
longa : 3 pro ee : 4 pro a : pro a.

e brevi		
Already jam.	leaven zyme	beadle bedellus
behead decollo	leaver vectis	beagle catulus sagax
bread panis	leaveret lepusculus	beak rostrum
breadth latitudo	pageant spectaculum	beaker crater.
breakfast jentaculum	reachles negligens	beam trabs
breath spiritus	ready paratus	bran faba
cleanse purgo	realm regnum	beast bestia
deadly mortifer	spread distendo	beat cædo
death fames	stealth furtum	beleaguer obsideo
death mors	threaten minor	beneath infra
dead terror	treachery perfidia	bequeath lego
earth terra	tread calco	bereave orbo
endeavour conor	wealth opes	bleach dealbo
feather penna		breach incurfio
head-y præcept	e longâ	break frango
wealth falus	Appeal appello	bream abramis
leaven cœlum	appease placo	cease ceflo
heavy gravis	beacon pharus.	cheap vilis
leather corium	bead sphærule	cheat prædor
		clean mundus

clave



<i>cleave</i> findo	<i>heap</i> acervus	<i>reveal</i> revelo
<i>cleaver</i> malleus	<i>heat</i> calor	<i>sea</i> mare
<i>conceal</i> celo	<i>heath</i> planities	<i>seam</i> axungia
<i>congeal</i> congelo	<i>heathen</i> ethnicus	<i>seal</i> figillo
<i>creak</i> crepo	<i>heav</i> extollo	<i>seat</i> sedes
<i>cream</i> flos lactis	<i>impeach</i> accuso	<i>sheaf</i> fascis
<i>creature</i> creatura	<i>implead</i> causas ago	<i>sheat</i> rope pes
<i>deacon</i> diaconus	<i>leach</i> medicus	<i>sheath</i> vagina
<i>deal</i> distribuo	<i>leaf</i> folium	<i>sreak</i> clam se surri-
<i>dean</i> decanus	<i>leam</i> lampas	pere
<i>decease</i> decedo	<i>lean</i> macer	<i>speak</i> loquor
<i>decrease</i> decreresco	<i>leap</i> salto	<i>squeak</i> ejulo
<i>defeat</i> decipio	<i>least</i> minimus	<i>squeal</i> exclamo
<i>demeanor</i> habitus	<i>lease</i> formula locuti-	<i>squeamish</i> fastidio-
<i>disease</i> morbus	onis	sus
<i>dream</i> somnium	<i>leav</i> linquo	<i>steal</i> furor
<i>ease</i> sublevo	<i>mead</i> hydromeli	<i>stream</i> amnis
<i>ear</i> enitor	<i>meal</i> farina	<i>streamer</i> vexillum
<i>east</i> eurus	<i>mean</i> mediocris	<i>sweat</i> sudo
<i>Easter</i> pascha	<i>meat</i> cibus	<i>teach</i> doceo
<i>eat</i> edo	<i>plea</i> actio	<i>teal</i> querquedula
<i>earv</i> subgrunda	<i>plead-er</i> litigator	<i>team</i> dextro
<i>encrease</i> augeo	<i>peach</i> malum Persi-	<i>treat</i> tracto
<i>entreat</i> precor	cum	<i>veal</i> caro vitulina
<i>escheat</i> mulctam	<i>peacock</i> pavo	<i>weak</i> imbecillis
committere.	<i>peal</i> classicum	<i>weal</i> res
<i>estreat</i> extractum	<i>preach</i> prædico	<i>wean</i> ablacto
<i>extream</i> extremus	<i>quean</i> scripta	<i>wear</i> texo
<i>fealty</i> fidelitas	<i>queasie</i> fastidiosus	<i>wheel</i> pustula
<i>feast</i> convivium	<i>reach</i> porrigo	<i>wheat</i> triticum
<i>feat</i> vel } mundus	<i>ream</i> scapus	
<i>neat</i> }	<i>reap</i> meto	
<i>forswear</i> perjuro	<i>reav</i> retexo	ee
<i>freak</i> faceria	<i>release</i> remitto	<i>Arrear</i> residuum
<i>glean-er</i> spicilegus	<i>repeal</i> aboleo	debiti
<i>great</i> magnus	<i>repeat</i> repeto	<i>besmear</i> illino
<i>heal</i> sano	<i>retreat</i> retrocedo	<i>blear-ey'd</i> lippus
		<i>dear</i> charus

ear-wig fullo  
 fear timor  
 gear materia  
 hear audio  
 near propè  
 fear inuro  
 bears forfex  
 spear hasta  
 tear lacryma  
 weary fessus

a  
 Bear urfus  
 beard barba  
 Earl comes  
 early præmaturus  
 earn lucror  
 earnest vehemens  
 learn disco  
 rehearse repeto  
 scream clamo  
 scarce cribrum

search scruto  
 (hear detondeo  
 pot/shear testa  
 swear iuro  
 tear lacero  
 wear tero

a  
 Heart-les excors  
 hearten animo  
 hearth focus

Quædam hujusmodi aliter, & forſitan melius ſcribuntur; ut *breſt* pectus, *bever* merenda, *ech* alteruter, *eger* acidus. *Appeer* appareo, *beeck* fagus, *cleer* clarus, *cheer* dapes, *yeer* annus, *ſphere* ſphæra, &c.

Aliaq; pauca eandem ſequuntur analogiam, quæ majori ſuadente ratione, alibi locantur, ne exempla nimis eſſent numeroſa; prout in aliis item fecimus: ut *pleaſure* voluptas, quæ 1 habet *ea*. 2 *ure* ubi inveniatur: 3 *s* pro *zh*.

### Regula 2. de *oa*.

*Oa*, ponitur pro *o* labiali productâ; quorum plurimæ à quibuſdam, ſcribuntur cum *o* & *e* finali productionem inueniente; ut *cloak cloke* pallium; ita *ore* volva, *dote* deliro, *ſole* pullus equus; *ſope* ſapo.

*Approach*

*Approach* accedo  
*boast* glorior  
*boat* cymba  
*broach* relino  
*coach* currus  
*coal* carbo  
*coast* ora  
*coat* tunica  
*encroach* irrepto  
*float* fluctuo  
*foam* spumo  
*goad* stimulus

*goal* meta  
*goat* hircus  
*groan* gemo  
*hartichok* cinara  
*hoan* cos  
*hoary* canus  
*hoarse* raucus  
*loach* gobites barba-  
 tus.  
*load* onero  
*loaf* panis  
*loath* fastidio

*moan* lugeo  
*moat* fossa  
*oath* iusjurandum  
*oats* avena  
*poach* coctillare ova  
*reproach* exprobro  
*roach* rutilus piscis  
*sheal* multitudo  
*shear* littus  
*soak* maceror  
*toad* bufo  
*woad* glastum

In *abroad* foris, *broad* latus, *groo*  
*drachma* *oa* sonatur ut *a*.

Reg. 3. de *eo*.

In *feodary* feudatarius, *feoff* vel *feoff*  
*feoff* alicujus fidei committo, *jeopardy*  
 periculum, *leopard* leopardus o quiescit  
 In *people* populus *eo* sonatur *ee*.

Reg. 4. de *ie*.

*Ie* in quibusdam pronunciatur ut *e*  
 in aliis ut *e* tantum.

*Achieve* potior  
*believe* credo  
*cashier* exauctoro  
*chief* principalis  
*curasier* cataphractus  
*field* ager

*fierce* sævus  
*frontier* confinium  
*grievous* gravis  
*herchief* rica  
*liege* subditus  
*lieutenant* præses

*multier* mulio  
*piece* frustum  
*pierce* penetro  
*priest* presbyter  
*relieve* relevo

reprieu reum am-	shield scutum	siel camero
plio	siege obsidium	

In cæteris idem sonus exprimitur per  
*ee*; ut *feet* pedes, *meet* occurro, præ-  
 ter illa sub *ea*. *Brief* brevis, *grief* do-  
 lor, *wield* rego, *yield* dedo, cum *ie*  
 vel *ee*.

i quiescit in	committo	receiv recipio
Adieu vale	friend amicus	seise apprehendo
conceiv concipio	heifer juveneus	spaniel canis accipi-
deceiv decipio	inveigle pellisio	trarius
eithor vel	lieu in loco	surfeit crapula
fieldfare collurio	neither nec	<b>Tierce</b> $\frac{2}{3}$ dolii
vel a forseit mulctam	rampier	vieu speculor
	vel	
	rampire	

Reg. 5. de *ni*.

*Vi* ponitur 1. pro *i* brevi, 2. pro  
*i* longâ vel diphthongo, 3. pro *eu*.

ut	pro <i>i</i> brevi.	guilty reus	pro <i>eu</i> .
		verjuice omphacium	
	Build ædifico	pro diphthongo	Bruise contundo
	conduit aquæductus		fruit fructus
	circuit circuitus	Beguile fallo	juice succus
	guild sodalitium	disguise refingo	recruit suppleo
	Guildhall curia mu-	guid duco	suit vel sute causa
	nicipalis	guil fraus	suitable congruus

*Suter* proculus, petitor ; at *future* futura, *nuisance* Gallicum, melius *nusanc* nocumentum.

## C A P. IX.

## De B.

<b>B</b> Quiescit in	<i>debt</i> debitum	<i>thumb</i> pollex
<i>Amblace</i> ambo asses	<i>doubt</i> dubito	<i>subtil</i> subtilis
<i>climb</i> scandō	<i>undoubted</i> manifestus	<i>tomb</i> monumentum
<i>comb</i> pecten	<i>dumb</i> mutus	<i>womb</i> uterus
<i>cœrcomb</i> homo vilis	<i>lamb</i> agnus	
	<i>limb</i> membrum	

## C A P. X.

## De C.

**C** Ante *a o u* vel aliam consonantem semper ponitur pro *k*. Ante *e i* vel *y*, & in fine dictionis frequenter ponitur pro *s*. Quando autem *c* & quando *s* scribenda sit frequentibus innotescat

Ubi scribitur *c* vel *t* latinè, scribitur *c* Anglicè ; ut civis *citizen*, pretium *price*, elegantia *elegancy*.



*Nce* pro *ns* finali ; præter *condense* condense, *immense* immensus, *incense* ab incensu ; *irrito* ; *sense* sensus ; & *hanse* mercatorum societas, *rinse* eluo : At *dispençe* dispenso, *expençe* expensa, *suspence* suspensus, *fence* præsepio, si derivationem respiciamus, scriberentur cum *s*.

*Ace* ; ut *embrace* amplector : nisi in *base* vilis, *embase* adultero, *abase* debase humilio, *case* casus ; & in brevibus ; ut *mass* massa, *brass* æs, *trespass* transgressio.

*Ice* ; ut *office* officium, *apprentice* tyro, excipiuntur *bliss* foelicitas, *concise* brevis, *promise* promissum, & *amiss* male, *miss* prætermitto, *remiss* remissus. Et *Mis* pro *Mistris* Magistra.

*Uce* in *de re se tra-duce* de re se tra-duco, *spruce* comptus, *truce* foedus, at *truss* substringo ; *use abstrûse* abstrusus, *reclûse* reclusus, *profûse* profusus ; ecce nunquam scribimus sed *es*.

Scribimus *s* Anglicè ubi scribitur *s* latinè, & in principio syllabarum ; nisi in illis quæ à latinis derivantur in *c* ; ut *cease* cessio, *celebrat* celebrosus, *cement* cementum, *center* centrum, *dilacerat* dilacero : & in *celandine* aquilegia, *cereloth* emplastrum, *crucible* vas fusorium,

rum, *grocer* aromatarius, *larceny* latrocinium, *parcel* particula, *rouncival* per magnus, *forcery* veneficium.

*Rse* non *rce*, ut *horse* equus ; nisi *force* vis, *enforce* impello.

*Ose* quod pronunciamus *oze* ; ut *close* *enclose* claudio, *disclose* recludo, *ap* *conquer* de *dis* ex *im* inter *op* re-*pose*, *ap* *conquer* de *dis* ex *im* inter *op* re-*pono* ; *pro* *probi* *prosa*, *rose* *rosa*, *those* *illa*, *nose* *nasus* *fin* *hose* *caliga*.

*Sy* ; in *apostasy* apostasia, *controversy* controversia, *courtesy* benevolentia, *epilepsy* epilepsis, *extasy* extasis, *fantasy* fantasia, *gipsy* *babyloni*, *heresy* *he* *S* *res*, *jealousy* *zelotypia*, *leprosy* *lepra* *duas* *pleurisy* *pleuritis*, *pursy* *obesus*. Sed *busy* *occupatus*, *easy* *facilis*, *tansy* *tana* *Appositi* *cetum*, *palsy* *paralysis*, *posy* *fasciculus* *afil* *orum*, *s* *sonatur* ut *z*. In cæteris quæ *afilis* *derivantur* à *latinis* in *tia* vel *cia*, per *cy* *afil* *ut* *constancy* *constantia*, *efficacy* *efficacia* *lign* *prophecy* *prophetia*, &c. sic *legacy* *legatum*, *supremacy* *primatus*.

Semper scribimus *ess* vel *esse*, sed

*e* quiescit in

*Cleanes* purgat  
*coines* cudit  
*darkens* offuscat

non autem in

*clean-ness* mundities  
*coi-ness* averfatio  
*dark-ness* tenebræ

ro *finēs mulctat*  
er *greenes vireta*  
*leanes acclinat*  
*lightens fulgurat*  
i *needles acus*

*fine-ness elegancia*  
*green-ness viriditas*  
*lean-ness macies*  
*light-ness levitas*  
*need-less supervacaneus*

Scribimus *sc* in derivativis latinis  
quæ scribuntur cum *sc* ; ut *acquiesce* ac-  
quiesco, *scepter* sceptrum ; in cæteris  
ubi sonus *s* duplicatur, *ss* ; ut *asses*  
*asini*, *assemble* congreco, *assize* sessio,  
*cresset* trulla.

Reg. 2.

*S* frequenter scribitur pro *z*, *i*. inter  
duas vocales, ut

an *apposit* appositus  
ul *asil* ocimum  
qu *asilisk* basilicus  
cy *asil* acanthinum  
acia *lignum*  
eg *asement* transenna  
*asil* scalper  
*aslet* abditorium  
*amiserat* misereor  
*asier* pedum  
*asng-glass* iethyo-  
colla  
in *asire* desidero  
*asquisit* exquisitus  
*asick* musica  
*asant* rusticas

2. Et in

*Accuse* accuso  
*advertise* admoneo  
*appease* placo  
*arise* surgo  
*because* quia  
*bruse* contero  
*cheese* caseus  
*clause* clausula  
*cleanse* purgo  
*confused* confusus  
*damsel* puella  
*domise* reloco  
*despise* despicio

*phesant* phasianus  
*physick* medicina  
*poison* venenum  
*present* præsens  
*preserve* præservo  
*president* præsul  
*recusant* sacrificus  
*reside* assideo  
*resist* resisto  
*visard* larva  
*visage* facies  
*visit* visito  
*usage* usitatio  
*usual* usualis  
*weasand* gula  
*diffuse* diffundo

F

*disgnise*

<i>disguise</i> dissimulo	<i>poize</i> libro	<i>thus</i> sic, <i>us</i> nos; fo-
<i>enfranchise</i> emancipo	<i>precise</i> exactus	natur ut s.
<i>esponse</i> desponso	<i>praise</i> laus	
<i>excise</i> vectigal	<i>prison</i> ergastulum	s retinet sonum
<i>exercise</i> exercitium	<i>raise</i> erigo	in
<i>hoise</i> in sublime dare	<i>revise</i> reviso	<i>beside</i> præter
<i>insuse</i> infundo	<i>rise</i> orior	<i>hesitat</i> hæsito
<i>merchandize</i> merca-	<i>surmise</i> auguror	<i>prosecute</i> prosequor
tura	<i>these</i> hæc	<i>profelyte</i> profelytus
<i>noise</i> strepitus	<i>venison</i> caro ferina	<i>design</i> designo
<i>perase</i> recognosco	<i>wise</i> sapiens	<i>desist</i> desisto
<i>phrase</i> phrasis	<i>yes</i> etiam, <i>this</i> hoc,	<i>sickle</i> stiria

Quibus addantur *sacrifice* immolo,  
*suffice* sufficio, *fecible* facilis: *vid. observ.*

### 3. Sect. 2.

Ita s. ad finem dictionum adjecta, si k; u  
ve substantiva sint pluralis numeri, si hære  
ve adjectiva possessiva, vel verba tertia præc  
personæ; ut *Masters* magistri, *Kings* tene  
*palace* regis palatium, *uses* utitur: sic  
as ut, is est, was eram.

### Reg. 3.

Cum z.

*Amaze* stupefacio  
*azure* cæruleus  
*blaze-on* divulgo  
*breez* aura  
*buz* bombilo  
*buzzard* buteo

*canonize* canonizo  
*cantonize* divido  
*dizzy* vertiginosus  
*drizzle* } stillo  
*mizzle* }  
*emberil* consumo  
*gaze* aspecto  
*guzzle* ingurgito

*horizon* horizo  
*taxer* leprosus  
*lazy* segnis  
*lozinge* pastillus  
*magazine* thesaurus  
*maze* labyrinthus  
*mazer* patera  
*muzzle* obturare

<i>naturalize</i>	{ civitate donare	cum s vel z	<i>hazard</i> periculum <i>hasle</i> corylus <i>noose</i> laqueus <i>rasor</i> novacula <i>recognisance</i> agnitio <i>snees</i> sterno <i>sise</i> mensura, glu- ten
<i>pulverize</i>	pulvero		<i>whees</i> rauceo
<i>patronize</i>	patronizo	<i>Artisan</i> artifex	<i>orison</i> oratio at
<i>solemnize</i>	celebro	<i>assize</i> sessio	<i>price</i> pretium
<i>squeez</i>	comprimo	<i>comprise</i> comprehen-	<i>prize</i> æstimo
<i>stigmatize</i>	inuro	do	
<i>temporize</i>	{ servire tempori	<i>crasie</i> infirmus <i>dasy</i> bellis	
<i>whimzy</i>	conceptio	<i>disseise</i> detrudo	
<i>whioz</i>	strideo	<i>glose</i> dissimulo	
<i>wizard</i>	hariosolus	<i>grisly</i> horridus	

Reg. 4.

C In syllabis brevibus inseritur ante  
fi-k; ut *crack* crepito, *neck* collum, *stick*  
fi-hareo, *block* truncus pro *nec*, &c. si alia  
precedat consona omittitur c; ut *dark*  
tenebrosus, *dank* madidus. Et in sylla-  
bis longis: ut *creak* strido, *oke* quercus,  
*like* similis, *seek* quæro, *nook* angulus:  
Et in propriis nominibus, *Amalek*,  
*Anak*, *Aphek*, *Bezek*, *Zorek*.

Kn sonatur ut hn; *knave* nebulo,  
*nead* malacisso, *knee* genu, *kneel* inge-  
niculor, *knife* culter, *knight* eques, *knit*  
necto, *knock* tundo, *know* nosco, *knuckle*  
articulus; quasi *hnave*, &c.



## C A P. XI.

## De G.

**G** Ante *ao u*, & sola in fine syllaba-  
rum semper sonatur *g* dura vel *yu*.  
Et frequentissimè ante *e i*: sed aliquan-  
do ante *e*, rarius ante *i* sonatur *ŷ* [vel  
*dz h*.]

*Ge* in syllabis longis, & *dg* vel *dge*  
in syllabis correptis ponitur semper pro  
*ŷ*, in fine dictionum.

<i>g</i> ante <i>e</i>	<i>geography</i>	<i>geogra-</i>	<i>legion</i>	<i>legio</i>
	<i>phia</i>		<i>legitimate</i>	<i>legitimus</i>
<i>Agent</i> actor	<i>german</i> germanus		<i>rigid</i> rigidus	
<i>charger</i> patina	<i>gesture</i> gestus		<i>virgin</i> virgo	
<i>surgeon</i> chirurgus	<i>gorget</i> mamillare		<i>virginals</i> espineta	
<i>congeal</i> gelo	<i>indigent</i> , <i>indigens</i>			
<i>congee</i> { <i>incurvatio</i>	<i>legerdemain</i> præsti-			
	<i>giæ</i>			<i>cum j</i>
	<i>corporis</i>			
<i>emergent</i> emergens	<i>manger</i> præsepe		<i>jeer</i> derideo	
<i>engender</i> genero	<i>stranger</i> alienus		<i>jeopardy</i> periculum	
<i>exigent</i> exigens			<i>jerkin</i> tunicula	
<i>gender</i> genus	ante <i>i</i>		<i>jest</i> jocus	
<i>genealogy</i> genealogia			<i>jewry</i> judæa	
<i>general</i> generalis	<i>Agility</i> agilitas		<i>jewel</i> gemma	
<i>generous</i> generosus	<i>engin</i> machina		<i>jet</i> vago	
<i>generation</i> generatio	<i>giant</i> gigas		<i>jill</i> triental	
<i>gentile</i> concinnus	<i>gibbet</i> patibulum		<i>ab de e ob-jest</i>	
<i>gentle</i> mansuetus	<i>ginger</i> gingiber		<i>ab de e ob-jicio</i>	
<i>gentry</i> primores	<i>legible</i> legibilis			

In

In cæteris (præter pauca latina linguæ Anglicanæ ascripta) *g* sonatur dura; ut *get* acquiro, *gils* branchiæ, *linger* cunctor.

*G* Quiescens semper adjicitur substantivis & adjectivis concretis activis, ut *speaking* locutio, loquens; & in dictionibus quæ vim habent literæ *ng*; ut *sing* cano, *rung* tinniebat: non autem in aliis; ut *kitchin* culina, *Tomalin*. Vid. Part 3. Cap. I. Sect. 2.

## Regula 2.

*Gue* ponitur pro *g* in

<i>Colleague</i> collega	<i>Intrigue</i> difficultas	<i>rogue</i> circumvagus
<i>collogue</i> blandulor	<i>league</i> foedus	<i>synagogue</i> synagoga
<i>catalogue</i> catalogus	<i>plague</i> pestis	<i>theologue</i> theologus
<i>decalogue</i> decalogus	<i>prologue</i> prologus	<i>tongue</i> lingua
<i>dialogue</i> dialogus	<i>prorogue</i> prorogo	<i>vogue</i> rumor
<i>harangue</i> oratio		

*Oblique* obliquus, & *pique* odium. Invenitur item *antique* antiquus, *apostolique* apostolicus (qualem scripturam a Gallis accepimus) pro *antick*, &c.

## C A P. XII.

## De H.

**H** Est aspirationis nota, quæ vocalibus præponitur, & consonantes comitatur.

## Reg. 1. de Ch.

*Ch* anglicè potestatem habet *tsh*, & post vocalem correptam inseritur *t*, ut *snatch* rapio, *fetch* peto, *ditch* fossa, *notch* divisura: non autem in *such* talis, *much* multum, *rich* dives, aut in syllabis productis, vel cum alia consona præcedit; ut *bee*ch fagus, *ben*ch scamnum, scriberetur *chanel* canalis, vectes maris; & *ken*nel cloaca, latibulum caninum.

*Ch* in Græcis derivativis pronunciat ut *k* (præter *arch* compositam cum *bishop* episcopus, *priest* presbyter, *deacon* diaconus, *deanary* decania, *Cherubim*, *Rachel*, *Tychicus*.) Sic *archangel* archangelus, *antioch*, *eunuch*; in *schism*, *drachm* quiescit.

## Reg. 2.

## Reg. 2. de gh.

Hodiè apud nos defuevit pronuncia-  
tio *gh*, retinetur tamen in scripturâ ;  
ut

<i>Alight</i> refido	<i>height</i> altitudo	<i>sight</i> dolus
<i>almighty</i> omnipotens	<i>high</i> altus	<i>slough</i> lacuna
<i>burrough</i>	<i>inveigh</i>	<i>spightly</i> vivax
vel } <i>pagus</i>	vel } <i>insector</i>	<i>streight</i> rectus
<i>burrow</i>	<i>invey</i>	<i>thigh</i> femur
<i>bough</i> ramus	<i>light-er</i> rates	<i>thorough</i>
<i>delight</i> delectus	<i>lights</i> pulmones	vel } <i>per</i>
<i>dight</i> orno	<i>neigh</i> hinnio	<i>thorow</i>
<i>doughty</i> strenuus	<i>neighbour</i> proximus	<i>tight</i> strictus
<i>drought</i> ariditas	<i>nigh</i> prope	<i>upright</i> integer
<i>eight</i> octo	<i>night</i> nox	<i>weight</i> onus
<i>fight</i> pugno	<i>plight</i> spondeo	<i>wight</i> homo
<i>flight</i> fuga	<i>plough</i> aratrum	<i>wrought</i> operatus
<i>fright</i> terreo	<i>right</i> rectus	
	<i>sight</i> visus	

*G* quiescit in signum, as con de  
re-sign, as con de re-ligne, daign dig-  
nor, essoign causor, reign regno, sove-  
raign supremus, vid. Cap. 5. Reg. 1.

*Gh* in cough tussio, laugh rideo, rough  
asper, tough tenax, trough lacus, & in  
enough quantitatem denotans, pron-  
ciatur ut *f*. *Enough* numerum deno-  
tans sonatur (& melius scriberetur)  
*enow*.

## Reg. 3. de Ph.

*Ph* occurrit tantum in verbis à Græco fonte in  $\phi$  derivativis ; ut *epitaph*, *euphony*, *prophet*. Et in *orphan*-us, *triumph*-o, *prophane* profanus.

## Reg. 4. de Th.

*Th* exprimit *t* vel *d* aspiratam, quod à sequentibus liquet exemplis secum comparatis ; ut

Th	Dh	Th.	Dh.
<i>Bath</i> balneum	<i>Bathe</i> balneo	<i>Thief</i> fur	<i>Thee</i> te
<i>both</i> ambo	<i>booth</i> velarium	<i>thick</i> crassus	<i>thence</i> inde
<i>breath</i> spiritus,	<i>breathe</i> spiro	<i>thigh</i> femur	<i>thy</i> tuus
<i>broth</i> jus	<i>brother</i> frater	<i>thin</i> tenuis	<i>thine</i> tuus
<i>cloth</i> pannus	<i>clothe</i> vestio	<i>thistle</i> carduus	<i>this</i> hoc
<i>loth</i> gravatus	<i>lothe</i> fastidio	<i>thong</i> corrigia	<i>thither</i> illuc
<i>see'th</i> videt	<i>see'the</i> coquo	<i>thousand</i> mille	<i>thou</i> tu
<i>sith</i> that quum	<i>sithe</i> falsx	<i>thought</i> cogita-	<i>though</i> quamvis
<i>forsooth</i> verè	<i>soetbe</i> assentor	<i>with</i> cum (vi	<i>wither</i> exareo
<i>thanks</i> gratiæ	<i>that</i> istud		

Th.	moth tinea	Dh
<i>Betroth</i> despondeo	<i>month</i> os	<i>Father</i> pater
<i>blith</i> alacris	<i>strength</i> vires	<i>Feather</i> penna
<i>cathedral</i> basilica	<i>Theater</i> Theatrum.	<i>gather</i> colligo
<i>death</i> mors	<i>thiller</i> veredus	<i>hither</i> huc
<i>doth</i> agit	<i>tilth</i> ager aratus	<i>leather</i> corium
<i>growth</i> incrementum	<i>truth</i> veritas	<i>lither</i> iners
<i>length</i> longitudo		



other cæteri  
smooth lævis  
the [articulus]  
they illi  
there illic  
those illi  
weather cœlum

wreath contorqueo

at

farthing quadrans  
further ulterius

sonantur cum d  
Burden onus  
murder homicidium  
rudder clavus  
potius scribi debent  
cum d quam th.

Th in cæteris, dictiones inchoans ; &  
ante aliam consonam ; & in termina-  
tione tertiæ personæ verborum, exprî-  
mit t aspiratam.

Deth, hn, hw, j, k, m, n, p, q, fa-  
tis in primâ parte locuti fuimus.

## C A P. XIII.

## De L.

## Reg. 1.

## L Quiescit in sequentibus.

<b>A</b> lmond	amig-	salmon	falmo	malkin	peniculus
dalus	salve	medicamen-		qualm	deliquium
calf vitulus	tum.	& in		shalm	melina
half dimidium	Chaldron	36 modii		stalk	caulis
halm culmus	chalk	creta		walk	ambulo
psalm psalmus	falconer	falconarius		a	sonatur

## Reg. 2.

## Reg. 2.

In Monosyllabis *l* finalis duplicatur, nisi præcedit diphthongus, vel *ee* aut *oo*, vel *e* quiescens fini apponitur. Non autem in polysyllabis.

## C A P. XIV.

## De R.

**R** Sonatur post *o* in *apron* gremiale, *citron* citreum, *environ* circundo, *gridiron* craticula, *iron* ferrum, *saffron* crocus; quasi scriberentur *apurn*, &c.

## C A P. XV.

## De T.

*Ti* ante vocalem ponitur pro *sh*; ut

**E**gyptian *babylonius*  
*engratiat* concilio  
*equinoctial* equinoctium  
*essential* essentialis

*martial* *martialis*  
*nuptial* *nuptialis*  
*patience* *patientia*  
*stationer* *bibliopola*

Quando

Quando tamen *s* præcedit *t*, *i* pronunciat ut *y*; ut in *bestia ty*, vid. Cap. 3. Reg. 1. Excipiantur item verba exotica; ut *petarial*, *phaltiel*, *shealtiel*. Et quando terminatio additur dictionibus in *ty*; ut *pi-ti ed* misertus sum, *putiable* miserabilis, *mightier* potentior.

### Reg. 2.

Dictiones plurimæ, quæ terminantur in *tion* vel *sion*, (præter *situation* situs, & *carnation* color carnosus) derivantur à latinis; quæ à supinis in *tu*, scribuntur cum *tion*; quæ in *su* cum *sion*: & si in *de ir-rision*, *incision*, *provision*, *inbesion*; æquivalet *zh*; in cæteris *ti* & si sonum habent *sh*; sic *fashion* formo, *cushion* pulvinus.

## C A P. XVI.

### De W.

#### Reg. 1.

*W* quiescit in

**A** *Nswer* respon- *benray* prodo  
deo sword ensis

*sworn* juratus  
*who* quis

*whole*

*whole* totus  
*whom* quem  
*whore* meretrix  
*whose* cujus  
*wrack* damnum  
*wrangle* altercor  
*wrap* involvo

*wrath* indignatio  
*wreath* contorqueo  
*wrest* torqueo  
*wretched* miser  
*wry* distortus  
*wriggle* sinuo  
*wring* stringo

*wrinch* luxio  
*wrist* carpus  
*wrinkle* rugo  
*write* scribo  
*wrong* injurio  
*wrought* operatus

At scribimus *rack* præsepe, &c. *rap*  
*ictus*, *rest* quies, *ring* annulus, *retch* di-  
 stento.

## Reg. 2.

In latinis derivativis & post *q*, *u* po-  
 nitur pro *w*; ut *dis per-suade* dis per-  
 suadeo, *quass* pergræcor, *quick* agilis.  
 In aliis scribitur *w*; ut *swagger* paratræ-  
 gædio, *swage* mitigo, *swarthy* fuscus,  
*swath* series.

## C A P. XVII.

## De X.

## Reg. 1.

Scribimus *x* pro *ks*; ut *ax* securis,  
*text* textus, cum autem *s* pluralem

numerus, actionem tertiæ personæ vel possessionem denotans additur dictionibus in *k* terminantibus; retinetur *k*; ut *brooks* rivuli, *sticks* hæret, *ducks head* anatis caput.

Reg. 2.

Post *x* non scribitur *s*, sed *c* frequenter; ubi sonus *s* duplicatur: ut *excellent* excellens, *except* excipio, *excise* vectigal. In latinis derivativis, quæ componuntur cum *ex*, quæque à vocali vel *s* incipiunt; neque scribitur *c* nec *s*; ut *execute* exequor, *exemplar* exemplum, *exempt* eximo, *exercise* exercitium, *exigent* exigens, &c.

C A P. XVIII.

De Y.

Regula 1.

Scribitur *y* in græcis derivativis pro *i* brevi, vel longâ; ut *cymbal* *κύμβαλον*, *cypress* *κυπάρισσος*.

Reg. 2.



## Reg. 2.

*r* ponitur pro *e* in fine dictionum ;  
at in monosyllabis & post *f* pro *i* longa  
ut *airy* aereus, *cry* clamo, *edifie* ædifi-  
co ; & in *awry* obliquus, *descry* discer-  
no, *apply* applico. Quæ aliquando scri-  
bitur *ie* præcipuè post *s* & *f*. In pau-  
cis *ey* ; ut

<i>Abbey</i> abbatis	<i>hackney</i> equus meri-	<i>linsey woolsey</i> linoste-
<i>alley</i> ambulacrum	torius	na
<i>barley</i> hordeum .	<i>journey</i> iter	<i>malmsey</i> arvisium
<i>causey</i> via strata	<i>cursey</i> { pannus	<i>medley</i> mixtura
<i>comfrey</i> { consolida	rasus	<i>motley</i> variegatus
major	<i>kidney</i> ren	<i>Ox-ey</i> bupthalmus
<i>galley</i> phaselus	<i>lamprey</i> lampreta	<i>valley</i> vallis

Quando terminatio additur vocibus  
in *y* exeuntibus *y* vertitur in *i*, nisi  
sequitur ; ut *dry ing* siccans, *dried* sic-  
catus, &c, quando *s* additur, scribitur  
*ie*, ut *eies* oculi, *cries* clamat, *armies*  
exercitus.

## C A P. XIX.

*De Barbarâ dialecto.*

**S**I accuratè scribere velimus, vitanda est barbara dialectus.

Bishop	Bishop	Episcopus	skimer	scummer	spatha
Charles	Charles	Carolus	shet	shut	claudio
dud	did	fecit	farvice	service	servitus
eend (cense	end	finis	tunder	tinder	igniarium
frankun-	-incense	thus	throsb	tbresh	trituro
farmity	frum nry	frumen-	treuel	trowel	trulla
fut	foot	pes (cum	wiaft	wouldst	vellem
faw	few	pauci	woudst	will	volo
gove, gon	gate	dedit	wull	with	cum
bild	beld	tenui	wuth	botter	calidior
lat	let	sine	bwutter	whether	sive
mought, med	might	possem	whuther	weary	defessus
leece	lice	pediculi	wurry	herba	herba
meece	mice	mures	yerb	earth	terra
wother	neither	nec	yerth	you	tu
mmoft	almost	ferè	yau	useless	nullius usus
outs	oats	avena	yeu seles	usury	usura
up to	up to	tenus	yeu sary		
lomp	stamp	contundo			

## Facilitatis causa dicitur

bellis	Beilows	follis	'ent	is not	nonne est
A Pander	dandruff	furfuraceæ	grudgins	gurgians	cibarium
	squamulæ			secundarium	
tre	Axletree	axis	git	get	acquirō

hundurd

<i>hundurd</i>	<i>hundred</i>	<i>centum</i>	<i>scrupelous</i>	<i>scrupulous</i>	<i>scrupu-</i>
<i>howzever</i>	<i>howsoever</i>			<i>losus</i>	
<i>hankecher</i>	<i>bankerchief</i>	<i>fudarium</i>	<i>possable</i>	<i>possible</i>	<i>possibilis</i>
<i>reddish</i>	<i>raddish</i>	<i>raphanus</i>	<i>maracle</i>	<i>miracle</i>	<i>miraculum</i>
<i>sez</i>	<i>saies</i>	<i>dicit</i>	<i>terrabl</i>	<i>terrible</i>	<i>terribilis</i>
<i>sed</i>	<i>said</i>	<i>dixi</i>	<i>vittles</i>	<i>vituals</i>	<i>victus</i>
<i>shure</i>	<i>sure</i>	<i>certus</i>	<i>wusted</i>	<i>worsted</i>	<i>tenuia sta-</i>
<i>shugar</i>	<i>sugar</i>	<i>faccarum</i>			<i>mina lanæ.</i>
<i>squrge</i>	<i>scurge</i>	<i>flagello</i>			

## C A P. XX.

## De variis Scripturis.

1. **Q**uædam scribuntur vel cum *e* vel *s*; ut *dace* apua, *ice* glacies, *farce* farcio, *race* stadium, *rice* oriza, *sauce* condimentum, *cesser* censor, *scarfe* vix, *scissors* *cifers* forfex, *cellar* cella, *sinders* scoria ferri, *sives* porrum sectile, *civet* zibethum, *sluse* emissarium, *sourse* fons, *syder* melites, *nourse* nutrio, *pencil* penicillus, *chace* lucus, fugo, &c.

2. Cum unicâ literâ finali, vel istâ duplicatâ; ut *sir*, *firr*, *firre*, *abies*: Sic *er* erro, *son* filius, *sum* summa, *star* stella, *trespass* transgressio, *war* bellum.

3. Cum

3. Cum *dg* vel *ege* aut *age* ; ut *allege* allego, *college* collegium, *privilege* privilegium ; vel *alledg* &c. *cabbidg* bractea, *saucidg* tomaculum ; vel *cabbage*, *sausage*.

4. Cum *im in* vel *em en* ; ut *empoverish* depaupero, *endure* sustento ; vel *impoverish*, *indure*, &c.

5. Cum *ea* vel *ee*, *ea* vel *e* ut in capite 8 Reg. 1. cum *ai* vel *ei*. Cap. 7. Reg. 1. cum *au* vel *a* ; ut *chance* casus, *gard* stipos, *mall* malleus ; *prance*, superbe salio ; vel *chaunce*, &c.

6 Cum unicâ literâ vel ipsâ duplicatâ ; ut *herring* halec ; at *later* tardius, *latter* posterior distinguî debent. Latina derivativa ut plurimum primitivorum in scriptione sequuntur formam, quamvis simplex latinè auditur sonus consonæ, & anglîcè duplicatur ; ut *abolish* aboleo, *canel* canalis, *amity* amicitia, *minister* minister, *mariner* à mare navigator, & *liturgy* liturgiâ.

Si varia hominum scripta præsertim privata consulamus, tantam libertatem, tantam varietatem, tantam incongruentiam & imperitiam videamus ; quod satis hujusmodi suscepti tum necessitatem tum utilitatem demonstrare

possit : In quo analogia & optimè scribendi regulæ exhibeantur. Legitur

*Apricock* abricot malum armenium.

*Balet* balad canticum

*Bankrupt* bankrout decoctor.

*Butcher* boucher lanio.

*Butler* boiteler promus.

*Budget* bouget bulga.

*Charet* chariot currus.

*Clot* clod gleba.

*Cumber* comber impedio.

*Curd* crud coagulum.

*Faign* feign fingo

*Fraight* frait velatura.

*Hartechoak* artichoak cynara.

*Imposbume* apostem apostema.

*Licorice* liquorish glycyrrhiza

*Plaight* pleit plico

*Slabber* slaver conspergo.

*Squinsy* squinancy angina.

*Vat* fat labrum.

*Yelk* yolk vitellus.

Cum plurimis aliis ; in quibus omnibus *relegare* literas supervacaneas, atque eas, quæ veram pronunciationem proximè attingunt, *seligere* debemus ; in quædam alia *privata ratio* aliter *suadet* ; ut in sequentibus observationibus

### Observatio I.

Voces quæ eandem habent pronunciationem, sed diversam significationem & scribendi modum.

**A**

*All* omnes, *awl* subula : *altar* altare  
*alter* muto : *are* sunt, *air* aer, *heir* hæres, *ere* long statim : *ant* formica, *amovis*  
*âmita* : *ascent* ascensus, *assent* assensus  
*assault* invado, *a salt bit* bolus salitus.

*Bait*



*Baies lauri, baiz pannus villosus: B*  
*Ball pila, baul vocifero: bare nudus,*  
*bear fero: be fum, bee apes: berry bac-*  
*ca, bury sepelio, bil'd rostratus, build*  
*edifico: bitter amarus, bittonr butio:*  
*bows torquet, boughs rami, bowze per-*  
*poto: bread panis, bred nutritus:*  
*browz frondo brows palpebræ: borne*  
*portatus, bourn, rivulus: buyemo, by*  
*per:*

*Calender lævitas præsertim panni, C*  
*Calendar Calendarium: call voco, canl*  
*omentum: censer thuribulum, censor*  
*censor, censure judico: centory herba*  
*centaria, century centuria sive spatium*  
*centum annorum: chair cathedra, chare*  
*negotiolum, chas'd fugatus, chast ca-*  
*stus: chews masticat, chuse eligo:*  
*clause clausula, claws unguis: coat tu-*  
*nica, quote cito: cozen illudo, consin*  
*germanus: chord chorda subtenfa, cord*  
*funis: collar capistrum, choller bilis:*  
*commining veniens, cummin cuminum:*  
*cool'd refrigeratus, could possem: cough-*  
*ing tussiens, coffin sandapila: coarse levi-*  
*densis, course cursus: counsel consilium,*  
*ha council curia: colors colores, cullers*  
*ovis rejicula: car'd curabam, card pe-*  
*stinio.*

**D** *Dam* mater, *damn* condemnno: *de* carus, *deer* fera: *dissension* dissensio *doe* dama, *doago*, *dow* massa farinaria *don* factus, *dun* fuscus: *dew* ros, *de* debitus.

**E** *Emrald* smaragdus, *emrods* hæmorrhoides.

**F** *Flea* pulex, *flay* vel *flea* excorior *fleam* phlebotomum, *phlegm* vel *flea* phlegma: *forth* ex, *fourth* quartus *fair* pulcher, *fare* ligurio: *fir* abies, *pellis*, *far* longè, *furz* genista *spinola* *fit* aptus, *fight* pugnabat.

**G** *Gest* gesta, *jest* jocus: *jester* jocator *gesture* gestus: *go'st* vadis, *ghost* spiritus *grone* gemo, *grown* accretus:

**H** *Hair* crinis, *hare* lepus: *hake* screech *hawk* accipiter: *hart* cervus, *heart* cor *hard* durus, *heard* auditus, *herd* grex *hear* audio, *here* hic: *holy* sanctus, *whole* totaliter: *hew* scindo, *hue* color: *festino*, *high* altus: *higher* altior, *hollow* stipendium: *hollo* vocifero, *hollow* cavus.

**I** *Ire* ira, *eyer* observator: *insight* prospectus, *incite* incito: *ile* volo, *infula*, *oil* oleum: *in in*, *inn* diversorium, *jerk in* tunica, *jirking* flagellans.

*Lamb* agnus, *lamm* verbero : *lead* L  
*lumbum*, *led* ductus : *lease* charta re-  
*emptionis*, *leash* ternio cantum, *leaper*  
*ſaltator*, *leper* leproſus : *leſſen* diminuo,  
*leſſon* lectio : *leaſt* minimus, *leſt* that ne ;  
*ſed* potius vice verſa *leaſt* ne :) *leman*  
*bellex*, *lemon* malum heſperium : *limb*  
*membrum*, *limn* miniculator : *lo en*, *low*  
*humilis* : *line* linea, *loin* lumbus : *luſtre*  
*ſplendor*, *luſter* luſtrum.

*Manner* mos, *manour* prædium : *male* M  
*mas*, *mail* lorica : *meat* cibus, *mete* me-  
*tior* : *meſſage* nuncium, *meſſuage* villa :  
*mouſe* [mouze] mures capto, *mows* ſœni-  
*lia* : *muſe* meditor, *mues* accipitrem in  
*ergaſtulum* compingit ; *ſea mew* ſulicæ,  
*muſe* cum ſforamen per ſepimentum :

*Nether* inferior, *neither* nec : *nought* N  
*malus*, *nought* nihil : *a notion* notio, *an*  
*ocean* oceanus.

*O* interſectio vocandi, *oh* doloris vel O  
*reherentia*, *ow* debeo : *oar* remus, *oar*  
*re balluca*, *o're* ſuper : *our* noſter,  
*our* hora : *own* agnoſco, *one* unus : *or-*  
*der* ordo : *ordure* ſtercus.

*Pair* par, *pare* reſcindo, *pear* pyrus : P  
*auſe* pauſo, *paws* ungues : *Pæſtor* : pa-  
*ſture* paſcuum : *pleaſ* cauſa, *pleaſe* placeo :  
*pickt* her eam elegit, *picture* pictura :  
*prophet* propheta, *profit* commodum : *pray*  
 G 3 pre-

precor, prey præda: *plum* prunum,  
*plumb* perpendicularis: *pour* fundo, *po-*  
*wer* potestas.

R *Rain* pluvia, *reign* regno, *reins* renes:  
*raise* ſuscito, *raies* radii: *ranker* oli-  
*dior*, *rancour* odium: *race* ſtadium,  
*raſe* expungo: *rare* rarus, *rear* attollo:  
*read* lectus, *red* ruber: *read* lego, *reed*  
*arundo*: *raisin* uva paſſa, *reaſon* ratio:  
*right* rectus, *rite* ceremonia, *write*  
*ſcribo*, *cart-wright* carpentarius: *ry*  
*ſecale*, *wry* obliquus: *roe* capreolus,  
*row* ſeries: *rote* memoriter, *wrote* ſcripſi:  
*ruff* ſinus, *rough* aſper:

S *Say* loquor, *ſey* pannus rarus: *Javer*  
*parſimonicus*, *ſavor* ſapor: *ſeas* maria,  
*ſeize* apprehendo: *ſell* vendo, *cell* cellu-  
*la*: *ſeller* venditor, *cellar* cella: *ſight*  
*viſus*, *ſite* ſitus, *cite* cito: *ſiſe* ſenio,  
*ſize* glutino: *ſeaſon* tempeſtas, *ſeiſin*  
*poſſeſſio*: *ſeat* ſedes, *deceit* fraus: *ſhare*  
*pars*, *ſhear* tondeo: *ſhoo* calceus, *ſhem*  
*demonſtro*: *ſhr* prunum ſylveſtre, *ſlow*  
*tardus*: *ſtairs* gradus, *ſtares* aſpectat:  
*ſo* ſic, *ſow* ſuo: *ſoar* ſubvolo, *ſore* ulcus:  
*ſought* quæſitus, *ſaw't* id vidi: *ſpider*  
*arana*, *ſpi'd* her obſervabam ipſam:  
*ſucker* antlia, *ſuccour* ſuppeticor: *ſome*  
*body* aliquis, *ſum* ſumma: *ſun* ſol, *ſon*  
*ſilius*: *ſure* certus, *ſuer* candidatus, *ſew-*  
*er*

er prægustator: sweep verro, swipe to-  
lonus.

Tacks clavi, affigit, tach uncina, tax tri-  
barum: tenor, tenure tenuta: their suus,  
there ibi: time tempus, thyme thymus:  
tide fluxus & refluxus maris, ti'd liga-  
tus: to ad, tow stupa, toes digitus pe-  
dis, toze gradatim solvo: tower turris,  
towre subvolo: tract tractatus, track't  
per vestigia secutus: throne solium,  
thrown jactus, tire lasso, ty her ligato  
illam.

Vein vena, vain inanis: vial phiala,  
vibl pandura.

Ware merces, wear tero, were essent:  
weigh libro, way via; weight pondus,  
wait expecto, waits spondiaules: woo  
proco, woe calamitas: whoop ehodum,  
hoop vico. Use usus, use utor, ewe oves  
fœminæ; ewer aqualis, ure assuetudo:  
Tea ita, ye vos.

Sequentes item distinguantur, quas  
autem omnes non distinguunt.

Bruit fama, brute brutum: desert me-  
ritum, desert eremus: down lanugo,  
down deorsum: foul sordidus, fowl vo-  
lucris: friese pannus villosus, freez con-  
gelo, semper frees liberat: moat fossa,  
mote atomos: savoury satureia, savoury  
lapidus vel odoratus.



## Observa. 2.

Voces, quæ *diversum* habent *sonum* & *sensum* sed *eandem* plerumq; *scripturam*; quæ tamen melius *hoc modo* semper distinguantur.

*Acorn* glans, *a corn* granum : *attach* obfideo, *attach* prehendo : *bore* ferebam, *boar* aper : *barn* parturitus, *borne* latus : *bow* torqueo, *bowe* arcus : *bowl* globus, *bowl* patera : *convert* convertito, *convert* profelytes : *form* forma, *foorm* classis : *guest* hospes, *gest* gesta, *jest* jocus : *get* adipiscor, *jet* gagates : *gives* dat, *gives* compedes, *lead* plumbum, *leade* duco : *light* residui, *light* lux : *live* vivo, *alive* vivus : *lived* vixi, *long lived* longævus : *lives* vivit, *lives* vitæ : *mow* acervus, *mowe* meto : *past* præteritus, *paste* pastillus : *rebel* rebello, *rebel* rebellator : *Rome* Roma, *roam* vagor : *sow* fus, *sowe* fuo : *sing* cano, *singe* amburo : *tear* lacryma, *teare* lacero : *toft* agitatus, *tofte* panis tostus : *wast* cras, *waste* consumo : *wild* efferatus, *wil'd* volui : *jill* triental, *gils* branchiæ.

Exemplorum sequentium priora sonum habent s, posteriora, quæ scribuntur cum s finali, sonum z.

Use

Uſe uſus, uſe utor: abuſe abuſus,  
 abuſe abutor: cloſe clauſus, cloſe claudo:  
 & cruſe pocillum, cruſe prædor: diſerſe  
 m; diſerui, diſerui urinatores: doſe doſis,  
 di; doſe dormito: eſe præterea, eſe ulnæ:  
 ack excuſe apologia, excuſe excuſo: falſe  
 re; falſus, falſus cadit: hiſs ſibilo, hiſs ſuus:  
 rne; looſe remiſſus, looſe ſolvo: premiſes præ-  
 uol; miſſæ, præmiſe præmitto: reſuſe quiſ-  
 er; quiliæ, reſuſe abnuo; houſe domus, houſe  
 na; ſtabulo; mouſe muſ, mouſe mures cap-  
 a; to; louſe pediculus, louſe pediculos cap-  
 es; to. Braſs æs, braze ſubæro; glaſs vi-  
 m; treum, glaze invitreo; graſs gramen,  
 x; graze paſco.

vid. cap:  
 12. Reg. 4.  
 de th.

Obſerv. 3.

Propria nomina cum communibus, quæ  
 eundem vel affinem habent ſonum.

Achor, acre juger; Bede, bead corona,  
 ge; bede tree azedarach. Barbara, barberry  
 o; oxyacantha. Brux, brooks rivuli. Cain  
 aſt cane canna. Diep, deep profundus. Fran-  
 s; eis mas, Frances ſcœmina. Joice, joies  
 n; gaudia. Eaton, eaten paſtus. James  
 o; Jambs paraſtades. Marſhal, Martial  
 o; Martialiſ. Martin, Marten, cypſelus.  
 n; Mede, mead hydromelum. More, moor  
 ſe; maurus, palus, more plus. Maurice vel  
 Mor-

*rice, morris dance* chironomica ſaltatio. *Nash, gnash* ſtrido. *Noahs, noſe* naſus. *Ny, nigh* propè. *Paul, pall* palla, *palid* colu-  
*mucidus*. *Pilate, pilot* nauclerus. *Rhode,* nem-  
*road* via publica, *rode* equitavi. *Rome* rent-  
*Roma, room* ſpatium. *Styx* flumen in-  
*fernale, ſticks* bacilli. *Thamar, tamer* cra-  
*manſuetior*. *Walter, water* aqua.

## Obſerva. 4.

Voces quæ affinem habent ſonum ſed  
 diverſum ſenſum & ſcripturam.

**A** *Alone* ſolus, *a loan* vel *lone* mutua-  
 tum: *advice* conſilium, *advise* conſulo;  
*device* inventum, *devise* comminiſcor:  
*adien* vale, *adoo* conatus: *alley* ambu-  
 lacrum, *ally* affinis; *aroſe* reſurrexit,  
*arrows* ſagittæ.

**B** *Baren* ſterilis, *baron* baro; *begin* in-  
 cipio, *biggin* capital; *baſle* pingueſco,  
*battel* prælium: *beholding* aſpiciens, *be-*  
*holden* obligatus: *bor'd* terebratus;  
*boord* tabula; *boſ't* gibbus, *boast* glori-  
 or; *bile* ulcus, *boil* coquo; *bawble* nu-  
 gæ, *bable* garrio.

**C** *Candid* candidus, *candyed* conditus im-  
 faccharo; *cauſeys* viæ ſtrata; *cauſes* nic-  
 cauſæ; *carrion* cadaver, *carrying* por-  
 tans; *Champion* pugil, *champain* cam-  
 pus;

pus ; *cittern* cithara , *citron* citreum ;  
*colleague* socius, *colledg* collegium ; *colors*,  
*colures* coluri ; *copies* exemplar, *coppis*  
*nemus* ; *curants* uvæ corinthiacæ, *cur-*  
*ments* amnes ; *crown* corona , *coroner*,  
*crowner* quæstor ; *craven* pusillanimus,  
*craving* rogans.

*Dauphin* primogenitus regis Galliæ, **D**  
*dolphin* delphinus ; *decent* decens, *de-*  
*scent* descensus ; *doer* actor , *door*  
*ostium*.

*Exercise* exerceo, *exorcise* conjuro. **E**

*Fellows* socii, *fellies* apsidēs, *file* limo , **F**  
*foil* sterno ; *fence* sepimentum , *fenns*  
*paludes* ; *find* invenio , *fiend* dæmon ;  
*flax* linum , *flakes* flocculi ; *floor* pavi-  
*mentum*, *flower* flos, *flour* pollen ; *fold*  
*plico*, *foal'd* peperit equa ; *froiz* vel  
*phrase* fricta, *phrase* phrasis.

*Glister* mico, *glyster* vel *clyster* ; gar- **G**  
*ner* granarium, *gardian* gardianus, *gar-*  
*bener* hortulanus.

*Hence* hinc, *hens* gallinæ ; *home* do- **H**  
*ri-mus*, *whom* quem, *hollow* cavus, *hallow*  
*sanctifico* ; *hose* caliga, *whose* cujus.

*Idol* idolum, *idle* ignavus ; *employ* **I**  
*impendo*, *imply* intimo ; *ingenious* inge-  
*niosus*, *ingenuous* ingenuus ; *inure* assues-  
*co*, *in your* in vestrâ ; *juice* succus, *joice*  
*transtrum*.

Lain

**L** *Lain* positus, *lane* viculus; *latin* latinitas, *lattan* orichalcum; *lettice* lactuca, *lattice* transfenna; *leasour* locator, *lesser* minor; *laud* laudo, *out-law'd* proscriptus; *leaf* folium, *leave* libertas; *medal* sigillum fusile, *medle* tracto.

**M** *May'st* possis, *mast* matus; *mines* fodinae, *minds* mentes; *mole* talpa, *mold* humus; *moan* gemo, *mown* messus; *mower* messor, *more* plus; *melon* melo, *million* 1000000 sive centum myriades; *mote* atomos, *moth* tineas; *mile* miliaria, *moil* laboro.

**N** *Neigh* hinnio, *nay* non.

**P** *Pallat* pallatum, *pallet* grabatus; *parasite* parasitus, *parricide* homicidium; *parson* pastor, *person* persona; *patent* literae patentes, *patine* patina, *pattens* subcalceus, *peece* frustum, *peace* pax, *peas* pisa; *place* locus, *plaice* passer marinus; *poplar* populus, *popular* popularis; *portion* potio, *portio* dos; *president* exemplum, *precedent* precedens; *princes* principes, *princess* princeps; *principal* principalis, *principle* principium: *price* pretium, *prize* praeda; *proves* virtus, *prose* prosa: *pulls* vellit, *pulse* pulsus.



*Queen* scripta; *queen* regina.

Q  
R

*Race* progenies, *raze* oblitero; *rice* oryza, *rise* orior; *rise* origo; *wrote* scripsi, *wrought* operatus; *raiser* fuscitator, *rasor* novacula; *royal* regalis, *rial* nobilis rosatus; *rough* asper, *roof* palatum, tectum.

S

*Saphire* saphirus, *safer* tutior; *seam* futura, *scheme* schema; *cease* cesso, *cess* taxo; *ceased* cessatus, *seized* apprehensus; *serious* serius, *serous* serosus; *shire* comitatus, *shear* tondeo, *share* partio; *sighs* suspiria, *sithes* falces messoriae; *sows* sues, *souse* omasum; *sex* sexus; *sects* divisiones; *sorel* trimus, *sorrel* acetosa; *spies* emissarii, *spice* aromata; *saws* ferræ, *sauce* condimentum; *soled* solea affixa; *sold* venditus; *sound* sanus, *swoon* lypothimia; *sore* ulcus, *sower* sator, *sour* acidus, *swore* juravi; *seal* sigillum, *seel* camero; *streak* offula, *stake* depignero; *symbol*-um cymbalum, *stricter* severior, *stricture* ligamentum.

*Tongs* forceps, *tongues* linguæ; *treatise* tractatus, *treaties* pacta; *throw't* projice istud, *throat* jugulum.

T

*Vale* vallis, *vail* velum; *value* valor, *volley* bombardarum simul explosio; *vane* triton, *vain* vanus; *vitals* vitalia, *viñuals* victus.

V

Wer't

W

*Wer't* effes, *wart* verruca; *wile* stragema, *wild* indomitus; *whay* serum, *way* via,

Y

*Your* vester, *ever* aqualis; *yield* præbeo, *guild* gild societas, *inauro*.

Quædam ex his aliter scribuntur, nec in omnibus semper observatur eadem distinctio; scribitur enim *gesses* pitacia; pro *jesses*; & *gesses* cum *g* dura vel *gues* conjecturam facit; *get* *jet* *jeat* *gagates*, & *get* cum *g* durâ acquirō; *gelosy* *jealousie* *jelosy* *zelotypia*, *girk* *jirk* *flagello*, *gelly* *jelly* *coagulum*, &c. *Corants* *corinths* *currants* *uvæ* *corinthiacæ*. Tantâ itaq; *runderis* *mole* *femotâ*; istam scripturam quæ nativam scribendi rationem, & linguæ analogiam maximè adstruit; elegi.

Pars

Cap

In q  
ea  
la  
tameth  
lis or  
nibus  
taxi  
expr  
tur

---

---

## *Pars Tertia.*

*In quâ de singulis partibus orationis, earumq; Etymologiâ, diversis relationibus, variis modis & syntaxi; tractatur.*

---

### C A P. I.

#### *De partibus orationis.*

**C**um in primâ parte de *elementis Sect. 1.* earumq; *accidentibus*, in secundâ de *scribendi & pronunciandi methodo* tractavi; jam in tertiâ de *singulis orationis partibus*, & *diversis relationibus* variisq; *modis*, (in ordine ad *syntaxin*) quæ latinè per varias *inflexiones* exprimuntur; in nominibus nuncupantur *declinationes & casus*, in verbis *conjugationes*

*gationes, modi, tempora, numeri, & persona; tractare* designavi; quæ omnia per *paucas particulas* anglicè exprimuntur; quæq; *brevi faciliq; methodo citò* perficiam.

Dictiones quæ principales constituent sententiæ partes, *integrales* vocantur; quæ circumstantias sensum modificantes, *particula* nuncupantur.

*Integrales* vel nomina sunt vel verba. *Nomen* est vocabulum quod rem ipsam vel qualitatem indicat; id quod *rem ipsam vel qualitatem per se subsistentem* designat, *substantivum* nominatur; id quod substantivi *naturam* demonstrat de eo prædicatur, *adjectivum* (id est *adjuncta natura*) vocatur.

*Nibil, nemo & similia sunt compositæ partes orationis nempe nullares, nullus homo.*

Nomina, quæ varias rerum species exprimunt vel notiones reales aut fictitias, appellativa denominantur; quæ individuis assignantur, propria. Nomina collectiva, fictitia, interrogativa, numeralia, cardinalia, ordinalia, distributiva, participativa, universalis, particularia, verbalia, diminutiva, possessiva, materialia, localia, participialia, quæ abundantiam, similitudinem significant, explicare, ad nostrum propositum non facit, quæ in aliis Grammaticis satis explicantur, quorum item definitiones in nominibus continentur. Etymologia respicit verborum originationem, sive sint primitiva vel derivativa.

*Divisio*

*Divisio nominum in concreta & abstracta*, maximè nostram meretur disquisitionem, ut *intima eorum natura* magis illucescat. Sect. 2.  
sive simpli-  
cia vel  
composita  
sunt.

Id, quod significat *ens* vel *rem ipsam*, denominetur *concretum*; quod *essentiam* significat, *abstractum*: concretum, quod *nudè* denotat rem vel ens, est substantivum neutrum; quod simul actionem significat est substantivum activum; *passionem*, substantivum passivum; & *singula* horum *trium* formant item abstracta sibi correspondentia: quibus *totidem* respondent *adjectiva*.

Nulla generalis & certa, in ullâ forsitan linguâ, constituitur analogia; quæ varias notiones entis & essentiae rerum exprimere possit: nec ullum dictionarium, in quo, ab aliquâ primitivâ dictione, tot deducuntur derivationes; quamvis literati homines pro arbitrio derivativa formant de novo, quæ hasce exprimant notiones plerumq; tamen per periphrasin explicamus.

*Quedam substantivorum genera* derivationes activas & passivas non habent; ut lapides, metalla & huiusmodi, quæ propter defectum materiæ in res alias non agunt, ideoq; tantum sunt neutra (ni externa causatio illis sensum dat transitivum, ut *petrifying*, *metallifying* quod actus est naturæ non lapidis) dicimus

H



cimus *becoming* vel *becom* a *stone* fit *pe-*  
*tra* : & ita de cæteris. Sic *heating* at-  
tribuitur calori sicut proprius ejus  
actus ; & *coquo* , per causationem ;  
*baking* fornaci & *pistori*.

Situs : oriens , occidens , obliquus  
&c. dicimus *setting* , *placing* , *situating* ,  
*east* , locans occidentaliter.

Dimensio : linea , superficies , cor-  
pus , &c. *making a line* faciens lineam.  
*Lining* non derivatur à *line* lineâ , sed à  
verbo *to line* duplicare.

Figura : longus , latus , rotundus  
&c. *making* , *fashioning long* , faciens  
longum ; dicimus *rounding* , *squaring*  
faciens rotundum , quadratum.

Numerus : unus , duo , tres , &c.  
*numerans* unum , duo.

Magnitudo : pollex , pes , ulna , &c.  
metiens per pollicem. Dicimus *thumb-*  
*ing* at significat plurimum tractans pol-  
lice , *footing* pro proficiscor.

Gravitas : granum , drachma , uncia  
&c. ponderare per granum ; *pounding*  
non à *pound* libra , sed à *pound* con-  
tundo.

Duratio : novitas , vetustas , &c.  
agens in istis temporibus , pueritias  
juventus , &c. durans tempus pueritias  
*Childing* pro parturiens dicitur.

Quædam

Quædam diversos habent actus; ut homo, spiritus, Deus, &c. ubi dicimus *act-ing* vel *doing* agens vel faciens ut homo. Dicimus *horse-ing* in equum mittere activ: ascendere neutr: *cow-ing* intimidare, *man-ing* ducere.

Nomina activa maximâ ex parte derivantur à dictionibus, quæ significant actus vel qualitates, quæ insunt subjectis; ut *tooth* dens, *bit* morsus, *biting* mordeo; *tongue* lingua, *lick-ing* lingo lingens. *Oven* fornax, *bak-ing* pinso, pinsens. Aliquando à subjectis; ut *fire* ignis, *heat* calor, *firing* heating accendens calefaciens. *Water* aqua, *wet* mador, *watering* irrigans, *wetting* madidans.

De his itaq, *tantum* loquar, *quantum* nominum *notitiam* reddat *claram* & *distinctam*, nempe quomodo derivantur, qualis sit eorum *analogia*, quid *significant*, quotuplex est *methodus* easdem *exprimendi* notiones. Quod ut melius notandum prosequamur institutum, duo proponam exempla, in quibus novæ quædam fingendæ sint dictiones, secundum vulgarem analogiam, quæ *hasce* *notiones* optime exprimere possunt; in quibus observandum est *adjectiva* respondere *substantivis* in numero & *significatione*

tione eademq; sunt versa in adjectiva, quæ demonstrant naturam vel istam qualitatem, quam adjectiva denotant, inesse vel pertinere substantivis, de quibus affirmantur.

## Substantiva.

	Concreta.	Abstracta.
Neutrum	Heat calor	horney coloritas
Activum	Heating calefactio	calefactivity calefactio (ctivitas)
Passivum	The being Heated calefactibility calefactio (ctio calefieri)	calefactibility calefactio (ctibilitas)

## Adjectiva.

	Concreta.	Abstracta.
Neutrum	Hot calidus	caloritative caloritas (tivity)
Activum	Heating calefaciens	calefactive calefactio (tivity)
Passivum	Heated calefactus	calefactible calefactio (tibilis)

## Substantiva.

	Concreta.	Abstracta.
Neutrum	Love amor	Amity amitas
Activum	Loving amatûs	Lovingness amativitas
Passivum	The being loved (ctio amari)	Loveliness amabilitas

*Adjectiva.*

## Concreta

## Abstracta.

*Loveful*  
vel  
*in love* } *amatorius*

*amitative amitati-* *Neutrum*  
(*vus.*)

*Loving* *amans*

*amorous* *amativus* *Activum*

*Loved* *amatus*

*lovely* *amabilis.* *Passivum*

1. *Heat* calor, *love* amor significant *Señ. 3:*  
*qualitates* ipsas, quæ *insunt* subjectis, sine *Substanti.*  
*respectu* ad actionem vel passionem; *Concretum*  
ideoq; vocantur substantiva concreta *Neutrum.*  
neutra. Hujusmodi substantiva semper  
radices esse debent, à quibus *cetera*  
etiam formari debent: res enim pri-  
mum existere necessum est, priusquam  
agere vel pati vel essentiam [id est po-  
tentiam vel aptitudinem] habere pos-  
sunt; aliquando tamen verba vel adje-  
ctiva sunt radices, ut statim patebit.  
Quando hujusmodi substantiva desunt,  
locum eorum suppleant nomina activa;  
ut *lightning* fulgur, fulgurans, fulgu-  
ratio; *dwelling* habitatio, habitans;  
*hearing* auditus, *hunting* venatus, ven-  
atio, venans: latina derivativa in *on*;  
ut *destruction*, *plantation*, *potion*, *domini-*

on; substantiva abstracta; ut *furliness* ferocitas, *sturdiness* contumacia. Ubi *observandum* occurrit, quod Adjectiva concreta neutra & substantiva neutra abstracta, quæ ab illis derivantur, operationum auxiliarium, periphrastice omnes notiones, necessitatis vel varietatis gratiâ possunt explicare; ut *making*, *made furliness*, &c. quod amplius ex sequentibus innotescet. In linguâ Græcâ, Latina, Anglicanâ eandem habent vim *medi infinitivi* absolute sumpti in voce activa.

*Derivatio.*

Hujusmodi substantiva plerumque eadem sunt cum verbis, quæ si *subjecta* denotant *inhabitationis*, tum nomina activa ab illis derivata non significant actum subjecti, sed actum alterius; ut *fish-ing* piscis, piscor, piscans; *plant-ing* planto, plantans; *drink-ing* potus, potio, potans; *hedg-ing* seps, sepio, sepiens, *hous-ing* stabulum, stabulo, stabulans. Sic *act* ago, actus; *assent* assentio, assensus; *appeal* appellatio, appello; *array* vestio, vestitus; *shake* moveo, motus; *light* accendo, lux, item lucidus; *light* vel *vain* levis; *oil-ing* unguo oleum, unguens; *rul-ing* regno, &c.

in th.

Ex his quædam derivantur ab adjectivis vel verbis quædam mutando litteras,



ras & addendo *th* ; ut *broad* vel *wide*  
*breadth* vel *width* *latus*, *latitudo* ; *dear*  
*charus*, *dearth* *caritas* [fames] *deep*  
*profundus*, *depth* *profunditas* ; *dry* *ari-*  
*dus*, *drith* vel *drought* *ariditas* ; *high* *al-*  
*tus*, *height* *altitudo* ; *long* *longus*,  
*length* *longitudo* ; *merry* *hilaris*, *mirth*  
*hilaritas* ; *moon* *luna*, *month* *mensis* ;  
*slow* *tardus*, *sloth* *tarditas*, *true* *verus*,  
*truth* *veritas* ; *young* *juvenis*, *youth* *ju-*  
*ventus* ; item à verbis *bear* *pario*, *birth*  
*partus* ; *dymorior*, *death* *mors* ; *drink*  
*poto*, *draw* *haurio*, *draught* *haustus*,  
*tractio*, *delineatio* ; *fly* *volo alis*, *flee*  
*fugio*, *flight* *volatus*, *fuga* ; *defray* *solvo*,  
*fraight* *navium* ; *fray* *terreo*, *fright*  
*timor* ; *grow* *cresco*, *growth* *incremen-*  
*tum* ; *rue* *lugeo*, *ruth* *luctus* ; *see* *video*,  
*sight* *visus* ; *till* *colo*, *tilth* *cultus* ; *warm*  
*tepefacio*, *warmth* *tepor* ; & à sub-  
*stantivis* *well* *benè*, *weal* *bonum*, *wealth*  
*opes* ; *room* *spatium*, *roomth* *capacitas*.

Dictiones in *ment* & *age* finitas à *Gal-*  
*lis* mutuamur, vel saltem formam ; ut in *ment* &  
*age*.  
*commandment* *mandatum*, *conducement*  
*auxilium*, *government* *imperium* vel  
*regnum*, *judgment* *judicium*, *manage-*  
*ment* *administratio*, *punishment* *pœna*,  
*parlament* *parlamentum*, *settlement* *col-*  
*locatio*. *Bondage* *captivitas*, *dotage*  
deli-

delirium, *herbage* pascuum, *parentage* parentela, *usage* consuetudo.

in *ance* &  
ence & in  
dom.

Et in *ance* & *ence*; ut *repentance* *repentantia*, *penitence* *penitentia*. Cum derivantur à posteriori *supino* in *sa*, scribimus item *ense*; ut *suspense* vel *suspence* *hæsitatio*. In *dom*; *wisdom* sapiens, *freedom* libertas.

Adjecti-  
vum con-  
cretum  
neutrum.

Quibus respondent adjectiva *hot* calidus, *lovesful* amatorius: id est, id quod habet calorem vel amorem; *that which hath heat or love*. Hujusmodi adjectiva exprimuntur per substantivum concretum cum præpositione in prefixâ; ut *in danger* in periculo, *in prison* in carcere, *in love* in amore. Cum copiam denotant, dicimus *full of*; ut *woody* saltuosus, *full of woods* vel *very woody* sylvarum plenus.

Derivatio.

Hujusmodi adjectiva aliquando eadem sunt cum verbis, aliquando cum substantivis; ut *warm* tepidus, tepido; *light* lucidus, accendo; *cold* frigidus, frigus; *good* bonus, bonum; *salt* salus, sal.

in *som*.

Quædam variis modis à substantivis vel adjectivis derivantur, significantiâ tamen paululum variatâ, in *som*; ut *burden-som* onerosus, *delight-som* jucundus, *game-som* jocosus, *hand-som* dexter vel elegans,

bu-

*humorſom* moroſus, *lightſom* lucidus, *toilſom* laborioſus, *troubleſom* moleſtus. Et ab adjectivis, *aloneſom* ſolitarius, *fulſom* naſeoſus, *wholeſom* ſalubris.

In *full*: *Careful* ſtudioſus, *delightful* in *full*, co-  
jucundus, *fruitful* fœcundus, *hateful* odi- <sup>piam</sup>  
oſus, *helpful* auxiliaris, *hurtful* noxiuſ,  
*joyful* hilaris, *luſtful* libidinoſus, *pitiful*  
miferi ors vel miſer, *plentiful* copioſus,  
*ſcornful* faſtidioſus, *rightful* juſtus, *ſpiteful* malitioſus.

In *y* *earthly* *earthly* terreſtris, *handy* in *y* vel  
dexter, *heartly* ſanus, *luſty* vegetuſ, *migh-ly*.  
*ty* potens, *watery* aquoſus, *wealthy* opu-  
lentus, *witty* ingenioſus, *worthy* dignuſ,  
*woody* ſylvoſus; in *ly* *timely* opportunuſ,  
hæc ſimilitudinem denotant *giantly* gi-  
ganteuſ, *godly* piuſ, *goodly* pulcher,  
*heavenly* cœleſtiſ, *worldly* mundanuſ;  
ſed *lovely* amabilis eſt abſtractum paſſi-  
vum.

In *iſh*: ſi *radix* ſit ſubſtantivum, deri- in *iſh*  
vativum *ſimilitudinem* denotat; ſin au-  
tem adjectivum, diminutionem; ut  
*childiſh* pueriliſ, *curriſh* caninuſ, *devi-  
liſh* diabolicuſ, *fooliſh* fatuſ, *heiliſh* in-  
fernaliſ, *lumpiſh* vel *blockiſh* ſtupu-  
duſ, *ſlaviſh* ferviliſ, *ſoftiſh* vel *ſomewhat ſoft*,  
tenelluſ, *ſotiſh* ſtupu-  
duſ, *thieviſh* furax,  
*wateriſh* aquoſuſ, *wolſiſh* lupinuſ, *apiſh*  
or

or like an ape instar simiæ; blackish subniger, reddish rubellus, whitish candidulus.

in ous &  
al vid.  
Sect. 7.  
Cap. 1.

In ous, gorgeous splendidus, hainous immanis, hideous horridus, outragious vefanus, riotous luxuriosus, venturous audax. Cum plurimis aliis, quæ maximâ ex parte derivantur a latinis in us vel osus. In al. spiritual spiritualis, temporal temporalis, ecclesiastical ecclesiasticus. Hæc omnia, præter ista in al, formant substantivum abstractum addendo ness, ut carefulness sollicitudo, &c. & adverbium addendo ly, ut carefully sollicitè.

Sect. 4.

Subst. concrete. activ.

2. Heating calefactio : id est the causing of heat ; qualis actus exprimitur per doing, making, causing, giving : ut making wise the simple asserens sapientiam imperito ; giving glory to [glorifying] God tribuens gloriam Deo, eadem etiam est ratio substantivorum.

Derivatio.

Quæ semper derivantur a verbis, (quibus numero æqualia sunt) addendo ing ; ut harden obduro, hardening obdurans ; believe credo, believing credens ; sic obduratio, credentia, the hardening, the believing.

Adjectivum.

Cui respondet adjectivum heating calefaciens ; quod frequentissimè occurrit

rit in linguâ Anglicanâ, quando loquimur de præfenti actu, in Græcâ non raro ; ut *he is reading, going, brewing, taking away*. Sic πορδόμενος ἢ πίνων. ὁ ἀγὼν τὰς ἀμαρτίας τοῦ κόσμου. τὸς ἀνθεώτους ἔσθι ζώων. Raro autem in latinâ ; potius enim dicimus ille legit, proficiscitur, pandoxatur, aufert ; quam ille est legens &c. Quando autem loquimur de habitu, vel de actibus frequenter repetitis ; vel brevitatis causa, præsertim si tempus præfens minus accuratè observetur ; adjectivum cum copulâ exprimitur in uno vocabulo, quod verbum activum nuncupatur ; ex. gr. *he is loving to his friend* hoc modo contrahitur, *he loves his friend* diligit amicum.

Quando denotat habitum, artem, <sup>Substanti-  
vum per-  
sonæ.</sup> officium vel munus alicujus personæ, tum persona tum adjectivum uno verbo exprimitur ; ut *he is drinking, he drinks* prior de actu, posterior de habitu, *he is a drinker* ille est potator dicitur de personâ ; si in excessu *a drunkard* bibax. Sic *baker, ruler, & similia* ; quæ fere omnia formantur a verbis, addendo *er* ; excipe pauca ; ut *king* rex, *tyrant* tyrannus, *magistrate* magistratus, *judge* judex, *parent* parens, *butcher* la-  
nius,



nus, *grocer* aromatarius, *drugster* aromatopola, *vintner* vinarius : Cum quibusdam aliis quæ artes denotant.

Sect. 5.  
Substanti-  
vum con-  
cretum pas-  
sivum

3. *The being heated* id est calefieri, id est recipiens calorem. Consimilem habent significationem, *the suffering, enduring, bearing, undergoing, & similia* ; huic æquivalet infinitivus passivæ vocis absolutè sumptus. & aliter latine aut græcè explicari non potest ; idem est cum adjectivo sibi respondentem cum (*the being* vel *being*) præposito, ut ejus id puniri *his being punished* ; quando adjectivè ponitur, idem significat ac ablativus absolutè sumptus ; ut principali transgressore castigato, *timent cæteri* ; *the chief offender being punished the rest fear* ; id est, *when the chief offender is punished* :

Adjecti-  
vum.

Cui respondet *heated* calefactus ; quod regulariter formatur à verbo activo, addendo *ed* vel *en*. *Exceptiones* locantur sub caput quartum, & sectionem quartam de præterito tempore activo ; (nam eadem sunt.) Per hoc adjectivum invariatum tota formatur vox passiva, cum copulâ, quæ exprimat essentiam subjecti, & aliis particulis, quæ distinguant modos & tempora ; ex. gra. *I love* amo format, *I loved* amabam, *I*

*am loved amor, I was loved amabar, have been loved amatus fui, shall be loved amabor, I may vel can be loved amer, I should be loved & ita de cæteris modis, temporibus & personis.*

Sicut prius adjectivum sæpe vertitur in verbum activum; ut *he is pilfering* ille est furripiens; *he pilfers* ille surripit; & quando artem, habitum, vel officium respicit, vertitur in substantivum personale, *he is a pilferer*. Ita quando rei applicatur, sicut item adjectivum passivum, propter sermonis convenientiam exprimitur per substantivum; ut persona regnans dicitur *rex a king*; res regnans, *authoritas power*; res regnata, *regnum a kingdom* (eandem sequuntur analogiam, *princedom* principatus, *dukedom* ducatus, *earldom* comitatus, *popedom* papatus, *christendom* christianismus) Episcopus *bishop* est persona gubernans, canon res gubernans, Episcopatus res gubernata. Judex *Judg* persona Judicans, lex *law* res Judicans, iudicium *judgment* vel sententia, res iudicata.

• Secunda classis substantivorum, quæ Sect. 6. sumunt sensum à prioribus, eorumque naturam denotant abstractam.

1. Heat

Substanti-  
vum ab-  
stractum  
Neutrum.

Derivatio.

in head  
vel hood

in ship.

Adjec-  
tivum.

1. *Heat* calor, *horneſs* caloritas; id est  
est potentia vel aptitudo caloris: explicatur  
naturae natura, constitutio-n, dispositio-nas  
facult-as-y, virtu-s; & hujusmodi: ut  
*coldtemper*, *coldneſs* frigiditas. Deriva-  
tur item ab adjectivo concreto adden-  
do *neſs*, secundum analogiam Anglicae  
nam; secundum vero latinam termina-  
tur in *ty*; ut *nimble* activus, *nimbleneſs*  
activitas; *active*, *activity*: *frail-neſs*  
*frailty* fragilitas. Excipiuntur paucae  
in head vel hood; ut *false-neſs-hood* fal-  
sitas, *Godhead* deitas, *likely-neſs-hood*  
probabilitas, *manhood* *manli-neſs* virili-  
tas, *maiden head* *maidenlineſs* virginitas  
*brotherhood* *brotherlineſs* fraternitas  
*neighbourhood* *neighborlineſs* proximitas  
semper dicimus *knight-hood* equestris or-  
do, *Priesthood* sacerdotium *widowhood*  
viduitas. Quibus addantur quaedam in  
ship; *Chancellorship* cancellariatus, *fel-  
lowship* societas, *guardianship* ward vel  
*wardenship* tutela, *kingship* vel *kinglineſs*  
regalitas, *lordship* dominatio, *partnership*  
participatio, *stewardship* dispensatio,  
*worship* à *worth* dignitas.

Cui respondet *caloritative* caloritati-  
vus; id est quod habet caloritatem;

hu-

s; id huiusmodi derivatio in usu non est, for-  
 explari tamen potest à vocibus latinis in  
 etum (quæ significant substantiva neutra  
 tum abstracta) mutando *s* in *tive*; ut ami-  
 tio-*tas* *amitative*: dicimus itaq; quod ha-  
 i: ut *bet* amitatem et sic in cæteris.

2. *Calefactivity* calefactivitas, potestas *Sect. 7:*  
 vel aptitudo producendi calorem, huic *Substant.*  
 æquivalent *ability, proneness, disposition,* *abstractum*  
*inclination, tendency propensitas, &c.* *activum.*

Huiusmodi derivationes paucae occur-  
 runt. *Lovingness, sparingness, willing-*  
*ness, obligingness* derivantur ab adjecti-  
 vis concretis activis, *loving* amans, &c.  
*amorousness, credulousness* credulitas, *ob-*  
*sequiousness, querulousness* ab adjectivis  
 sibi respondentibus in proximo para-  
 grapho: quæ lingua latina in unâ di-  
 ctione non attingit.

*Calefactive* calefactivus; id est po- *Adjecti-*  
 tens, vel aptus ad calefaciendum. *Amo-* *vum.*  
*pus, credulous, obsequious, captious, que-*  
*relulous, pronus* vel aptus ad amandum,  
 ad credendum, ad obsequendum, ad ca-  
 piendum, vel cavillandum, ad queren-  
 dum; cætera formantur à posteriori su-  
 pino, mutando *u* in *ive* ut ab amatu  
*amative*, sic *diminutive, significative,*  
*demonstrative.*

Sect. 8.

Substanti.

Abstra-

ctum passi-

vum.

Adjecti-

vum.

*Calefactibility* calefactibilitas ; id est aptus ad calefactandum. Secundum anglicanam analogiam terminantur in *ness*, secundum latinam in *ty* ; ut *credibleness* *credibility*, *sensibleness* *sensibility*, *fallibility*. Derivantur ab adjectivis abstractis passivis sibi correspondentibus.

*Calefactible* calefactibilis ; id est aptus ad recipiendum calorem, explicatur per *that may be, capable to be, apt to be* &c. ut *penetrable, effable, accessible, comprehensible, evitable* ; *that may be penetrated* vel *pierced*, &c. Quæ maximâ ex parte derivantur à posteriori supino mutando *tu* in *bilis ble*, vel *su* in *ibilis ible* & verbalia vocantur, passiva ; quæ à primâ deducuntur conjugatione, scribuntur cum *able*, anglicana item composita ; ut *saleable* vendibilis, *warrantable* præstabilis ; cætera (præter *capable capax*) cum *ible*. Ex his quædam analogiam non sequuntur ; ut *lovely* amabilis, *mortal* tum activum tum passivum est, *mortifer* vel quod mori potest : sic *pitiful* misericors, *miserabilis* ; *fearful* timidus, *formidabilis* ; *conducible* conducibilis, *amicable* amicabilis, *reasonable* rationalis, *equitable* æquus, *charitable* benignus, sunt neutra.



Hujusmodi derivationum formatio in plurimis exemplis difficilis est.

1. Quia nulla datur certa analogia vel regula in linguis institutis, quæ linguarum meliorationem maximè promoveat, illasq, certas, perspicuas ac copiosas reddat.

2. Quia plura sunt vocabula synonyma, quædam anglica, quædam à latinis derivata; à quorum uno partim formantur, partim ab altero, partimq; à voce inusitatâ; ut *belief*, *faith*, *credit*: substantiva concreta *Belief* fides, *believing* credentia, *being believed* 70 credi. Adjectiva *faithful* fidelis, *believing* credens, *believed* creditus. Substantiva abstracta; *faithfulness* fidelitas, *credulity* credulitas, *credibility* credibilitas. Adjectiva *creditative* (à *creditas* quod non est in usu) creditativus, *credulous* credulus, *credible* credibilis.

3. Quia quædam ab analogiâ excipiuntur; ut *serviceable* officiosus, *reasonable* rationalis, *creditable* commendable laudabilis sunt adjectiva concreta neutra: *odious* odibilis abstractum passivum. Aliquando abstractum ponitur pro

I con-

concreto; ut *hardness* durities, *emptiness* vacuitas. Et *sturdy* robustus, *sturdiness* robur; *surly* ferox, *surliness* ferocitas, omnium suppleant locum.

Dictionarium itaq; callidè compositum ad perfectiorem linguæ anglicanæ notitiam acquirendam, necessarium est; quod triplex fiat. 1. Unum in quo definitiones omnium rerum contineantur sub diversis generibus ordine distributæ, simul & derivativa & synonyma sub singulis definitionibus addantur; prout in tabulis libro, de reali characterè & linguâ philosophicâ, præfixis. 2. Alterum Anglo-latinum de vocabulis alphabetico ordine dispositis, & variis significationibus distinctè explicatis, cum notâ quæ demonstret siue abstractum sit aut concretum; siue neutrum, activum aut passivum; prout in dictionario, quod libro prædicto subjungitur, videre licet. 3. Tertium de originatione dictionum saltem earum quæ originis sunt *Tentonicæ*, in eadem methodo, quâ, Scapula lexicon ejus composuit Græco-Latinum. Opus fateor arduum & accuratum, non minus tamen utile aut laudabile, & ad nostræ linguæ honorem aliorumque utilitatem plurimum conducibile.

Sect. 9.

## De Etymologiâ Verborum.

Verba, maximâ ex parte, sunt primitiva, eademq; cum aliis orationis partibus; ut *farther* porro, *forward* prorsum, *to farther*, *to forward* promoveo; De quibus prius dictum est. Formantur

mantur quædam à substantivis vel ad-  
jectivis addendo *en* ; ut *black* niger,  
*blacken* nigrefacio ; *hard* durus, *harden*  
obduro ; *haste* celeritas, *hasten* accele-  
ro ; *length* longitudo, *lengthen* produ-  
co ; *moist* humidus, *moisten* humecto ;  
*soft* mollis, *soften* mollio ; *sharp* acutus,  
*sharpen* acuo ; *short* brevis, *shorten* ab-  
brevio ; *white* albus, *whiten* dealbo ;  
*Enrich* dives, *enrich* dito ; *bold* audax,  
*embolden* adhortor , *courage* animus,  
*encourage* animo ; *light* lux, *levis* ; *ligh-*  
*ten* fulguro, *allevor*, *enlighten* illumino.

De Adverbiorum Etymologia. Sect. 10.

Adverbia formantur ab adjectivis  
addendo *ly*, & modum denotant actio-  
nis, quæ solvantur in substantiva cum  
prepositione *cum* ; ut ille *alacriter* fun-  
gitur officio, *he discharges his duty*  
*cheerfully* vel *with cheerfulness*. Cæ-  
teræ partes orationis in suis locis no-  
minatim recensentur, In hoc itaq; loco,  
de hisce rebus amplius loqui nihil restat.

## C A P. II.

## De Substantivorum Accidentibus.

Sect. 1.

**A**ccidentia sive variæ relationes quæ substantivorum circumstantias variosq; modos describunt, dum primum retinent sensum; quod syntaxis vocatur; sunt quatuor generum. 1. Articuli. 2. Numeri. 3. Genera. 4. Propositiones.

## De Articulis a &amp; the.

*a* individuum denotat vagum, the individuum determinatum.

1. *A* & *the* anglicè respondent ἀνὴρ Græcè, quiq; linguam reddere distinctam plurimum conducunt; quavis non absolutè sunt necessarii, latini enim nullos habent.

2. *A* est enunciativus & plenam dæ expressionem rei sequentis; hic tantum numero singulari præponitur, & quando dictio subsequens à vocali incipit dicimus *an*, & quando adjectivum substantivo præponitur, *a* præponitur adjectivo; ut *a learned man* doctus homo. Excipe tamen quando *such* talis est adjectivum, vel *too* nimis, *so* adeo, vel

tam præ  
a Prince  
people, p  
misericor  
lo cont  
pronunc  
in; ut a  
sure a ba  
Aliquan  
ut a goin  
a doing  
mus ab  
rus. A  
afeard ti  
3. Th

quando  
emphati  
loquimu  
etor vel  
tur, qui  
ut the k  
glia.

4. a  
significa  
di non  
differen  
numero  
ra herba  
tallorur  
tan  
indivi

n præcedunt adjectivum ; *so gracions Prince, too merciful for so rebellious a* ple, princeps adeo gratiofus, nimis fericors gubernator, pro tali popu- contumaci. *A* aliquando propter onunciandi facilitatem ponitur pro ; ut *a bed* pro *in bed* ; pro *of* ; *a mea-* *e a barly* modius hordii, pro *of barly*. aliquando redundanter ante adjectiva ; *a going* proficiscens, *a dying* moriens, *doing* agens, pro *going* ; nisi dicere- *s about*, vel *in going* profectu- *s*. *Afraid* territus à *fray* terreo, *ard* timidus à *fear* timeo.

3. *The* additur utrifq; numeris , ando fingulari, demonstrativus est & aphaticus, eo etenim utimur, quando quimur de re vel personâ, quam le- or vel auditor fcit vel fcire fuppona- r, quia eminens est, vel antedicta ; *the king* rex : loquens de rege An- læ.

4. *a* Non ponitur i ante voces quæ nificant res homogeneas, quæ divi- non possunt in distinctas partes & fferentes, ideoq; carent plerumque mero plurali : ut ante diversa gene- herbarum, frugum, liquorum, me- llorum, virtutum, vitiorum : Quia ndividuum reddit & particularem.



Cum autem accipimus *water* aquam pro  
*a flood* flumine, & *iron* ferrum pro in-  
 strumento ferreo, vel hujusmodi; in-  
 dividuationem indicabit; *a great water*  
*overflowed Rotterdam 1682*, permagna  
 aqua inundavit Rotterdamum. *Bring*  
*me the iron* affer mihi ferrum. 2. *a* Vel  
*the* non ponuntur ante Propria Nomina  
 neq; 3. Ante pronomina, vel adjectiva  
 quæ circumscribunt substantivum &  
 individuum reddunt; ut *one* unus, *thy*  
*tuus*, *my* meus, *this* hic, *that* ille, &  
 neq; 4. Quando dictio generaliter &  
 indefinite significat; ut *piety* pietas,  
*justice* justitia, *sobriety* sobrietas faciunt  
 homines maximè securos & felices & de-  
 lectos à Deo & hominibus. *Many a*  
*man, never a man* sunt idiomata, id est  
*many men* plures homines; *no man* nulli  
 homines. Sed in hoc *The clemency of*  
*the king makes him beloved, the mainte-*  
*nance of justice will make him rever'd*  
*and establish his Throne*; clementia regis  
 reddet eum charum bonis, conservatio  
 justitiæ venerandum, soliumq; ejus fir-  
 matum: Verba concomitantia of the  
*King, of Justice* definita faciunt *the cle-*  
*mency, the maintenance.*

Pr  
 cut e  
 nome  
 sunt  
 Dem  
 1.  
 deno  
 tur a  
 ut eg  
 imme  
 nomi  
 illa re  
 tur,  
 dum,  
 2.  
 prou  
 ment  
 ut th  
 Land  
 domi  
 3.  
 num.  
 cis re  
 Rela  
 who,  
 many  
 De posc

De Pronominibus.

Pronomen est nominis vicarius: sicut enim nomen est signum rei, sic pronomen est nota nominis. Quorum tria sunt genera. Personale. Relativum, Demonstrativum.

1. Pronomina ista, quæ immediate denotant rem ipsam quæ non referuntur ad nomen, nuncupantur Personalia; ut ego vidi te & illum simul, *I thee him* immediate repræsentant personas; ubi nomina sibi non adjiciuntur, neq; ad illa referuntur, puta *Georgium* qui loquitur, *Robertum*, cui alloquitur, *Richardum*, de quo loquitur.

2. Istæ, quæ nomen concomitantur, prout ferè accidit, quando primùm fit mentio rei, vocantur demonstrativa: ut *this ground and that house are my Landlords*, hoc solum & ista domus sunt domini mei fundi.

3. Istæ, quæ supplent locum nominum, ut frequensevitetur ejusdem vocis repetitio, breviorq; fiat sententia; Relativa vocantur; ut *you know, Thomas, who, under the cloak of Religion deluded so many, he is in the plot.* Thomam cognoscis, qui sub prætextu religionis, tot

illudit, ille conspirationis reus invenitur; *qui* & *ille* ponuntur pro *Thomæ*, cui respiciunt,

Personalia. 1. *I* ego. 2. *Thou* tu. 3. *He* ille, *she* illa, *it* illud. 1. *We* nos. 2. *Ye* vos. 3. *They* illi, illæ, illa. Quæ duos habent casus, primarius ponitur pro nominativo, secundarius pro cunctis aliis casibus. Ex his formantur possessiva & reduplicativa, nempe quando emphaticè loquimur, voces reduplicantur, quæ unicuique habent casum.

## 1. Persona.

## Possessiva.

Singularis *I* ego. *me* me.*my* vel *mine* meus.Pluralis *We* nos. *us* nos.*our* vel *ours* noster.

## Reduplicativa.

## Poss. Redupl.

Singularis *I* *my* self egomet.*my* own.Pluralis *We* *our* selves nosmet.*our* own.

## 2. Persona.

## Possessiva.

Singularis *Thou* tu. *thee* te.*thy* vel *thine* tuus.Pluralis *Ye* vos. *ye* vos.*your* vel *yours* vester.

## Reduplicativa.

## Poss. Redupl.

Singularis *Thy* self tu ipse.*thy* own.Pluralis *Your* selves vos ipsi.*your* own.

## 3. Persona.

3 Persona.			Possessiva.		
M.	Hee ille	him ipsum	his	{ suus vel ejus.	Singularis
F.	Shee illa	her ipsam	hers		
N.	it illud	it illud	its		
M.	illi	them illos	{ suus vel	eorum.	Pluralis
F.	They illæ	them illas			
N.	illa	those illa			

I, thou, he, she, we, ye, they, ver-  
bis anteponuntur me, thee, him, her,  
you, them, postponuntur verbis &  
præpositionibus.

Reduplicativa.		Poss. Redupl.	
M.	He himself ille ipse	his own.	Singularis
F.	She her self illa ipsa	her own.	
N.	its self illud ipsum	its own.	
M.	illi ipsi	their own.	Pluralis
F.	They themselves illæ ipsæ		
N.	illa ipsa		

Pro thou, thee, & ye dicimus you in  
communi sermone, nisi emphaticè, fa-  
tidiosè, vel blandè dicimus thou.  
Quando vocalis sequitur aliquando di-  
cimus mine, thine, pro my, thy. Et  
quando nullum sequitur substantivum;  
emper, mine, thine, ours, yours, hers,  
theirs. Et quidam malè own, yourn,  
theirn. Self & own in compo-  
sitione

tionem tantum habentur ; pro his se  
scribimus *himself* ; *its self*, *it self*  
*their selves*, *themselves*.

Quæ sequuntur, adjectiva sunt, ha  
tria ad identitatem referunt, th  
hic, *that ille*, *the same idem*.

## Possessiva.

## Reduplicativa.

Singularis	This hic belonging to this huius	this very hic ipse
Pluralis	These hi belonging to these horum	these very hi ipsi
Singularis	That ille belonging to that illius	that very ille ipse
Pluralis	Those illi belonging to those illorum	those very illi ipsi
Singul. } Plural. }	The same idem, belonging to the same ejusdem self-same	

*Hæc quatuor sunt singularia indefinita.*

*Another alius, anothers alterius, qu*  
*another.*

*A certain quidam, belonging to a ce*  
*tain cujusdam.*

*Som aliquis, sombodies alicujus.*

*Any, ought, ever a ullus, any om*  
*any bodies, ullius.*

*Generale distributivum.*

*Every one unusquisq; every ones un*  
*uscujusque.*

Garant



*Generale collectivum.*

*All omnis, belonging to all.*

*Interrogativum.*

*Who ? which ? what quis ? whom quem ? whose cujus ? quod componitur (& solvatur in) such a one of all you ? talis è vobis ?*

*Relativum.*

*Who, which, that qui, whom quem, whose cujus, id est and he & ille, whosoever quicunque.* Hæc pronomina denominant sententiam vel partem ejus universalem vel indefinitam ; singularem vel particularem.

Secundum pronominis definitionem, horum unumquodq; pronomen haberet, quod exprimeret tempus, locum, & morem ; ut interrogativum *who ?* facit *where ?* id est *in what place* in quo loco ? *when ? at what time* quo tempore ? *how ? after what manner* quo modo ? Et ita de cæteris. Sed secundum usum vulgatum, inter adverbia numerantur, ubi ista invenias.

Hæc

Hæc sæpe substantivè ponuntur : ut *what is that* pro *what thing*, quid est istud? *which is he?* quis est ille? *what is the matter?* quid est rei? Et pro *of this* dicimus aliquando *hereof* hujus vel de hoc, pro *of that*, *of these*, *of those*; *thereof* ejus, horum, illorum: *of which*, *whereof* cujus vel de quo; *by this*, *hereby* hac re; *by that*, *thereby* eâ re; *by which*, *whereby* quo vel quibus; *upon this*, *hereupon* hac de causâ; *thereupon* illâ de causâ; *whereupon* quâ de causâ. *thenabout* circa istud tempus; *thereabout* circa istum locum; *hereabout* &c. *wherefore* quare; *therefore* itaque; *herein* in hoc, &c. *herewith* cum hoc.

## Sect. 3.

## De Generibus.

Prout genus denotat sexum, propriè loquendo duo tantùm esse possunt; ideoque omnes voces cujuscunq; terminationis, quæ significant mare, sunt masculini generis; quæ sæminam, sæminini; Cætera nullum habent genus; impropriè itaq; dicuntur esse neutrius generis. \*Latine genera numero septem, propter veræ concordantiæ necessitatem, multum afferunt difficultatis; Cùm neq; terminatione neq;

neq; sensu genus semper dignoscatur: Nam mancipium *a slave*, scortum *a harlot* sunt ne trius; scriba *a scrivener*, gladius *a sword*, masculini: scriblita *a tart*, acus *a needle* foeminini.

Anglice genera variis exprimuntur dictionibus, sicut aliquando accidit latine; ut maritus *a husband*, uxor *a wife*; sed prince *princess* princeps; Duke dux, dutchess ducissa; Count comes, countess comitissa; Neque concordantiam minime respiciunt, si cognoscamus. itaq; siue vox significat marem vel foeminam, sufficiat; Nam anglice planè ridiculum est dicere *a hedg* sepes, vel *hatchet* securis est foeminini generis. Quando duæ non suppetunt distinctæ voces, dicimus male mas, female foemina vel *hee* ille, *she* illa; ut *a male* vel *female hare* lepus *a hee* vel *shee* goat caper, capra. Quædam neutra per metaphoram habentur pro masculinis ob eminentiam; quædam ob similitudinem pro foemininis; ut quando loquimur de sole dicimus *His going forth is from the end of the Heaven, and his circuit unto the ends of it*; ab extremitate cælorum exortus ejus, & revolutio ad extremitates eorum est. De ecclesiâ, *she hath nourished children, but they have rebelled against her*, ipsa educavit filios,

filios, ipsi autem deficientes rebellaverunt in ipsam.

Secl. 4.

### De Numeris.

1. Pluralis numerus plerumq; fit addendo *s*; ut *a pea* pisum, *peas* vel *peas* sen pisa. In vocibus quæ terminantur in *son* *s* vel *z* pronunciatur *es* ut *housen* domus, *houses* domus, aliter enim sonus posterioris *s* audiri non posset: de quo locuti fuimus Parte 1. Cap. 3. Paragrapho 1. de usu & sono e.

2. Quædam terminantur in *en*; ut *child* puer, *children* pueri. *Man* homo, *men* homines. *Woman* mulier, *women* mulieres, *A brother* frater, *Cow* vacca, *sow* sus, dicimus *brothers* fratres, *cows* vaccæ, *sows* sues; & *brethren* kine; at *swine* singularis & pluralis est in utroque genere. *Eyen* oculi, *housen* domus & similia jam desueverunt.

3. *Eet* pedes, *geese* anseres, *mice* mures, *lice* pediculi, fiunt à *foot* pes, *goose* anser, *mouse* mus, *louse* pediculus. At *hose* caliga caligæ, *sheep* ovis oves sunt singularia & pluralia.

4. Hæc semper observanda fit regula, quando singularis exit in aspiratâ, ipsa in plurali, ob pronunciandi facilitatem

ratem, vertitur in semivocalem (idem  
 cidit possessivis & verbis quæ fiunt à  
 ominibus) Ita *f* vertitur in *v*; ut *cal*f  
*culus*, *cal*ves vituli; *hal*f dimidium,  
*hal*ves dimidia; *life* vita, *lives* vitæ;  
*life* cultellus, *knives* cultelli; *sheaf* fas-  
*ces*, *sheaves* fascēs, *shelf* abax, *shelves*  
*aces*; *self* ipse, *selves* ipsi; *wolf* lu-  
*ves*, *wolves* lupi; *wife* uxor, *wives* ux-  
*res*: *s* in *z*, *house* domus, *houses* do-  
*mus*.

Sic *th* in *dh*; quamvis scriptura non  
 utatur, tamen mutatur sonus; ut  
*th* semita *paths* [*padhs*] semitæ; *sheath*  
*gina*, *sheaths* [*sheadhs*] vaginæ,  
*th* pannus; at *clóthes* [*ctodhs*] vestes.  
 capite *earth* terra, *earths* terræ; ubi  
 nus *r* non facile transibit ad *dh*.

## De Præpositionibus.

Sect. 5.

Præter præpositiones in linguâ lati-  
 quæ nostris respondere debent in  
 numero & usu; quinque sunt declinatio-  
 duo numeri in singulis, sex casus  
 ambobus numeris, atque irregularia  
 plurima; Adjectiva tres substan-  
 vorum sequuntur declinationes: quo-  
 omnium præpositiones anglicè  
 plent locum; & de his tota ferè de-  
 pendet



pendet syntaxis, præter regulas loquendi principii communes; quæ ad syntaxin referuntur. Particulariter itaque præpositiones enumerare, eorumque usum describere studebimus; quæ quibus substantivorum circumstantias limitant in eorum variis respectibus, nuncupantur *adnomina*. Ex his quædam causalitatem denotant, quædam locum.

# I. *Præpositiones causales.*

1. *Of* respondet casui genitivo in linguâ latinâ, & denotat Authorem ut Opera Ciceronis, *the works of Cicero*; Possessorem; palatium regis, *the Palace of the King*; (quæ vertantur adjectiva possessiva: *Cicero's works, the Kings Palace.*) Subjectum, *a cup of water*, poculum aquæ; *a piece of bread*, frustum panis: vel Relationem, *The son of an Earl* vel *an Earls son* filii comitis.

3. *Of* [ex è] denotat materiale causam; ut *a building of marble*, ædificium marmoratum vel ex marmore constitutum; item *a marble building* vide Cap. proximum.

3. *Of* [de circa] idem cum *concerning, upon, about*, [circa quam] denotat objectum

objectum ; ut *he is writing a treatise of philosophy*, scripturus est tractatum philosophiæ ; *concerning metaphysicks*, de metaphysicis ; *about mathematicks* circa mathematicam ; *he treats upon a Divine Subject*, tractat super subiecto divino.

Subjectum & objectum idem sint, sed cum diversis respectibus ; istud enim circa quod mens versatur dicitur objectum : idem, respectu proprietatum, quæ de illo per causas demonstrantur subiectum est. *De quibus logica.*

4. *With, by* exprimitur latine per casum ablativum & significat instrumentalem causam, vel formalem, vel modum actionis.

5. *With* [cum] significat concomitantiam.

6. *Without, void of* [sine, absq;] contrarium priori.

7. *By* [ab à per] causam efficientem.

8. *For, by reason of* [ob, pro, propter] causam finalem.

9. *According to* [secundum, instar] exemplar, similitudinem vel ideam rei.

10. *For, instead of* [pro, vice] substitutionem.

11. *For* [pro] auxilium & concordantiam ex unâ parte.

12. *Against* [contra] oppositionem ex altera parte.

II. Hæc sequentia referuntur ad locum & tempus, & quædam ad comparationem: prout ad locum pertinent; quædam motum, quædam quietem, quædam utrumq; denotant, sex sequentia motum tantum significant.

1. *To* [ad] respicit terminum ad quem, *quid* proficiscens vel transferens; exprimitur latinè per casum dativum.

2. *From* [à ab] respicit terminum à quo, *aliquid* veniens vel procedens.

3. *Into* [in] significat ingressum.

4. *Out of* [ex] egressum.

5. *Up, upwards* [sursum] ascensum.

6. *Down, downwards* [deorsum] descensum.

III. Sex sequentia quietem tantum.

1. *At* [apud] vicinitatem aut contiguitatem; *nigh, near to* juxta.

2. *Off* [procul] distantiam.

3. *Within* [intra] terminus est præpositionis *into* in.

4. *With-*

4. *Without* [extra] terminus est *out of* ex.

5. *Above* [supra] terminus *upwards* seorsum, denotat item eminentiam.

6. *Below, beneath* [infra] terminus *downwards*.

Duodecim sequentia motum aut IV.  
quietem.

1. *Over* [trans] transversum in directâ lineâ.

2. *About, round about* [circum] in circumferentiâ.

3. *Thorow* [per] in directo spatio intermedio.

4. *Beside* [præter] vicinitatem collateralem.

5. *Before* [ante] respicit frontem.

6. *After* [post] tergum vel posteriorem partem.

7. *Upon* [super] locum superiorem, propinquum vel contiguum.

8. *Under* [sub] locum aliâ re inferiorem propinquum vel contiguum.

9. *On this side* [citra] alio loco propinquiorem.

10. *Beyond* [ultra] alio loco longinquiorem.

11. *Between* [inter] spatium intermedium extremas partes respiciens.

12. *Against, over against* [adversus] alicui oppositum.

*Toward* [versus] significat proclivitatem sive motum ad locum, vel situm in loco; & sensum habet indeterminatum; ut *backward* retrorsum, *forward* antrorsum, *upward* sursum, *downward* deorsum, *hitherward* huc-versus, *thitherward* illuc versus, *heaven ward* vel *toward heaven* cœlum versus.

Præpositiones sæpè sine casibus, sive adverbialiter ponuntur.

### C A P. III.

#### *De Adjectivorum Accidentibus.*

*Seç. I.*

**A**djectiva nullas declinationes, casus, genera, vel numeros habent, neq; postulat ratio vel necessitas; Primùm enim, eâdem ratione adverbia modos, tempora, numeros & personas haberent: Adjectiva itaq; unicum habent casum, nisi ista quæ comparantur.

*De comparatione.*

1. Primarius casus, qui qualitatem (quam denotat adjectivum) alicui rei in



inesse demonstrat, sine respectu ad augmentationem vel diminutionem; vocatur positivus gradus; ut *sharp* acutus.

2. Quando cum aliâ re comparatur, ejusq; significatio augetur vel diminuitur, comparativus vocatur gradus; & formatur præponendo *more* vel adjiciendo *er* finalem; ut *more sharp*, *sharper* acutior.

3. Quando res omnes, cum quibus comparatur, excedit, superlativus nuncupatur, qui propriè de tribus saltem affirmari debet; formatur præponendo *most* vel adjiciendo *est* finalem; ut *sharp-est*, *most sharp* acutissimus: cui æquivalent *very*, *exceeding*, *surpassing*.

Excipiuntur *good*, *better*, *best*; bonus melior, optimus; *bad*, *worse*, *worst*; malus, pejor, pessimus: *little*, *less*, *least*; parvus, minor, minimus: *much*, *more*, *most*: multum, plus, plurimum.

Formantur quædam ab adverbiiis & præpositionibus; ut *late* tardè, *later* tardiùs, *latter* tardior, *last* pro *latest* tardissimus. *Up* supra, *upper* superior, *uppermost* supremus; vel *above*, *over*, *overmost*. *Behind* post, *hinder* posterior, *hindermost* postremus, *before* præ, *former* prior, *formost* primus, *beneath*

infra, *nether* inferior, *nethermost* infimus. *Oft* sæpè, *oftner* sæpiùs, frequentior, *oftnest* frequentissimè-us. At hæc sunt adverbia vel adjectiva *Well* bene, *good* bonus, *better* meliùs, *best* optimè. *Ill*, *badly*, *naughtily* malè, *worse* pejùs, *worst* pessimè. *Before* ante, *formerly* prius, *first* *formost* primò-us. *Soon* citò, *matutinus*; *sooner* citiùs, *soonest* citissime. Adverbia item in *ly* comparantur, ut *freely* liberè, *more freely* vel *freelier* liberiùs, *most freely* vel *freeliest* liberrimè.

Præter hujusmodi adjectiva, de quibus locuti fuimus, substantiva adjectivorum naturam sibi assumunt; in quibus item præpositionum vis continetur: ut 1. Possessiva. 2. Materialia. 3. Adjectiva in compositione sive respectiva.

### De Possessivis.

#### Sect. 2.

1. Possessiva indicant efficientem causam, possessorem vel relationem; quæ per *of* innui possint, hujusmodi formantur, ut pluralis numerus, post substantiva, addendo *s* aliisq; præponuntur substantivis. Si vocabulum sit plurale in *s*, prior *s* supprimatur; ut *the two warriors arms*, id est *the arms of the two*

*warriors*, arma duorum bellatorum. Cum singularis numerus exit in *s*, ambo plerumq; exprimuntur; ut *Thomas's vertues were as many as James's vices*, Thomæ virtutes tot fuerunt quot vitia Jacobi, *the witnesses credit fides* (testis) testium. Quando duplex est relatio vel possessio, si prius substantivum vertitur in possessivum; *s* formativum additur post secundum: ut *the King of Englands dominions*, regna regis Angliæ: quia *the King of England* pro uno quali vocabulo accipitur. Aliquando ambo vertuntur in possessiva; ut *his brothers wives portion*, vel *the portion of his brothers wife*, vel *the portion of the wife of his brother* portio uxoris ejus fratris.

Hic observandum occurrit, quod *s* non ponitur pro *his*, ut quidam falso opinantur, quamvis distinctionis gratiâ cum apostropho notetur, ille tamen ibi pro notâ elisionis non sit habendus; solæcismus enim in gramaticâ est, si quis diceret *the wife his portion*, for *the wives portion* uxoris portio; dicimus *hers* quod nullo modo supponatur esse *her*, *his*, vel *its* pro *it his*; & plurali additur numero, *ours* noster, *yours* vester, *theirs* suus. Possessivum *his* vel

of him vel belonging to him suus derivatur ab *he* ille ; & *whose* (verè scriptum *who's*) à *who*, quis.

*De Adjectivis materialibus.*

2. Adjectiva materialia indicant substantiva, quibus præponuntur, ex istâ fieri materiâ, quam significant adjectiva ; & aliquando exeunt in (*en*) ut, *earthen* cups luteæ testæ, *hempen* cannabaceus, *flaxen* lineus, *leaden* plumbeus, *wooden* ligneus, *woollen* laneus. Dicimus tantum *silver* argenteus, *iron* ferreus, *horn* corneus, *paper* cartæus, at *brass* vel *brazen* æreus, *gold* vel *golden* aureus ; ita *hay* mow strues fœnaria, *straw* hat galerus ex straminibus plexus, *hair* cloth pannus pilosus, *woodpile* strues lignorum, &c.

*De Adjectivis respectivis.*

3. Substantiva aliis præposita eorum varios respectus innuunt, & sæpe præpositionum suppleunt locum ; quæ adjectiva respectiva denominentur, & cum *Hyphen* sæpissimè junguntur ; ut *grass* plot [*a plot of grass*] agellus graminis, *hell* torment [*torment of hell*] gehennæ pœna, *man-slaughter* [*slaughter of man*] homicidium, *sea-fish* [*fish of the sea*] piscis marinus, *shell-fish* [*fish with a shell*] piscis testaceus, *a wine press* [*a press for wine*] torcular, *water-trough* [*trough for water*] aqualiculum, *weather-*

Cap.

*ther-g*  
*tuba*  
*slaught*  
*cultra*  
*tia, m*  
*fold ov*  
*stuntu*  
*conceit*  
*domi*  
*whirlp*  
*num.*

*Deco*  
*pell*  
*tea the*  
*cis flu*  
*onibus*  
*compos*

*De*

*Syll*

*do, ve*  
*nificat*  
*gendo*  
*sunt g*  
*gens,*  
*affatin*  
*plenis*  
*infant*  
*an old*

*weather-glass* [glass to foreshew the weather]  
*tuba* quæ tempestatem præmonstrat,  
*slaughter-man* [a man that kills cattle]  
*cultrarius*, sic *brick kill* fornax lateri-  
*tia*, *moorhen* fulica, *rainbow* iris, *sheep-*  
*fold* ovile ; quædam adjectivis anne-  
 ctuntur ; ut *sea-sick* nauseosus, *self-*  
*conceited* nimium sibi placens, *home-bred*  
*domi* educatus ; quædam verbis ; ut  
*whirlpool* vortex, *woodbind* periclyme-  
 num.

Decomposita ; a *penknife-sheath* scal-  
 pelli vagina, a *silver-watch-case* argen-  
 tea theca horologii, *fresh-water-fish* pis-  
 cis fluvialis. De vocibus cum præpositi-  
 onibus vel adverbis compositis Capite 9. de  
 compositione loquemur.

De augmentativis & diminutivis. Sect. 3.

Syllabas producendo, sonum augen-  
 do, vel vocem duplicando angetur sig-  
 nificatio ; syllabas producendo vel au-  
 gendo, diminuitur. Augmentativa  
 sunt *great* permagnus, *huge* valde in-  
 gens, *monstrous* valde prodigiosum, *soop*  
*affatim* sorbeo, à *sup* sorbeo, *spout* quali  
 plenis buccis evomo, à *spit* spuo ; *baby*  
*infantulus* à *babe* infans, *booby* βέναις ;  
*an old old man* multâ ætate provectus.  
 Dimi-



Diminutiva sunt *cat* catus, *kitling* catus-  
*lus*; *case* capsula, *casket* capsula; *cock* casu  
*gallus*, *cockrel* galliculus; *goose* anser, Inc  
*gosling* anserculus; *bill* mons, *hillock* hoc e  
*monticulus*; *lamb* agnus, *lamkin* agriabil  
*nellus*, *part* pars, *parcel* particula; *pora*  
*pike* lucius piscis, *pickrel* luciulus; *pipe* moda  
*dolium*, *pipkin* (quasi doliolum) exigua (nisi  
*um* vas fictile culinarium; *poke* vel *pouch* lam,  
*faccus*, *pocket* facculus, *sup* sorbeo, *sip* tantu  
*forbillo*, *sippet* offula adipata. Sic te am  
*Hawkin* quasi *Halkin* Henriculus, *Thom* will;  
*kin* Thomulus, *Wilkin* Willielmulus, mayes  
Cum plurimis aliis, quæ diversis distin-  
*guuntur* vocibus; ut *house* domus, cor-  
*tage* casa, *eat* edo, *devour* devoro.

## C A P. IV.

## De Verbis eorumq; accidentibus.

Sect 1.

**V**erbis attinent 1. Modi. 2. Tem-  
pora. 3. Numeri. 4. Personæ.  
Modi exprimuntur per particulas, quæ  
denotant potestatem, libertatem, re-  
solutionem, & necessitatem. Tempo-  
ra vel per signa, vel per terminatio-  
nes.

nes. Numeri & personæ innuuntur in casu nominativo.

Incipiendum primò à verbo sum *am*; hoc enim cum adjectivo passivo invariabili, format omnes modos & tempora totius passivæ vocis; ubi signum modale addendum est post personam (nisi sit interrogatio) & ante copulam, vel signum *have*; nam ponitur tantum ante *bee* & *have been*, non ante *am*, *was*, *were*, *had been*, *shall* aut *will*; ut *I may*, *can*, *must be* *sim*, *thou mayest*, &c. & *I might*, *could*, *should*, *would*, *have been*, vel *bee*.

I.	2.	3.	I.	2.	
Sum	es	est.	Sumus	estis	sunt.
I am	{ thou art	he is	we are	ye are	they are. Præsens
vel	{ you are				
I bee	{ thou beeest	he bee	we bee	ye bee	they bee.
	{ you bee				

Eram	eras	erat	Eramus	eratis	erant.
I was	{ thou wast	he was	We was	ye was	they was Imper.
vel	{ you was				
I were	{ thou wert	he were	we were	ye were	they were
	{ you were				

Fui	fuisti	fuit.	
I have been	{ thou hast been	he hath been.	
	{ you have been		
Fuimus	fuistis	fuerunt.	Præteri.
We have been	ye have been	they have been.	
		Fueram	

Præterp.	Fueram I had been	fueras thou hadst been you had been	fuerat. he had been
	Fueramus We had been	fueratis ye had been	fuerant. they had been
Futurum vel	Ero I shall be	eris thou shalt be you shall be	erit he shall be.
	Erimus We shall be	eritis ye shall be	erunt. they shall be.
	I will be	thou wilt be you will be	he will be
	We will be	ye will be	they will be.

*I be, you be, he be non usurpantur nisi in modo secundo, nempe post adverbia, conjunctiones, vel signa modalia. I were, you were, he were, tantum post adverbia & conjunctiones; ut if I be si sim &c. I may be, if I were si essem &c.*

1. Quando aliquid de alio affirmatur vel negatur, vel queritur an ita sit, necne; est modus indicativus, & exprimitur per simplicem unionem subiecti & prædicati, vel casum nominativum & verbum.

Sect. 2.  
De modis  
primariis.

2. Ubi mandatum est inferiori, persuasio æquali vel petitio superiori, modus vocatur imperativus; qui exprimitur locando nominativum casum post verbum

verbum aut copulam; ut *prepare thou* præ-  
 præ-ato tu, *be thou prepared*, præpa-  
 rator tu: aliquando per signum *let*, (in  
 primis & tertiis personis) quod innuit  
 concessionem vel mandatum; ut *let a*  
*man examin himself*, exploret quisque  
 seipsum; primamq; anglicè habet per-  
 sonam singularem; ut *let me hear the*  
*whole matter*, sine ut totum audiam.

3. Modi vocantur subjunctivi & op-  
 tativi, quia conjunctiones & adverbia  
 eis præponuntur, aliter autem apud  
 nos iidem sunt cum indicativo.

4. Potentialis præposita habet hæc  
 signa.

*Self. 3.*  
*de modis se-*  
*cundariis.*

1. *Can* denotat absolutam potestatem  
 in causâ.

2. *Could* conditionalem.

3. *May* absolutam libertatem ab  
 omnibus impedimentis.

4. *Might* conditionalem.

5. *Will* absolutam inclinationem vel  
 propositum voluntatis.

6. *Would* conditionalem.

7 *Shall must ought* absolutam necessi-  
 tatem.

8. *Should, must if, ought-if* conditio-  
 nalem.

1. *Can*,

1. *Can, may, must* sunt absoluta, & præcipuè denotant tempus præsens. Quando *hereafter* posthac, *by and by* statim, *to morrow* cras, vel similia adduntur; futurum: nunquam vero præteritum; quia denotant absolutam & inhærentem potestatem, libertatem & necessitatem; ut *I can, may, must be prepared* præparer; *you can, may, must be prepared hereafter*, præparatus fueris; non autem dicimus. *I, vel he &c. may, can, must have been prepared*

2. *Could, might, would, should* & *ought* (cui semper postponitur *to, I ought to be prepared*) conditionalia, præcipuè tempus præteritum declarare inserviunt: Quando *now* nunc, *at this time* jam vel similia adduntur; præsens cum *hereafter* posthac, *to morrow* cras futurum: quando nulla vox apponitur quæ tempus definiat, præsens plerumque significant, ni sensus aliter innuit.

3. *Shall, will* præcipuè futurum enunciant: cum autem *have* interseritur post *shall*, denotat futurum prout erit præteritum; si *when* quando, *then* tum vel similia præponuntur, aliquando *shall* omittitur; ut *when I have prepared* id est, *when I shall have prepared* cum præparavero. Hoc tamen observan-



dum est *shall* & *will* non eundem habent sensum in omnibus personis: Nam

*Shall* in primis personis innuit declarationem, in secundis & tertiis, mandatum; ut *I shall prepare, we shall prepare. You shall prepare, ye shall prepare, he shall prepare, they shall prepare.*

*Will* in primis personis denotat promissum, intentionem vel resolutionem; in secundis & tertiis promissum, declarationem, vel resolutionem; ut *I will prepare, we will prepare, you will prepare, ye will prepare, he will prepare, they will prepare.* Sive declaratio, promissum, mandatum vel resolutio significatur, à sensu & loquentis proposito & emphasi, apparet.

*Shall* & *will* non tantum futurum enunciant tempus, cuius sunt signa; sed etiam exprimunt mandatum, promissum, intentionem, vel resolutionem; adeoque inter modalia signa enumeravi

Signa modalia, quando dicimus *bon* in secundâ personâ, habent terminationem est fini appositam; quæ plerumque contrahitur in *st*; & in *shall, will* &c.: cum autem dicimus *you*, eadem manent in omnibus personis. Eandemque sequuntur regulam copula, *bee, was,*

*was, were*, sed in præsentī tempore dicimus *am* sum, *is* est. De signorum temporum variatione, *do, have*, in secundis & tertiis personis singularibus, & *did, had* in secundis; vel de variatione verborum, quando sine signis temporum ponuntur; inter tempora loquimur.

Signa modalia anglīcè verborum limites vel modos magis accuratè distinguunt; sive denotant *poteſtatem* [posſum poſſibile] *libertatem* [licet] propositum vel *inclinationem* [libet volo] *neceſſitatem* [debeo, oportet, neceſſe] quàm verborum terminationes latīnè: Nam sive præpararem ſignificat *I might*, vel *could*, vel *would*, vel *ſhould*; termination non certè deſcribit: ſic præparavero non diſtinguit inter *I may*, vel *can*, vel *muſt prepare hereafter*; aut *I ſhall have prepared*; nec præparabo inter *I ſhall*, vel *will prepare*.

Sect. 4.

5. Modus infinitivus plerumq; habet ſignum *to* ſibi præpoſitum; niſi poſſit *bid, dare, help, let, make*; jubeo, audeo, auxilior, ſino, facio.

1. Hic modus ſemper ponitur activè pro gerundio in *dum* & priori ſupino: ut, *veni propter te redimendum* *came to redeem thee*. Spectatum *veniunt*

unt; t  
ſterio  
eſt,  
ut, va  
occide  
to be k  
quæ t  
canſe  
concre  
the lov  
cta ge  
modi i  
do ſem  
tivism  
ſitione  
ſcribat  
with w  
2. M  
quitur  
adjecti  
vel mo  
exprim  
lam, v  
you to  
that you  
departin  
diſceſſu  
s the  
gere [  
id virt

unt; *they come to see*: Et passivè pro posteriori supino & participio in *du*, id est, *to be præponitur adjectivo passivo*; ut, *vapulandus est, he is to be beaten*: *occidendus est, he is (ready, like, design'd) to be killed*: Et pro gerundio in *di*; ut *quæ tanta causâ videndi, what so great cause to see*, vel substantivum activum concretum; ut, *amor urget habendi, the love of having presses* — Nam antedicta gerundia & supina varii tantum sunt modi idem exprimendi. Gerundium in *do* semper redditur anglicè per substantivum activum concretum cum præpositione, quæ ejus modificationem describat; ut *defessus ambulando, weary with walking*.

2. Modus infinitivus indifferenter sequitur vel verba, vel substantiva, vel adjectiva; & mutari potest in nomen vel modum definitum, quem aliquando exprimere licet per adjectivum & copulam, vel per verbum; ut, *I command you to depart*, Jubeo te discedere; *that you depart*, ut discedas; *that you be departing*, ut sis discedens, vel esto discessurus, *To avoid [avoiding] vice is the first step to vertue*, vitium fugere [fuga vitii] est primus gradus ad virtutem; *he is fit [for] to serve you*,  
L id

id est, *for your service*, ille aptus est tibi inservire, pro tuo servitio. Latini

\* Nam to  
be utimur  
tantum in  
voc. passi-  
vâ.

\* aliquando hoc modo utuntur, ubi nos non utimur; ut gaudeo te bene valere, *I am glad [that] you are in good health*; aliter alius in alium modum tuo resolvatur, adeo ut potius convenientiæ gratiâ, quàm necessitatis, usurpari videtur.

3. Verbis (quæ latinè vocantur impersonalia, quamvis in rerum natura nulla sunt) quæ sententiam habent pro nominativo casu, vel verbum infinitivi modi *it* exegeticè antepōnitur; ut *it is profitable to be diligent*, evigilare prodest; id est *diligence is profitable*: quando nominativus verbo postponitur, ipsi antepōnitur *there*; *there is no peace to the wicked*, nulla est pax improbis. Ut in exemplo priori *it* redundat, ita aliquando *he* vel *she* vel proprium nomen alteri nominativo casui apponitur.

§. 5.

### De Temporibus.

Copulæ *am, was, been, be, &c.* signa modalia *can, could, &c.* temporum signa *have, had, shall, will* tum activum tum passivæ voci præponuntur: *do* tantum verbo activo.

I. Na

1. Nam vox activa duobus modis exprimitur: vel per adjectivum & copulam; id est, si adjectivum activum in loco passivi ponitur: vel per unum verbum, quod continet adjectivum & copulam: priori modo formatur.

<i>I am preparing.</i>	<i>thou art preparing, he is, &amp;c.</i>	Præs.
<i>I was preparing.</i>	<i>thou wast preparing, he &amp;c.</i>	Imper.
<i>I have been preparing.</i>	<i>thou hast been preparing, &amp;c.</i>	Præt.
<i>I had been preparing.</i>	<i>thou hadst been preparing &amp;c.</i>	Plup.
<i>I shall vel will be preparing, thou shalt be pre. &amp;c.</i>		Fut.

2. Sed hujusmodi adjectiva actum significant tantum præsentem in actu, non præteritum nec finitum; quamvis enim persona agens dicitur esse vel in præsentem vel præterito, vel futuro tempore, quod denotant copulae *am, was;* vel signa copulis præposita *have been, had been, shall vel will be*: attamen adjectivum *preparing* & hujusmodi semper loquuntur de præsentem; ideoq; hoc modo (quoniam adjectivum, nullum habet præteritum, futurum aut indefinitum tempus) actum absolutum enunciare non possumus. Quandocunq; igitur exprimendus occurrit actus absolute finitus, fit per unam dictionem, quam emphaticè verbum nuncupamus, quod copulam & actum comprehendit; vel



cum signo, quando magis distinctè vel emphaticè loqui vellemus, vel aliter absq; signo; ut

Præsens.	<i>I prepare.</i>	<i>thou preparest.</i>	<i>he prepareth. we &amp;c.</i>
	Præparo.	præparas.	præparat.
cum signo	<i>I do prepare.</i>	<i>thou dost prepare.</i>	<i>he doth prepare, &amp;c.</i>
Præter.	<i>I prepared.</i>	<i>thou preparedst.</i>	<i>he prepared, &amp;c.</i>
	Præparabam	præparabas	præparabat.
cum signo	<i>I did prepare.</i>	<i>thou didst prepare.</i>	<i>he did prepare, &amp;c.</i>
	<i>I shall prepare.</i>	<i>thou shalt prepare.</i>	<i>he shall prepare &amp;c.</i>
Futurum.	Præparabo,	præparabis.	præparabit.
	<i>I will prepare.</i>	<i>thou wilt prepare.</i>	<i>he will prepare, &amp;c.</i>

3. Præter hoc tempus præteritum, quod imperfectum vocatur, ut accommodentur tempora latinæ grammaticæ; duo præterea habemus: unum formatur addendo *have* ante secundariam terminationem verbi, quod perfectum tempus vocatur; ut *I have prepared* præparavi: alterum præponendo *had*, ut *I had prepared* præparaveram.

4. Vera autem & sola differentia, ut apparet à signorum significatione, nostræq; linguæ analogiâ; hæc est: *do* did emphaticè demonstrant actum vel statum verbi; *do* præsentem, *did* præteritum; quando *did* apponitur, verbum primariam retinet terminationem; *I did learn* discebam & *I learnt* æquib

æquipollent. Quando *have* secundæ terminationi apponitur, per se denotat actum jam finitum, vel permanentem ad id usq; tempus in quo loquimur; ut, *I have prepared* præparavi; id est, præparatur à me, *I have sat here a long while (waited)* hoc loco diu sedi (expectavi.) *I have dined*, pransus fui; extendi tamen potest ad tempus præteritum, si *formerly*, *heretofore*, *in times past* olim vel hujusmodi adjunguntur. Quando loquimur de proposito vel probabilitate accidentis præterito; apponimus *had*, ut *I had dined, learned, kept*; pransus fueram, didiceram, servaveram; quæ innuunt, si aliquid non inhibuisset: sin autem *when, what, why, how*; quando, quid, cur, quomodo ante signum vel post verbum; *then* tum, *not* non vel similia post verbum ponuntur, reddunt actum perfectum; *had* discernitur à *would have*; quia hoc denotat intentionem vel desiderium, at illud solum probabilitatem accidentis vel propositum.

Si quis accuratè loqui aut scribere vellet, hanc differentiam debet observare; nam accommodatio temporum anglicè ad grammaticam latinam, in tribus gradibus præteriti, in quibus *did* attribuitur imperfecto, *have* præterperfecto,

fecto, *had* plusquam perfecto; in obscuritatem, errorem & loquendi incongruentiam ducit. In duo itaq; dividantur, tempora, præsentia, & in duo itidem præterita. *Do* denotat actum præsentem vel frequenter repetitum sive habitum: *Have* actum jam finitum: *Did* actum finitum & tempus præteritum: *Had* actum destinatum vel probabilitatem accidentis involuntarii præteritum. A significatione igitur unicuiq; propria nomen sumendum sit.

		Sing.			Plur.		
Signa activa.		1	2	3	1	2	3
<i>Præsens</i>	{ Indefinitum.	<i>do</i>	<i>dost</i>	<i>doth</i>	<i>do</i>	<i>do</i>	<i>do</i>
	{ Finitum.	<i>have</i>	<i>hast</i>	<i>hath</i>	<i>have</i>	<i>have</i>	<i>have</i>
<i>Præteri.</i>	{ Absolutum.	<i>did</i>	<i>didst</i>	<i>did</i>	<i>did</i>	<i>did</i>	<i>did</i>
	{ destinatum.	<i>had</i>	<i>hadst</i>	<i>had</i>	<i>had</i>	<i>had</i>	<i>had</i>
<i>ENCLYTIUM</i>	{ Declarativum.	<i>shall</i>	<i>shalt</i>	<i>shall</i>	<i>shall</i>	<i>shall</i>	<i>shall</i>
	{ Promissivum.	<i>will</i>	<i>wilt</i>	<i>will</i>	<i>will</i>	<i>will</i>	<i>will</i>

Copula.

Copula.

Præsens	Indefinitum	<i>am</i>	<i>art</i>	<i>is</i>	<i>are</i>	<i>are</i>	<i>are</i>
	vel	<i>be</i>	<i>beest</i>	<i>be</i>	<i>be</i>	<i>be</i>	<i>be</i>
Præteritum	Finitum.	<i>have</i> <i>been</i>	<i>hast</i> <i>been</i>	<i>hath</i> <i>been</i>	<i>have</i> <i>been</i>	<i>have</i> <i>been</i>	<i>have</i> <i>been</i>
	Absolutum	<i>was</i>	<i>was</i>	<i>was</i>	<i>was</i>	<i>was</i>	<i>was</i>
Præteritum Finitum.	vel	<i>were</i>	<i>were</i>	<i>were</i>	<i>were</i>	<i>were</i>	<i>were</i>
	Destinatum	<i>had</i> <i>been</i>	<i>hadst</i> <i>been</i>	<i>had</i> <i>been</i>	<i>had</i> <i>been</i>	<i>had</i> <i>been</i>	<i>had</i> <i>been</i>
Præteritum Finitum.	Declarativū	<i>shall be</i>	<i>shalt be</i>	<i>shall be</i>	<i>shall be</i>	<i>shall be</i>	<i>shall be</i>
	Promissivū	<i>will be</i>	<i>wilt be</i>	<i>will be</i>	<i>will be</i>	<i>will be</i>	<i>will be</i>

Tempus præteritum accuratissimè describitur per Chronologiam : Anno mundi. Nativitatis Christi. Regni Regis. Domini Henrici Tulsi londenensis præfectoris. Augusti quinto die, &c.

5. Præsens tempus apud Anglos triplex est. Primum constituitur ex copulâ & adjectivo in *ing* ; ut, *I am preparing*, sum præparans ; quod significat actum præsentem in actu. Secundum fit adjiciendo *have* ante secundariam verbi terminationem, & terminus est prioris, actumq; denotat jam finitum ; ut *I have prepared* [it is prepared] præparavi. Tertium comprehendit copulam & adjectivum, quod significat (si ita lubet) tempus [aoristum]

rum] indefinite præteritum, præsens, & futurum; ut *the brewer brews* Cer-  
visarius pandoxatur. *The baker bakes*  
Pistor pinfit. *Angels minister* angeli  
ministrant. *God lives* Deus vivit. Hoc  
adjectivum ellipticè positum habet sig-  
nificationem futuri in *rus*; ut, profe-  
cturus erat, *he was going*; quod indi-  
gitat intentionem vel præparationem,  
ubi interferenda esse debet præpositio  
*about* circa, ante substantivum verba-  
le in *ing*; ut, *he is about buying an estate*  
empturus est possessionem (ubi obser-  
vandum occurrit; quòd hujusmodi no-  
mina, quando sunt transitiva, admit-  
tunt post se dictionem, quæ transito-  
nis est terminus, vel cum, vel absq;  
præpositione *of* ita dicimus, *he is buying*  
*of an estate*) quod item exprimitur per  
*about* adjectivè sumptum & modum in-  
finitivum, *he is about* [*ready* paratus,  
*designed* determinatus] *to go*; vel *pre-*  
*paring that he may go*.

6 Signa modorum & temporum &  
copula (præter *am is art*) in secunda  
personâ singulari habent terminatio-  
nem *est* finì appositam (quando dici-  
mus *thou*, non autem quando dicimus  
*you*) quæ, quando euphonia postulat,  
contrahitur in *st* vel *t*; ut, *mayst*,  
*canst*



*canst, mightst, wouldst, shouldest, couldst, oughtest. Dost, hath, didst, hadst, shalt, wilt. Beest, wast. Et, do, have* in tertiâ personâ singulari habent *eth* contractum in *th* ; vel s ut, *doth, hath, vel does, has*. Quando verbum ponitur absq; signis, assumit sibi terminationes; in præsenti vel præterito tempore & in secundâ personâ *est* vel *st* ; in præsenti & in tertiâ personâ *eth th* vel *s*.

7. Signa temporum mutuata sunt à De verbis  
 verbis facio, habeo, *do, have* : *do* de-  
 notat universalem actum ; *have* possessionem indefinitam ; ideoq; aliis verbis congruè, pro distinctione temporum, applicantur : quæ eodem conjugantur modo, quo verba perfecta ; ut, *do, doing, did* pro *doed* ; aliud etiam habent tempus præteritum, quod semper format vocem passivam, nempe *doen*, quod contra analogiam scribitur *done* (sic *gone, known*, pro *go'n, know'n*) *Do don* ante se admittunt omnia signa, ut & alia verba ; nempe *do, dost, doth ; did, didst ; have, hast, hath ; had, hadst* : ut *I do do, thou &c. I have don, thou &c. I had don, thou &c.* facio, feci, feceram. *Have, having, had* pro *haved*, ante se non admittunt *do, did*. Quia  
 figs

significant universalem actum : tantum igitur dicimus *I have* &c. *I have had* &c. *I had had* &c. *Be, being been* (male bin) denotat existentiam ; ante se itaq; non admittit *do, did* : sed *have had. I have been, &c. I had been* &c. *Do have, be*, admittunt *shall will* cunctaq; signa modalia.

Verba regularia duas solummodo habent terminationes ; primaria forma tempus præsens & futurum ; secundaria præteritum, quod idem est cum adjectivo passivo invariabili, quodq; totius vocis passivæ supplet locum. Tantum igitur, de modo formandi terminationem secundariam & de verbis anomalis, restat ut loquamur.

#### §. 6. De Verborum Conjugatione Primaria

Tempus præteritum deducitur à præfenti annectendo *ed* ; ut, *prepare, prepared* ; *ring, prepared* ; præparo, præparavi, præparatus : in hac conjugatione observandum est, quòd *e* frequenter eliditur, & post literas *s, sh, ch, x* ; *f, p* : pro *d* (quæ difficulter post illas scribitur) notatum cum apostropho, qui aliquando omittitur ; *gird, cingo, girded, girt* cinctus : expr

Cap. 4. De Conjugationibus. §. 6. 155.

exprimo, *expressed exprest expressus*:  
*mark noto, marked mark't notatus*: *pass*  
*prætereo, passed past præteritus*: post  
*b, d, g, t, v, w, z, & s* instar *z* pronuncia-  
tum, & *th* instar *dh* retinetur *d*: sic *damb*  
*lino, damb'd linitus*; *dread formido,*  
*dreaded formidatus*; *bang fustigo, bang'd*  
*fustigatus*; *quit absolvo, quitted abso-*  
*lutus*; *save servo, sav'd servatus*; *gnaw*  
*rodo, gnaw'd rosus*; *glaze invitreo,*  
*glaz'd invitreatus*; *amuse territo,*  
*amus'd territus*; *cloath vestio, cloath'd*  
*vestitus*.

In quibusdam vocalis longa mutatur  
in brevem; ut, *bereav orbo, bereft*  
*orbatus, cleav findo, cleft fissus*; *creep*  
*serpo, crept serpsi, déal distribuo, dealt*  
*distributus*; *dréam somnio, dreamt*  
*somniavi*; *feel attrecto, felt attre-*  
*ctatus, flee fugio, fled fugi flew,*  
*[flown;] keep custodio, kept*; *léap*  
*salto, leapt*; *leav linquo, left*; *réap,*  
*meto, reapt, sleep dormio, slept*; *sweep*  
*verro, swept*; *weep ploro, wept*; *reach*  
*porrigo, reached vel reacht*. Pro *berea-*  
*ved &c.* Quibus adjungantur *lend mu-*  
*tuo do, lent*; *send mitto, sent*; *rend*  
*lacerō, rent*; scribitur item *rent-ing*:  
*spend consumo, spent*; *bend flecto, bend-*  
*ed, bent*; *mend reficio semper mended*;  
at

at *méan* intendo semper *meant* ; *make* *facio*, *made* pro *made*.

2. In quibusdam exeuntibus in *d*, *t* ; litera finalis retinetur, & tantum vocalis longa mutatur in brevem ; ut, *bleed* sanguino, *bled* ; *breed* genero, *educ*o, *bred* ; *feed* pascio, *fed* ; *heat* calefacio, *heat*, [*heated* ; ] *hold* teneo, *held*, [*holden* ; ] *lead* ducio, *led* ; *meet* occuro, *met* ; *read* lego, *read* ; *shoot* jaculo, *shot* ; *stand* sto, *stood* ; *sweat* sudor, *sweat*, [*sweated*.]

3. Quædam sunt invariabilia: Scilicet *cast* jacio, *cost* consto, *burst* rumpo, *hit* ferio, *hurt* lædo, *shed* spargo, *shred* disseco, *spread* pando, *beat* verbero *beat* per omnia, *beaten* : quæ ponuntur loco *casted* &c.

4. Nonnulla ; quæ exeunt in *ed*, alteram habent terminationem magis usitatam ; ut *beseech-ed* oro, *besought*, *catch-<sup>t</sup>*prehendo, *caught* ; *hang-<sup>d</sup>*pendeo, *hung* ; *shine-<sup>d</sup>*splendo, *shon* ; *sting-ed* pungo, *stung*, [*stang* ; ] *spin-ed* neo, *span*, [*span* ; ] *shrink-ed* contraho, *shrunk*, [*shrank* ; ] *stick* hæreo, *stuck* ; *swing-ed* libro, *swung*, [*swang* ; ] *teach-ed* doceo, *taught* ; *win-ed* lucror, *wun*, [*wan* ; ] *wring-ed* obtorqueo, *wrung*, [*wrang* ; ] *work-<sup>t</sup>*operor, *wrought*. *Stang*, *span*, *shrank*, *swang*,

*swang, wan, wrang* præteritum sine signis denotant, at melius forsitan prorsus relegentur.

### De Conjugatione Secundâ.

Secunda conjugatio exit in *en*, quorum nonnulla sunt anamola & redundantia: in quibusdam alium præteritum ex alio deducitur, in aliis à præsentis addendo *en*; ut *bee*, sum, *been*; *bear* pario, fero; *born* (cum o linguâli) natus; (cum oo) latus: *beget* gigno, *begot-ten* [*begat*;] *bid* jubeo, *bid-en*, [*bade*,] *bind* ligo, *bound-en*; *chuse* deligo, *chuse-n*; *cleav* findo, *clove-n*, [*clave*;] *chide* abjurgo, *chid-en*, *chode*; *drive* pello, *driven*; [*drou-n*, *drave*;] *eat* edo, *eat-en*, *ate*; *drink* poto, *drunken*, *drank*; *fly* fugio, *flown*, *flew*; *forsake-n* desero, *forsook*; *get* adipiscor, *got-ten*, *gat*; *giv* do, *given*, *gave*; *hide* abscondo, *hid-den*; *ly* jaceo, *lyen*; *overflow* inundo, *over-flow* atq; *flew* emano tantum *flowed*; *ride* equito, *rid-den*, *rode*; *rise* vel *arise* surgo, *ris-en*, *rose*; *see-n* video, *saw*; *sit-en* sedeo, *sat*; *shake-n* quatio, *hook*; *slay-n* interficio, *slew*; *slide* labor, *slid-en*; *smit* percutio *smit-en*, *smote*; *speak* loquor, *spoke-n*, *spake*; *seethe* coquo,



quo, *sod-en* ; *snow-n* ningo, *snew* ; *stride* varico, *stridden* ; *strive* litigo, *striven*, *strove*, *strave* ; *take-n* capio, *took* ; *tear* *lacer*o, *tore*, *torn* ; *tread* calco, *trod-en* ; *wear* tero, *wore*, *worn* ; *weav* texo, *woven* ; *go-n* proficiscor, *went* ; *wake-d* *expergiscor*, *awoke* neutrum, unde *waken* *expergesfacio*, *wakened*.

Quæ terminantur in *en* usurpantur pro adjectivis passivis, & pro temporibus ; sive præsentium cum *have*, vel præterito cum *had*. Alia præterita (quæ à præteritis in *en* apocopata esse videntur) ponuntur cum signis vel absq; & pro adjectivis passivis ; præter ista, in quibus *a* constituit syllabam & in *ew* ; quæ omnia, item sequentia ; absq; signis solum habentur pro tempore præterito : Exempli gratiâ, *bid* jubeo est primaria terminatio, *bid* ponitur etiam pro secundariâ apocopatâ, quod demonstrat hyphen ; majoremq; habet latitudinem quàm ipsa secundaria, *Ibid* absq; signo jubebam, [*I did bid*] *I have bid* jussi, *I had bid* jusseram, *I am bid* jubeor, jussus sum : ita de cæteris præter *chode*, *clove*, *rode*, *rose*, *spoke*, *strove*, *tore*, *wore*, *wov*, quæ adjectivorum naturam non assumunt.

2. Quædam exeunt in *ed* & *en*; ut  
*hew* ascio, *hew'd*, *hew'n*; *mow* fisco,  
*mow'd*, *mown*; *lade*, [*lode*;] *onero*, *la-*  
*ded*, [*loaded*;] *laden*, [*loaden*;] *shear* ton-  
*deo*, *shear'd*, *shorn*, *shore*; *shew*, [*show*;] *mon-*  
*stro*, *shew'd*, [*show'd*;] *shew'n*, [*shown*;]  
*blow* flo, *blow'd*, *blown*, *blew*; *draw*  
*haurio*, *draw'd*, *drawn*, *drew*; *crow* can-  
*to*, *crow'd*, *crown*, *crew*; *grow* cresco,  
*grow'd*, *grow'n*; *throw* jacio, *throw'd*,  
*throw'n*, *threw*; *rot* putreo, *rotted*, *rot-*  
*ten*; *at know* nosco, *know'n*, *knew*.

3. Excipiuntur *begin* incipio, *begun*,  
*began*; *com venio* per omnia, *came*; *sling*  
*jacio*, *flung*; *find* invenio, *found*; *grind*  
*molo*, *ground*; *ring* pulso Act. *tinnio*  
*Neut. rung*, *rang*; *sling* fundâ peto,  
*flung*, *slang*; *stink* foeteo, *stunk*, *stank*;  
*strike* percutio, *struck* [*malè stroke*;]  
*spring* germino, *sprung*, *sprang*; *swim*  
*no*, *swum* *swam*; *wind* contorqueo,  
*wound*; *wring* torqueo, *wrung*, *wrang*;  
*fight* pugno, *fought*; *buy* emo, *bought*.

Ex his quædam præterita variis formari modis  
videre licet, at anamola plura non sunt; (plurima  
enim exeunt in *ed*, quædam in *en*.) Nam brevi  
recitantur spatio, nec tantum habent difficultatis,  
quin facillè addiscantur; neq; tantum varietatis  
quin doctissimi cujuscunq; regionis ut plurimum,  
in eâdem scribendi analogiâ concordant; quæq;  
pri-

quo, *sod-en* ; *snow-n* ningo, *snew* ; *stride*  
*varico*, *stridden* ; *strive* litigo, *striven*,  
*strove*, *strave* ; *take-n* capio, *took* ; *tear*  
*lacero*, *tore*, *torn* ; *tread* calco, *trod-en* ;  
*wear* tero, *wore*, *worn* ; *weav* texo, *wov-*  
*en* ; *go-'n* proficiscor, *went* ; *wake-d* ex-  
*pergiscor*, *awoke* neutrum, unde *waken*  
*expergefacio*, *wakened*.

Quæ terminantur in *en* usurpantur  
pro adjectivis passivis, & pro temporibus ;  
sive præsentis cum *have*, vel præteriti  
cum *had*. Alia præterita (quæ à præteritis  
in *en* apocopata esse videntur) ponuntur  
cum signis vel absq; & pro adjectivis  
passivis ; præter ista, in quibus *a* constituit  
syllabam & in *ew* ; quæ omnia, item sequentia ;  
absq; signis solum habentur pro temporibus  
præterito : Exempli gratiâ, *bid* jubeo  
est primaria terminatio, *bid* ponitur  
etiam pro secundariâ apocopatâ, quod  
demonstrat hyphen ; majoremq; habet  
latitudinem quàm ipsa secundaria, *I bid*  
absq; signo jubebam, [*I did bid*] *I have bid*  
jussi, *I had bid* jussiram, *I am bid*  
jubeor, jussus sum : ita de cæteris præter  
*chode*, *clove*, *rode*, *rose*, *spoke*, *strove*,  
*tore*, *wore*, *wov*, quæ adjectivorum  
naturam non assumunt.

2. Quædam exeunt in *ed* & *en*; ut  
*hew* ascio, *hew'd*, *hew'n*; *mow* falco,  
*mow'd*, *mown*; *lade*, [*lode*;] onero, *la-*  
*ded*, [*loaded*;] *laden*, [*loaden*;] *shear* ton-  
*deo*, *shear'd*, *shorn*, *shore*; *shew*, [*show*;] *mon-*  
*stro*, *shew'd*, [*show'd*;] *shew'n*, [*shown*;]  
*blow* flo, *blow'd*, *blown*, *blew*; *draw*  
*haurio*, *draw'd*, *drawn*, *drew*; *crow* can-  
*to*, *crow'd*, *crown*, *crew*; *grow* cresco,  
*grow'd*, *grow'n*; *throw* jacio, *throw'd*,  
*throw'n*, *threw*; *rot* putreo, *rotted*, *rot-*  
*ten*; *at know* nosco, *know'n*, *knew*.

3. Excipiuntur *begin* incipio, *begun*,  
*began*; *com venio* per omnia, *came*; *sling*  
*jacio*, *slung*; *find* invenio, *found*; *grind*  
*molo*, *ground*; *ring* pulso Act. *tinnio*  
 Neut. *rung*, *rang*; *sling* fundâ peto,  
*slung*, *slang*; *stink* fœteo, *stunk*, *stank*;  
*strike* percutio, *struck* [*malè stroke*;]  
*spring* germino, *sprung*, *sprang*; *swim*  
*no*, *swum* *swam*; *wind* contorqueo,  
*wound*; *wring* torqueo, *wrung*, *wrang*;  
*fight* pugno, *fought*; *buy* emo, *bought*.

Ex his quædam præterita variis formari modis  
 videre licet, at anamola plura non sunt; (plurima  
 enim exeunt in *ed*, quædam in *en*;) Nam brevi  
 recitantur spatium, nec tantum habent difficultatis,  
 quin facile addiscantur; neq; tantum varietatis  
 quin doctissimi cujuscunq; regionis ut plurimum,  
 in eadem scribendi analogiâ concordant; quæq;  
 pri-

quæq; primùm ob euphoniâ vel nimis frequentem ejusdem soni concursum evitandum instituta essent.

Seç. 7.

Neutrorum duo sunt genera : Nonnulla, quæ à grammaticis vocantur neutra, sunt tantùm activa absoluta; quæ actionem & passionem in eodem subiecto denotant ; adeo ut intransitiva sint, necessariò sequitur, dici tamen possit *I make my self go*, me ipsum ire cogo ; & hujusmodi, quæ grammatici vocant accusativum cognatæ significationis, & ad illa extendunt exempla, quæ aliter explicari debent, ut curro stadium *I run a race* ; iter facio *I go a journey* ; *I go home* domum adeo : id est, *in a journey, in a race, to home* ; Nam *go, run* non transeunt actum in *journey, race, home*, hæc enim tantùm demonstrant circumstantias eundi currendi : ita longam sum iturus viam, *I am about to go a long way*, id est, *to the end of a long way* vel *far*, ad finem longæ viæ, longè.

Activa absoluta actum transire possunt in aliud subiectum à se distinctum, & ita fiant transitiva ; ut *walk my horse*, id est, *make my horse walk* fac equum meum ambulare, *spit, bespit, spue, bespue* spuo conspuo.

Absoluta.



Absoluta.	Activa.	Passiva.	Neutra.
<i>I sit down</i>	<i>I set down</i> sedere facio.	<i>I am set down</i> sedere fio.	<i>I sit still.</i> sedeo.
<i>I ly down</i>	<i>I lay down</i> depono	<i>I am laid down</i> jaceor	<i>I ly still.</i> decumbo,
<i>he hangs himself</i> pendit seipsum	<i>he hangs up</i> pendere facit	<i>he is hung</i> penditur	<i>he hangs.</i> pender.

Quæ propriè sunt neutra, id est, quæ neq; actionem nec passionem respiciunt, ut & alia passiva, per adjectiva passiva & copulam exprimuntur; ita neutra anglicè per adjectiva neutra & copulam; ut, *I am sick* ægrotō,; *I am glad*, gaudeo; *I am pale*; palleo: eorum activa sunt, *it makes me sick* me ægrotare facit; *he rejoyces my heart*, vel *makes glad* cor meum gaudere facit; *it makes me pale* me pallidum facit; *he is quick* viget [vegetus est] *he quickens* [makes quick] animat. Inceptiva sunt, *he sickens*, ægrotare incipit; *he begins to rejoyce* gaudere incipit; *he waxes pale* pallescit; *he begins to quicken* animare incipit: Neutra tam latè patere debent quàm activa vel passiva; ubi autem desunt, usurpamus adjectiva in *ing*, vel præpositionem *in* cum substantivo neutro; ut *I am in suspence* hæreo, in dubio sum. *Com gon* sunt neutro-passiva.

## C A P. V.

*De Adverbiis.*

Sect. I.

**A**Dverbiorum duo sunt genera: prioris generis adverbia deducuntur ab adjectivis addendo *ly*, quæ ferè totidem sunt numero, quot sunt adjectiva neutra; (atq; si eorum respiciamus usum & naturam, unumquodq; adjectivum suum formaret adverbium.) Hæc verbis & adjectivis adjunguntur, & eandem indigitant qualitatem eis pertinere, quam adjectiva à quibus derivantur, significant; ut, *that was nobly done*, istud heroicè factum erat; *that was a noble deed*, id heroicum erat factum. *God's mercy is infinite*, dei misericordia est infinita; *God is infinitely merciful*, Deus est infinitè misericors.

Sect. II.

Adverbia plura posterioris generis propriè sunt vel conjunctiones, vel præpositiones sine casu, vel pro integralibus ponuntur.

*Adverbia affirmandi & negandi.*

1. *Yea, yes, I* [immo] denotat affirmationem.

2. *No; not, nay* [non] negationem.

3. *Perhaps, peradventure, perchance* [forte] conjecturam in rebus dubiis & fortuitis, & de utroq; affirmari potest.

4. *Indeed, verily, truly, in truth, surely* [profectò] confidentem asseverationem, quæ veritatem prædicare videtur.

*Comparandi.*

*Stet. 3.*

5. *As, even as, in like manner* [ut] similitudinem.

6. *So, in the same manner, semblably* [sic] isti respondet.

7. *How* [quam] æqualitatem.

8. *So* [tam] isti respondet.

9. *More* [magis] inæqualitatem augmentativam.

10. *Most* [maxime] superlativam omnia superantem.

11. *Less* [minus] inæqualitatem diminutivam.

12. *Least* [minimè] superlativam.

13. *Rather* [potius] electionem præ aliis.

14. *Than* [quàm] minorem æstimationem, vel renunciationem.

*Seç. 4.*

*Temporis.*

15. *Yet, still, hitherto* [adhuc] durationem comprehendentem tempus præteritum nondum elapsum.

16. *Till, until* [donec] periodum futuram.

17. *At length, at last* [tandem] periodum effluxam.

18. *While, whilst*, [dum] durationem tantum.

*Seç. 5.*

*Propinquitatis.*

19. *Together* [unà] existentiam plurimum in eodem tempore vel loco.

20. *Onely* [tantum] exclusionem rerum aliarum.

21. *Almost* [ferè] defectum sed minus.

22. *Scarce* [vix] negationem summæ perfectionis.

23. *Thereabouts* [circiter] vicinitatem vel in loco vel quantitate sed indefinite finitam.

fnitam; *Thenabout* circiter istud tempus.

24. *Again* [iterum] repetitionem ejusdem rei, vel additionem cujusdam novi ad idem propositum spectantis.

25. *As if* [quali] æqualitatem, vim, valorem vel similitudinem.

26. *Un, dis*, privationem, negationem, vel destructionem formæ rei.

Plura sunt alia, quæ pro integrali-*Sect. 6.*  
bus ponuntur; ut, adverbia loci: *Here*  
[in this place] hîc. *There* [in that place]  
ibi. *Where* [in what place] ubi. *Hither*  
[to this place] huc. *Thither* [to that  
place] illuc. *Whither* [to what place]  
quò. *Hence* [from this place] hinc.  
*Thence* [from that place] illinc. *Whence*  
[from what place] unde. *Any where* ubi-  
vis, *every where* ubiq; *no where* nullibi;  
pro in any place, &c. *elsewhere* [in ano-  
ther place] alibi, *any whither* ad ullum  
locum, *som whither* ad aliquem locum,  
*no whither* ad nullum locum, &c. dici-  
mus, *from thence*, *from whence*.

Adverbia numeri, *Oft, often*, signi-*Sect. 7.*  
ficant plura, ideoq; sibi postponantur  
*times*, plerumque tamen omittitur;  
*how oft* [how many times] quoties. *So*



*oft* toties ; *very oft* frequentissimè. *Once* semel, *twice* bis, *thrice* ter ; *pro one time*, &c. At dicimus *four times* quater, &c. *rarely*, *seldom* raro, *alwaies* semper.

*Seft. 8.* Temporis: *now* [at this time] nunc. *Then* [at that time] tunc. *When* [at what time] quando. *Ever* [at all times] semper. *Never* [at no time] nunquam. *To day* [on this day] hodie. *Yesterday* [on the day foregoing] hesterno die. *Heretofore*, *already* [in times past] olim. *Long great while ago* [a long time past] jamdiu. *Since* [before or after this time] ex quo, paulo ante. *Hereafter* [in time to come] posthac.

*Seft. 9.* Ordinis *First*, *secondly*, *thirdly*, *fourthly*, &c. primò, secundò, tertiò, quartò, *Next* proximè. *Afterwards* deinde. *Ab one* 1. *two* 2. *three* 3. *four* 4. *five* 5. *six* 6. *seven* 7. *eight* 8. *nine* 9. *ten* 10. *eleven* 11. *twelve* 12. *thirteen* 13. *fourteen* 14. *fifteen* 15. *sixteen* 16. *seventeen* 17. *eighteen* 18. *nineteen* 19. *twenty* 20. *In the first place*, *second place*, primo loco, secundo loco, &c.

C A P. VI.

*De Conjunctionibus.*

**C**onjunctio sententias jungit; vel *Sect. I.*  
 dictiones, quæ sententiarum sup-  
 plent locum. E quibus nonnullæ sunt

*Causales.*

1. *That; to the end that* [ut] indigi-  
 tat propositum præcedentis actionis.

2. *Least, lest that* [ne] conjunctioni  
 priori est negativa.

3. *For* [nam] reddit rationem cu-  
 jusdam prædicti.

4. *Because* [quia] reddit rationem  
 alicujus rei quæ indifferenter ante vel  
 post dici potest.

5. *Why, wherefore, for what cause*  
 [cur] quærit rationem ejus rei, quæ  
 sequitur.

6. *Therefore, for that cause, reason*  
 [ergo] deducit consequentiam à præ-  
 missis: demonstrat id quod sequitur.

Sect. 2.

*Maximè simplicia quæ denotant.*

7. *Whether yea* [an] interrogatorem affirmantem.

8. *Whether no* [nonne] negantem.

9. *And, both* [&] conjunctio affirmans.

10. *Neither, nor* [nec] negans.

11. *If* [si] conditionalis affirmans.

12. *Unless* [nisi] negans.

13. *Indeed* [equidem] significat approbationem.

14. *But* [sed] differentiam & restrictionem.

15. *Altho* [etsi] concessionem.

16. *Yet* [tamen] exceptionem.

17. *Whether* [sive] disjunctionem indefinitam.

18. *Either, or,* [vel] disjunctionem definitam. (Or) explanationem.

19. *Whereas, since, seeing that, sith that* [quum] declarationem rationis ejus rei, de quâ postea dicetur.

20. *Here-there where upon* [exinde] declarationem consequentiæ ab antedicto deductæ.

21. *Likewise, again, moreover, also, together with* [etiam] additionem & transitionem sermonis continuati.

22. *And*

22. *And so forth* [& cætera, &c.] supplementum ejus, quod præterea dici possit.

23. *To wit* [videlicet viz.] expositionem per synonyma.

24. *For example, as* [exempli gratiâ, ex. gr. ut] expositionem per instantiam vel exemplum.

## C A P. VII.

### *De Interjectionibus.*

**I**Nterjectio est inartificiale signum in- *Sect. 1.*  
ternarum apprehensionum mentis & passionum, quod exprimitur per sonum imperfectum & vocem inconditam, quodq; supplet locum sententiæ; quarum plurimæ brutis sunt communes: & sicut passiones hominum varias nationes habitantium, ita etiam earum signa, plurimum concordant.

1. *Ob, Soho* interjectio vocandi vel *Sect. 2.*  
exclamandi. 2. *St hush* postulandi silentium. 3. *Ho, oh* excitandi attentionem. 4. *Ha, hm* exprimendi attentionem. 5. *Now* insinuandi attentionem.

nem. 6. *VVo* minandi, mæstitiæ. 7. *Ha ha he* lætitiæ. 8. *Ah oh* doloris. 9. *Ah, alack, alas* misericordiæ cum amore. 10. *Hau, vau* odii cum indignatione, 11. *O, O* desiderii. 12. *Phy* averfandi. 13. *Heigh* admirationis. 14. *Hem, hm, hy* dubitandi; considerandi. 15. *Pish, shu, tysh* aspernandi. 16. *Uu, uh* doloris misericordiæ.

Prout passiones variæ sunt & indefinitæ, ita earum sunt signa; at hæc sunt præcipua & maxime ulitata.

*Sect. 3.* Ut conceptio sermonis magis sit clara & distincta, (quod plurimum à cognitione particularum dependet) observandum est; quod plurimæ particulae (ut & aliæ dictiones in omnibus linguis) sunt homonymæ; id est eadem vox plures habet significationes, quæ ad diversas orationis partes pertinent; ut *For* 1. significat causam finalem [ob pro propter] *Capite secundo Sect. quinta numero octavo.* 2. Substitutionem [pro] *ib. numero decimo.* 3. Auxilium & concordantiam [pro] *ib. numero undecimo.* 4. Ratiocinationem *Capite sexto Sectione secunda numero tertio.* Ita *since* [quum] *Capite sexto Sectione secunda numero tertio decimo.* Et [ab hinc] *Cap. quinto Sect. octava.* Sic yet adhuc tamen. *Now* adverbium temporis: interjectio insinuandi attentionem.

Synonymorum plurima, at non omnia adjunxi: ista enim a dictionario sensu



sensu, & communi observatione addiscenda sunt, ut *almost, even, towards, well nigh, within a little of, ferè. VVhy, for what cause, for what reason, to what end; cur. Yet, however, notwithstanding tamen; & similia.*

## C A P. VIII.

### De Syntaxi.

Seft. I.

**S**yntaxis *lingue Anglicanae*, ferè semper à *prepositionibus* dependet; (Nam terminationum sive casuum variationes in pronominebus & verbis paucissimi sunt, quos in suis locis jam recensuimus.) Et à tribus regulis sequentibus: quæ omnium linguarum constituunt fundamentum, nempe.

1. Substantivum, de quo aliquid affirmatur aut negatur, ad verbum sive copulam refertur; quod denotat essentiam vel actionem vel passionem: Et hoc à *grammaticis* nuncupatur casus nominativus, à *logicis* subjectum. Ubi non datur affirmatio aut negatio; ut *Aristotles works* Aristotelis opera: *Cicero*

*Verbum personale coheret cum nominativo.*

*cero a most eloquent man*, Cicero homo eloquentissimus, ponitur absolute, vel per appositionem.

*Verba substantiva,  
&c.*

2. Id, quod affirmat aut negat, vocatur prædicatum; quod si duobus verbis exprimitur, substantivum vel adjectivum subsequens copulam in regimine, à grammaticis vocatur casus nominativus, qui vel concordat cum subiecto sive casu nominativo præcedenti, vel ei apponitur per appositionem; ut *a man is rational*, homo est rationalis; *virtue is the only nobility* nobilitas sola est atq; unica virtus. Eodem modo quædam activa absoluta & passiva post se nominativum habeant, ut *Johannes incedit erectus*, Thomas habetur traditor.

*Verba transitiva.*

3. Si verbum sit transitivum (sive exprimitur per verbum activum sive per copulam & adjectivum activum) substantivum quod actionem recipit, dependet à verbo (vel adjectivo,) & nuncupatur casus accusativus, ut, *he writes* [*he is writing*] *a grammar* scribit [*scribens est*] grammaticam. Verba Neutra latine; activa absoluta, & passiva anglice sicut in omnibus linguis, actum in aliud transire non possunt; quandocunq; igitur dictio subsequens videtur

videtur esse casus accusativus, à præpositione necessario dependet, si sermo proprius sit & nulla dictio per eclipsim subaudiatur.

*Præpositiones frequentissime exprimuntur. Sect. 2.*

1. Excipe *to*, quæ, post *give* do, *pay* solvo, *yield* dedo præbeo, *owe* debeo & similia, aliquando omittitur; ut, *I give him a book* do illi librum: Ubi persona præponitur rei, sin autem fiat supplementum; dicimus *I give a book to him*.

2. Excipe phrasas quasdam peculiares. *A building fifty foot high*, id est, *to the measure of fifty foot*; ædificium 50 pedes altum, ad mensuram 50 pedum. *A tree five foot diameter, that hath the length of five foot in diameter* arbor 5 pedes in diametro; quæ habet longitudinem 5 pedum. *He went 20 miles, to the end of 20 miles*; proficiscebatur 20 miliaria; ad finem 20 miliarium. *He goes home, to his home* proficiscitur [ad] domum. *He is eighty years old, [of age] he hath lived to eighty years annos ad 80 natus. He is endebedted twenty crowns, to the value of twenty Crowns* debet 20 coronas. Et hujusmodi

modi improprias & ellipticas sententias, quæ, ut melius intelligi possint in syntaxim propriam mutari debent.

*Sist. 3.*

Id, quod amplius hîc dicendum restat, ad ordinem verborum pertinet, in quo, nativus ordo, five grammaticus minimè perturbatur.

Sententia perfecta ex casu nominativo & verbo constituitur, atq; si verbum sit transitivum, item ex accusativo ejus in quod transit actio verbi; sin autem sit neutrum aut passivum, ex alio casu nominativo ejus quod respicit casum verbo præcedentem. Quæ sunt partes sententiæ principales, & variis augeantur dependentibus; nempe concordantiâ, appositione, substantivo cum præpositionibus, modo infinitivo, substantivo absolute posito, adverbiiis, conjunctionibus, vel interjectionibus.

*Particulariter*

1. In principio sermonis voces excitandi attentionem, & persona cui alloquimur cum suis dependentibus primum locum vendicant. Cum autem inchoatur sermo, *and* cum causali vel illativa conjunctione, seu alia particula con-

nexiva,

nexiva, primo loco ponitur. *And therefore thou O son of man, tu itaq; fili hominis.*

2. Sequitur casus nominativus, vel quod ejus supplet locum; nisi 1. Ubi *there* demonstrativè aut expletivè anteponitur verbo. 2. Ubi fit interrogatio. vel 3. Ubi est mandatum aut permissio; tum enim nominativus verbo aut ejus signo postponitur. 4. Nominativus aliquando postponitur præfenti tempori vel *had* quod concessionem vel suppositionem innuit ut, *speak I, [let me speak vel if I speak] never so often, they will not obey; quamvis frequentissimè illis alloquar, non auscultabunt. Had I [if I had] known, he should not have don it; si ego scivissem, ipse non fecisset.*

3. Verbum cum suis dependentibus proximè locatur; quando nominativus casus subauditur, sive indigitatur; verbo anteponitur *it*.

4. Casus verbi proximè sequitur, qui, post transitivum, vocatur accusativus; post neutrum aut passivum nominativus, qui ad casum verbo præcedentem refertur. At *relativa & interrogativa*, cum suis substantivis ante nominativum & verbum ponuntur.

*De*



1. Adjectivum unum aut plura substantivo apponuntur ; ut, *three very wise grave philosophers*, tres sapientissimi graves philosophi ; quod immediate substantivum sequi debet ; quia res ipsa prius nuncuparetur, quam natura ejus vel qualitas innueretur : at plerumq; substantivo præponitur, nisi aliquid addatur, quod ab adjectivo dependet ; ut *a man skil'd in all manner of learning*, homo peritus in omnigenâ literaturâ. Si adjectivum sit activum, aliud post se admittet substantivum ; ut, *The General too confident of his Victory, pursuing his Enemies fell into their ambush*. Imperator nimis fretus obtinendi victoriam insectans [dum insectabatur] inimicos incidit in insidias.

2. Articuli *a, an, the*, substantivis & adjectivis anteponuntur ; ut, *a learned man* doctus homo : nisi ubi excipitur *Cap. 2. Sect. 1. Para. 2.*

3. Præpositiones immediate articulis præponuntur, nisi articuli inter substantivum & adjectivum interferuntur ; ut *the happiness of so peaceful a government is not sufficiently valued* tanta felicitas

tam mitis imperii non satis æstimatur :  
vel nisi dependet à præpositione, quæ,  
etsi relativum verbo præponitur, ali-  
quando posteriorem possidet locum ;  
ut, *The man, whom I spake of*, vel ellip-  
ticè, *the man I spake of is dead* ; homo  
de quo locutus fui, mortuus est. *The  
work he was about, is finished*, pro *the  
work about which he was imployed* ; opus,  
circa quod occupatus erat, confectum  
est.

4. Præpositio *of* cum suo substanti-  
vo, aliis substantivis, verbis aut adje-  
ctivis postponitur.

5. Ita modus infinitivus qui vim ha-  
bet modi finiti.

6. Adverbia (quæ, post verba, ut &  
adjectiva post substantiva; poni debent)  
ante signum vel verbum vel post casum  
verbi transitivi ponuntur ; ut, *he great-  
ly feared, he did greatly fear* vehementer  
timebat ; *he feared him not*, illum non  
metuebat.

In artificiali ordine præsertim in *sent. 9.*  
poesi, nominativus, verbum, accusati-  
vus, vel substantivum cum præpositio-  
ne ; in principio, medio, aut fine locan-  
da sint, vel clausula inter nominativum  
& verbum interseratur, ut sententiæ  
N con-

1. Adjectivum unum aut plura substantivo apponuntur ; ut, *three very wise grave philosophers*, tres sapientissimi graves philosophi ; quod immediate substantivum sequi debet ; quia res ipsa prius nuncuparetur, quam natura ejus vel qualitas innueretur : at plerumq; substantivo præponitur, nisi aliquid addatur, quod ab adjectivo dependet ; ut *a man skil'd in all manner of learning*, homo peritus in omnigenâ literaturâ. Si adjectivum sit activum, aliud post se admittet substantivum ; ut, *The General too confident of his Victory, pursuing his Enemies fell into their ambush*. Imperator nimis fretus obtinendi victoriam insectans [dum insectabatur] inimicos incidit in insidias.

2. Articuli *a, an, the*, substantivis & adjectivis anteponuntur ; ut, *a learned man* doctus homo : nisi ubi excipitur Capi. 2. Sect. 1. Para. 2.

3. Præpositiones immediate articulis præponuntur, nisi articuli inter substantivum & adjectivum interseruntur ; ut *the happiness of so peaceful a government is not sufficiently valued* tanta felicitas &

tam mitis imperii non satis æstimatur :  
vel nisi dependet à præpositione, quæ,  
etsi relativum verbo præponitur, ali-  
quando posteriorem possidet locum ;  
ut, *The man, whom I spake of*, vel ellip-  
ticè, *the man I spake of is dead* ; homo  
de quo locutus fui, mortuus est. *The  
work he was about, is finished*, pro *the  
work about which he was employed* ; opus,  
circa quod occupatus erat, confectum  
est.

4. Præpositio *of* cum suo substanti-  
vo, aliis substantivis, verbis aut adje-  
ctivis postponitur.

5. Ita modus infinitivus qui vim ha-  
bet modi finiti.

6. Adverbia (quæ, post verba, ut &  
adjectiva post substantiva; poni debent)  
ante signum vel verbum vel post casum  
verbi transitivi ponuntur ; ut, *he great-  
ly feared, he did greatly fear* vehementer  
timebat ; *he feared him not*, illum non  
metuebat.

In artificiali ordine præsertim in Sect. 9.  
poesi, nominativus, verbum, accusati-  
vus, vel substantivum cum præpositio-  
ne; in principio, medio, aut fine locan-  
da sunt, vel clausula inter nominativum  
& verbum interseratur, ut sententiæ  
tam N con-

conclusio reddatur, magis *euphonica* at *inaffectedata*; ut nimis frequens consonantium asperarum, vel tumidarum vocalium concursus evitetur: ut sermo lævis à linguâ fluat & placidus, & æquali inæqualium sonorum harmoniâ aures demulceat, fortiterq; mentem afficiat & persuadeat; quod *artis oratoria* institutum est; at *maxima* adhibenda sit *cura*, nè sensus simul reddatur obscurus & constructio intricata; ut latinè frequentius accidere solet ob diversitatem casuum & concordantiæ; ut,

Sunt oculos clari qui cernis sydera tanquam.

*Whatsoever* dividi possit & dictio vel clausula interferatur; ut, *what person soever*, quæcunq; persona. *What management of affairs soever*, qualiscunq; rerum administratio.

## C A P. IX.

### De Vocabulorum accidentibus.

**P**ARTIBUS orationis pertinent derivatio, compositio, accentus. *De derivatione*, quatenus ad grammaticam spe-



spectat; jam satis alibi diximus: de variis ramis *ex eâdem radice*, oriundis, quales sunt *kin* affinis, cognatus; *kindred* affinitas, cognatio; *kind* genus, humanus, *kindness* humanitas; *unkind* inhumanus. *Babe* infans, *baby* infantulus, *babble* garrus, *babler* garrulus, *bawble* nugæ, &c. ad dictionarium Skinneri Etymologicum, lectorem allegabo.

### De Compositis.

De compositione integralium superioris Cap. 3. Sect. 2. item de pronomi-  
nibus & præpositionibus inter se con-  
nexis in suis locis dictum est. Præpo-  
sitiones quæ in compositione usurpan-  
tur, sunt 1. *Con* [*cog. co. col. com.*] sig-  
nificat simul, cum; ut *commerce* com-  
mercium, *concourse* concursus: Præter  
*cohibet* cohibeo, *commit* committo, *com-  
pass* complector, *complaisance* urbanitas,  
*consolation* consolatio, *contemn* contem-  
no, *content* satisfactio, *conserve* conservo,  
quæ tamen concomitantiam innuere vi-  
dentur. 2. *dis* [*di*] privationem, se-  
parationem vel negationem; ut *dislike*  
reprobo, *disease* morbus, *disquiet* ægri-  
tudo. 3. *de* plerumq; privationem vel  
deorsum, ut *despair* despero, *devest* de-  
vestio,

vestio, *depose* depono, *descend* descendo, in his autem sensum auget *demonstrat* demonstro, *denominat* denomino, *denote* denoto; atq; his sensum dat transiti-  
vum; *delineat* delineo, *demean* gero, *deprave* depravo, *deride* derideo, *defraud* defraudo, *deplere* deploro, *depulat* depopulo, *design* statuo. 4. *ex* [e] plerumq; terminum à quo, vel eundem sensum, quem obtinet extra compositionem; ut, *example* [ab ex am-  
plo] exemplum, *explain* explico; in ver-  
bis aliquando sensum auget; ut, *exceed* excedo, *excel* excello, *exalt-o*, *exagi-  
tat*, *exaggerat*, *exasperat*. 5. In [il.  
im. en. ir.] ingressum, at frequentissimè  
destructionem vel non; ut *insensible* in-  
sensibilis, *insight* inspectio: & verba  
constituit transitiva, quæ usitatiùs in an-  
glicanâ compositione scribimus cum *em*  
*en*; ut *embase* deprecio mixturâ, *em-  
bolden* animo, *embofs* lamino, *immure*  
intra muros occludo, *enable* corrobo-  
ro, *encamp* castra metari, *encounter* mu-  
tuò aggredior, *endamage* noceo, *endebt*  
debitum contraho, *endent* sinuo, *pacif-  
cor*; *indurate* induro, *endorse* in dor-  
sum scribo, *inflame* inflammo, *infeeble*  
debilito, *endanger* periclitor, *enforce*  
impello, *engender* genero, *engraft* inse-  
ro,

ro, *enrage* irrito, *enrich* dito, *ensnare* illaqueo, *enroll* conscribo, *endow* doto, *endue* induo. 6. *Ob* [oc of] variè accipitur, *object* objectum, *obscene* obscænus, *obsolete* obsoletus, *observe* observo, *obtain* obtineo, *oblong* oblongus, *obliterate* oblitero. 7. *Over* locum vel statum superiorem, aut excessum; ut *oversee* inspicio, *over-rule* superintendo, *overcharge* opprimo, *over*-[upper] *most* supremus, *overhasty* præproperus. 8. *Under* locum inferiorem; ut, *undermost* infimus, *underprop* suffulcio: Excipe *understand* intelligo, *undertake* suscipio. 9. *Out* excessum vel extra; ut, *outlandish* extraneus, *outlawed* proscriptus, *outrage* furor, *outcry* exclamatio. 10. *Pre* prioritatem vel ante; ut *presume* præsumo, *presuppose* præsuppono, idem *fore*; ut *forespeech* præfatio, *foreknow* prænosco, *foreman of a Jury* præ-Jurator, *forego* præeo, at *forgo* [let go] dimitto. 11. *Post* cum *post*, *posterity* posteritas, *postscript* postscriptum. 12. *With* contra, retro; ut *withstand* resisto, *withhold* detineo, *withdraw* [draw back] detraho. 13. *Re*. iterum, retro; ut *reclaim* [keep back] reduco, *abstain* [keep back neutrum] abstineo, *repeat* [say again] repeto. 14. *Un*. frequen-

tissimè non ; ut [*untrue*] falsus, *unpossible* impossibilis, cum pluribus aliis : aliquando dissolutionem aut privationem ut *unty* denodo, *unlace* resibulo, *unlearn* dedoceo, *unpeople* depopulor.

Ad hæc, 1. *Miss* malè, *misgive* malè ominari, *mistake* erro. 2. *Monger*, *cheesmonger* casearius, *fishmonger* piscarius, *ironmonger* mercator ferrarius.

3. *Less*, *bootless* inanis, *comfortless* desolatorius, *doubtless* indubitatus, *heartless* excors, *speechless* elinguis, *restless* inquietus, *witless* insulsus. 4. *A* ut

*seu in* ; ut *abroad* foras [*seu in amplo*] *a-bed* in lecto, *abov* supra, [*in super*] *amongst* inter [*in misturâ*] vel *in* *seu about* ; ut, *a-dying* in moriendo, mori-

\* Vel ponitur expletivè, *he was a speaking of*, &c. *turus* ; *a-going* in eundo, *iturus*. \* 5. *Be* id est *by in*, *prope*, *juxta* (sicut *dis. re. un.*) extra compositionem non usurpatur ; *before* ante, *behind* post, *beside* juxta, *beyond* ultra, *below* infra, *beneath* subter, *between* intra, *by-cause* quia. Verba item constituit transitiva, nempe, *becalm* sedo, *becom* decoro, *behead* decollo, *behold* [quasi oculo teneo] aspicio, *bely* calumnio, *bemoan* deploro, *beset* obsideo, *besmear* illino, *besot* infatuo, *bespawl* conspuo, *bespeak* præcuro, *besprinkle* aspergo, *betoken* portendo, *bewitch*

*witch* fascino, *besbrew* imprecor; at *bethink* præmeditor, *bestir* conor sunt neutra. 6. *Counter* contrarietatem exadversus; ut, *countermmand* contrarium jubeo, *countermure* murus contra murum.

Si nostræ linguæ constitutionem penitus perpendamus tantam ejus foelicitatem, tantam compositionum fertilitatem esse inveniemus; ut nativo ejus splendore multò fiat elegantior, quàm alieno fucò; nam monosyllaba sponte se offerunt in compositionem; ut Adjectivum cum substantivo; *Lip-wise*, *twi-light*, *handi-craft*, *soul-saving*, *Newton*. Præpositio cum substantivo; *down-fall*, *down-lying*, *up-rising*, *gain-say*, *fore-speech*, Verbum cum nomine; *Draw-bridg*, *cut-throat*, *puff-cheek*, *tell-troth*. Pronomen cum nomine; *Self-love*, *self-wild*, *self-freedom*. Adverbium cum nomine; *There-about*, *where-fore*. \* Et decomposita; *Not-with-standing*, *never-the-less*, *tennis-court-keeper*, *hand-cher-chief*. Et alium substantivum cum alio; *ey-fore*, *table-cloth*, *head-ach*. Cujusmodi plura recitantur sub adjectivis respectivis. Adeo ut ad luxuriam usq; (si ita lubent docti) copiosa reddatur; Hoc autem ad doctissimos relinquo.

\* Etiam monosyllaba: *gruff* ex *grave* & *rough*; *whirl* ex *wheel* & *hurl*, *twinch* ex *twitch* & *pinch*.

### De Accentibus.

#### Ratio accentûs in dissyllabis.

Ufus accentuum sit duplex. 1. Accentus gravis descendens in dextram [ ` ] sit nota syllabæ præ cæteris elevata; ut *contrary* contrarius non *contrary*.

Accentus acutus ascendens in dextram, ita [ ' ] sit signum syllabæ longæ



quæ occupat locum vocalis *producta*; ut, *met*, occurrebam, *mét* cibus, metior; ubi occurrunt elevatio & productio in eâdem syllabâ, ibi utriusq; concursus denotetur circumflexo; ut *contrîve* machinor.

## Reg. 1.

Quando terminatio monosyllabæ annectitur, vox primitiva sive prior syllaba accentuatur; ut *able*, *ish*, *full*, *less*, *ness*, *som*, *ward*, *y* vel *ly*; *notable* notabilis, *childish* puerilis, *faithful* fidelis, *faithless* perfidiosus, *greatness* magnitudo, *noisom* noxius, *backward* retrorsum, *hardy* strenuus, *hardly* ægrè, *hardly* pro *hardily* strenuè. Ita terminatio verborum & comparativi & superlativi gradus; ut *actest* agis, *acteth* agit, *acted* agebam, *acting* agens, *acter* actor: *soft* mollis, *softer* mollior, *softest* molliissimus.

## Reg. 2.

Sic cum dyssyllaba exeunt in *er*. (Præter *deser*, *refer*, *prefer*.) *or. ure.* vel *le. en.* quæ novam haud constituunt syllabam. Et in aliis etiam, ubi terminatio est composita additio, vel pars vocabuli minùs principalis ut *cart-rope* funis ductarius in plaustrorum usum, *likewise* similiter, *also* etiam, *abbot* abbas.

1. Excipe syllabas, quæ habent *e* longum, vel sonum *ee*, *oo*, *ai* [in paucis scriptum *ey*] ut *degree* gradus, *appear* appareo, *frontier* frons, *serene* serenus, *blaspheme* blasphemus, *supreme* supremus, *terrene* terrenus, *it behooves* oportet, *maintain* sustento, *obey* obedio. Ad hæc item *begin* incipio, *cajole* adulatione persuadeo, *carès* adamo, *carouse* epoto, *cement* glutino, *collogue* adulator, *create* creo, *foment* foveo; *pendant* grammaticus, *perdue* clam auscultans jaceo, *salute* salutem dico.

2. Excipe composita ex verbo, ubi verbum, sive sit prior aut posterior syllaba, accentum vendicat; ut *backbite* obtrecto, *backslide* tergiversor, *breakfast* jento, *catch-poles* famelica animalia, *makebate* susurro, *partake* participo, *passport* libellus protectionis.

Reg. 3.

Quando præpositio monosyllabæ præponitur vox primitiva accentum jure obtinet; ut *colleague* collega, *pollute* polluo; & in aliis quam plurimis ubi compositio facile discerni potest; *a*, *al*, *as*, *be*, *de*, (præter *atom* atomus, *besom* scopæ, *decent* perdecorus, *descant* glossarium ago.) præpositionum sequuntur formam:

Ex-

Excipiuntur *abject* abjectus, *accent* accentus, *adjunct* adjunctum, *advent* adventus, *aspect* aspectus, *common* communis, *compact* fœdus, *compass* circūdo, *concord* concordia, *concourse* concursus, *conduit* aquæductus, *consul*, *office* officium, *offer* offero, *perfect* perfectus, *prelate* præsul, *product* summa, *proffer* offero, *profit* commodum, *progress* progressus, *prologue* prologus, *promise* promissum, *reliques* reliquæ, *respit* mora, *subject* subjectum, *subditus*; *substance* substantia, *suburbs* suburbia, *succour* suppetior, *suffer* suffero, *surplice* superpellicium, *synod* synodus, *syntax* syntaxis.

## Reg. 4.

Si terminatio dictioni in compositione annectatur, syllaba, quæ prius habebat, retinet accentum; ut *adjoin* adjungo, *adjoining* adjungens, *profit* commodum, *profitable* commodus.

*Ratio accentus in Polysyllabis.*

## Reg. 1.

Antepenultima licet præpositio, si penultima positione longa non sit, gaudet tono, adeo ut cum dissyllabica adjectio apponitur voci dissyllabæ (in qua prior syllaba habet accentum) tonus transfertur ad antepenultimam; ut *active*

*tive* activus, *activity*; ita in cæteris omnibus quæ exeunt in *ty*. Cum tamen *ness* dictioni dissyllabicæ additur (*prom in quam plurimis adjectivis*) accentus nunquam mutat locum; ut *righteous* justus, *righteousness* justitia.

1. Excipe, cum penultima positione longa fuerit, ista sibi tonum afficiat; ut *accomplish* perficio, *abandon* desero, *ecliptic* eclipticus, *ignoble* ignobilis, *illustrate* illustro; & ista quæ exeunt in *ure* præter *overture*.

2. Excipe, cum penultima vocalem habuerit productam; ut, *affiance* fiducia, *affidavit*, *another* alius, *antecedent* antecedens, *armado* classis, *balcony* pars ædificii sub dio prominens, *bravado* jactatio, *carbonado* carbonella, *cathedral* cathedralis, *dandelion* dens leonis, *horizon* horizon, *obdurat* obduro, *opponent* apponens, *pellucid* pellucidus, *precedent* præcedens, *recusant* sacrificus, *vagary* evagatio, *vicegerent* vicegerens.

3. Excipe cum penultimæ consonans duplicata fuerit; ut *admonish* admoneo, *already* jam, *apparel* vestitus, *astonish* stupefacio, *consider* considero, *continue* permaneo, *deposited* depono, *imbecil* decoquo, *immodest* immodestus, *exhibit* exhibeo, *exotic* exoticus, *narcotic* narcoticus,

ticus, *replèvy* repigneratio, *retinuu* an  
sequela, *disinhèrit* exhæredo. præ

4. Excipe nonnulla, quæ ultimam præ  
elevant; ut *acquiesce* acquiesco, *adver-* pro  
*tise* admoneo, *caveâr* ovum strurionis, *fusi*  
*ap-com-prehènd* ap-com-prehendo, *conde-* uni  
*scènd* condescendo, *debonair* candidus, *mèr*  
*complaisance* urbanitas, *obsoletè* obsoletus, *ver*  
*evermore* in æternum, *perseverè* perseve-  
ro, *subdivide* divisum divido; Et quæ  
dam composita cum *dis*: ut *disregard* test  
*disrespect* contemno, &c. niu

5. Excipe composita cum *over* qua-  
nunquam induit accentum, nec *under* dec  
præter *underling* inferior, *undermost* in-  
fimus, *underwood* sylvæ cæduæ. mo

## Reg. 2.

Syllaba, ante *i* pronunciatum ac *y*,  
& ante *ti*, *si*, *ci*, *ce* pronuntiata ac *j*,  
vel *zh* (præter *ecclesiastical*) semper ver-  
dicat accentum; ut *circumcision*, *ocean*  
us, *magician* magicus.

## Reg. 3.

Quædam nomina per translationem  
accentus mutantur in verba; ut *absent* mir  
absens, *absent* o; *collects* eclogæ, *collect* rius  
colligo; *confines* confinia, *he confine* gor  
limitat; *conflict* conflictus, *to conflict* ble  
fligo; *consort* harmonia, *fodalis*, *consort* ver  
associare; *incense* thus, *incense* irrita-  
apo



an outcast abjectus, to outcast præjicio ;  
 prēmises præmissa, premises præmittit ;  
 project molimen, to project molior ; ré-  
 fuse quisquilæ, refuse renuo ; unit unus,  
 unite unire ; ferment fermentum, fer-  
 ment fermento ; convert proselytus, con-  
 vert convertito ; toward-boy puer bonæ in-  
 dolis, toward-s erga ; present præsens,  
 present offero ; object objectum, object  
 obijcio ; subject-um, subject subijcio ; con-  
 test, lis, contest litigo ; record testimo-  
 nium ; record conscribo. Quibus addan-  
 tur conjure exorciso, conjure conjuro ;  
 decent decens, descent descensus ; minut  
 momentum, minute parvus.

## Reg. 4.

Nonnulla, quæ terminantur iny pro  
 e, vocalium rapidissimâ ; & ble quæ absq ;  
 vocali sonatur, duos possident accentus,  
 unum in quartâ vel quintâ syllabâ, alte-  
 rum priore languidiorem in penultimâ,  
 ut 'Academy, academia, accessory cul-  
 pæ particeps, àcrimòny acrimonia, ad-  
 mirable admirabilis, adversary adversa-  
 rius, àlimòny alimentum, àllegòry alle-  
 goria, àmbulatòry ambulatorius, àmià-  
 ble amiabilis, àmicàble amicabilis, ànni-  
 versary anniversarius, àntimòny antimo-  
 nium, àntiquated antiquatus, àpoplexy  
 apoplexia, àrbitràry arbitrarius, àudi-  
 tory

tòry auditorium, àuxiliàry auxiliarius, hàbitàble habitabilis, hieràrchy hierarchia, nècessàry necessarius, nècromancy necromantia, rèfractòry refractorius, sèdentàry sedentarius, septenàry septenarius, tèmpèràmènt-um, spìrituàl-ity spìritualitas : & omnia in *ness*.

Quædam promiscuè in hac vel illac syllabâ eleuantur, qualia sunt *àdjacent* adjacens, *àceptàble* gratus, *corrùptible*, corruptibilis, *gàllant* homo politus, *gàzet* publica novitas; *confèssor*, *succèssor*, ut & Propria Nomina, *Abèdnego*, *Adràmelek*, *Bèlzebub*, *Cànaan*, *Capèrnaum*, *Cesàrea*, *Thessalònica*. Quæ, cùm Anglicanâ linguâ sint donata, ejus regulas sive formam subire debent, ut pronuntiatio æqualis & sibi congrua videatur; ideoq; syllabas, quæ accentu pinguntur, (salvo tamen aliorum judicio) elevandas esse opinor. Atquæ hæc de *Accentibus* dicta funto. Jam ut de *sententiarum accidentibus* pauca dicam, tantum restat.

## C A P. X.

## De interpungendi ratione.

Sect. I.

**M**agnus est interpunctionis usus, vel minimâ respiratione, quæ

sententiam sustinet; vel mediâ, quæ eam suspendit; vel plenâ, quæ sententiam deponit; sensus distinguatur. Si-  
ve, ut cui hæc vel illa dictio aut sen-  
tentia pertinet; innotescat: Exempli  
gratiâ, Regem occidere nolite timere  
bonum est. Ubi, siue *timere* ad *nolite*,  
siue ad *bonum est*, applicari debet, di-  
stinguat interpunctio. De interpun-  
ctione, inter se non penitus conveniunt  
eruditi: at constructionis ratio, & mul-  
tiplices sententiarum distinctiones, sex  
interpunctorum genera postulare vi-  
dentur: nempe

1. *Periodum*, (præter istam, quæ o-  
rationes & minores item sectiones clau-  
dit;) quæ ad imam literam ponitur,  
cujus nota est punctum. (.) 2. *Semi-  
periodum*, quæ puncto item signatur, sed  
breviori lineæ intervallo, & sequente  
litera minusculâ. 3. *Colon*, quod ad ca-  
put & pedem literæ duobus notatur  
punctis. (:) 4. *Semicolon*, quod ad  
caput literæ ponitur, cujus nota est  
punctum cum semicirculo subiecto.  
(;) 5. *Comma*, quod ad mediam literam  
signatur semicirculo. (,) 6. *Semicomma*,  
quod eadem notâ pingatur sed minuscu-  
la, & ad imam literam ponatur. (,)

1. *Periodus* ostendit sententiam sive simplicem sive compositam esse absolutam, velut cum loquimur de novo argumento sive materiâ, sine respectu ad sententiam præcedentem; ut *Iustitia est vinculum humane societatis. Non qui parum habet: sed qui plura cupit, pauper est.*

2. *Semiperiodus* est, cujus sensus refertur ad argumentum præcedens, at ejus constructio nullâ conjunctione jungitur, (qualis scribendi modus magis magisque in usum hodiè venit,) eòque hîc verbum est principale prout in periodo; ut, *This life is wholly in order to another. Do but make sure to live well, and there is no need of living long. To the purpose of preparation for another world the best life is longest. Ubi, therefore & for* omittuntur. In his, vel sequens periodus, quasi priori famuletur; vel posterior quodammodo dependet à priori; ut, *si quid turpe feceris cum voluptate; voluptas abit, turpitudine manet. Siquid honestè feceris cum labore, labor abit honestas manet.*

3. *Colon* [membrum] ponitur inter dividenda membra periodi, sicut inter protasin [propositionem] & apodasin [red-ditionem] sive sit 1. Inter propositionem & rationem; ut, *Virtus homines reddit foeliciſſimos: nam optimam, ipsam*

acquirendi methodum præscribit. 2. Propositionem & consequentiam; ut *peccatum est mortale, quasi mors igitur, ipsa fugienda esse debet.* 3. Post propositionem concessivam, quando posterior est adversativa vel restrictiva; ut, *tuâ incedas viâ: at tuâ tandem te penitebit viâ.* 4. Similitudinem & ejus applicationem; ut, *Prout lux oculis jucunda est: ita sapientum sermo cor exhilarat.* 5. Totum & ejus partes; ut, *Virtutes cardinales (vel si mavis virtutum affectiones,) sunt quatuor: Justitia quod unicuique, quod suum est, tribuit: prudentia, quæ ad propositum assequendum, congrua eligit media: fortitudo, quæ omnia patitur & vincit impedimenta: temperantia, quæ omnes cohibet passiones, ne à recto rapiant & divor- tant.* 6. Denique, inter partes periodi vel membra dividendia; ut, *Imprimis quomodo res se habent, videto: deinde quid faciendum sit, perspice: denique, in ipsis administrandis, summam adhibeto curam, summum laborem.*

4. Semicolon ponitur inter Protasin & apodasin duplicatam; ut, *diligentia divitem; otium pauperem facit: nam pri- or colligit; alterum spargit.* Vel post subdivisiones, vel opposita in distinctione, vel disparata; ut, *Propria,*  
O
aliena;



*aliena, publica, privata; sacra, profana.* Ubi interspiratio minor est quam in collo, & major quam in commate.

5. *Comma* ponitur post clausulas dependentes vel breviores sententias, & propositiones compositas, five sint conditionales, causales, vel relativæ; five copulativæ, disjunctivæ, vel discretivæ; quæ verbo principali junguntur, quæq; nec tota sunt membra, nec semimembra: aut post dictiones, quæ sententiæ locum suppleant; five sint nomina, verba, vel adverbia; ut, *sol, terra, maria, aer, omnesq; creatura dei gloriam demonstrant. Serius, ocinus, necesse est cunctis mori.* Hoc item ponitur ubi

6. *Semicomma* poni debet, nempe  
 1. Ad tollendam ambiguitatem, quando dictiones ex ordine grammatico deturbantur, vel ad diversa supposita referri possint. 2. Quando dictio vel clausula aliæ sententiæ interjicitur. 3. Post dictionem exegeticam, quæ præcedentem explicat. 4. Plerumq; ubi non pluribus punctis opus est, quam sunt partes distinctæ in constructione, scilicet ubi tempus, locus, media, mos, vel aliæ circumstantiæ actionis adduntur. 5. Post modum infinitivum, substantivum absolutè positum, vel in appositione,

positione, & adjectiva activa & passiva; quæ cum post substantiva locantur, elliptica sunt: horum unaquæque, sententiæ supplet locum; ut, *Sed argumenta digerere, hoc verò munus est dispositionis proprium: pro ut digerat. Rege imperante, felix erat populus: dum imperabat rex. Sol, lucis origo, meridie defectu laborabat: qui est lucis origo. Deus judicia exercens, terra incolas perterret: dum exercet. Custodes, timore perculsi, facti sunt sicut mortui: qui erant perculsi.*

Interjectiones & vocativa, ante se Sect. 2. atq; post se postulant semicomma; at si interrogatio, admiratio, vel exclamatio, vel vocativum claudat sententiam; istiusmodi habeat notas, quales exigit sententia. *Ex his sequuntur hæc regula generales.*

Unaquæq; sententia, quamvis multiplex, quæ à priori neq; respectu constructionis nec sensûs dependet; unam habet periodum, & plures habere non debet. Principalis sententia, quæ à priori respectu sensus, at non item constructionis, dependet; semiperiodus est. Majora sententiæ membra colon exigunt. Minora Semicolon. Sententiæ breviores & dependentes comma postulant. Quæ de ordine grammatico turbantur,

vel vim sententiæ tacitè includunt;  
Semicomma.

Sin autem ad minutiora & magis particularia descendamus, nonnulla frequenter omitti interpuncta, & alia pro aliis (prout quisq; libet) promiscuè usurpari inveniamus. At ego verò regulas generales, quæ rerum necessitati respondeant (quibus exempla particularia adaptari possint) quæq; scripturam reddant, quàm maxime distinctam tradere consului.

Sect. 3.

*De sententiarum accidentibus.*

Aliæ porro sunt notæ, quæ varias authoris affectiones, simul etiam sententias istas in pronunciando aliter efferri ostendunt : quales sunt, *parenthesis*, *parecthesis*, *erotesis*, *ecphonesis*, *emphasis*, *ironia*, *hyphen*.

1. *Parenthesis* est sermo sermoni, priusquam absolvatur, interjectus; qui nec à præcedente, nec à consequente, verbo, regantur; sed abesse possint salvâ sententiâ, quæ inter duas continetur curvas lineas: sic ( )

2. *Parecthesis* est explicatio cujusdam rei præcedentis; quæ continetur inter duas lineas angulares: ad hunc modum [ ]

3. *Ero-*

3. *Erotesis* ostendit, sententiam esse propositam per modum quæstionis: nota ejus est?

4. *Ecphonesis* est nota cujusdam mirandi, vel impetus passionis cum vociferatione: qualis est!

5. *Emphasis* demonstrat vim cujusdam dictionis vel dictionum præ cæteris, quæ plerumq; exprimitur characteribus, in magnitudine vel figurâ, à cæteris differentibus.


6. *Ironia* sarcasmus est, in quo, voces, in sensu propriæ significationi contrario, intelligendæ sunt: cujus deest nota, quæ hujusmodi sit;

7. *Hyphen* est nota ostendens unionem duarum dictionum, vel syllabarum: qualis est -

*Quibus addantur sequentes, quæ scriptura Sect. 4. accidunt.*

1. *Asteriscus* refert lectorem ad alium locum, vel aliquid observandum esse demonstrat \*

2. Innuit additionem priori editione posteriorem, vel authorem citatum, *hæc nota* “

3. Index indigitat aliquid observatu dignum. 

4. *Osten-*

4. Ostendit ubi, aliquid, quod omit-  
titur, & alibi describitur, inferri de-  
bet, *talis nota.* ^

5. Nota collisionis indicat literam  
elisam in fine dictionis apud latinos;  
ut, viv' hodie: at in principio & me-  
dio apud Anglos; ut, *it's* pro *it is* est;  
*shou'd* pro *should* vellem.

6. Literæ capitales ponuntur 1 post  
periodum absolutam. 2. In principio  
carminum vel commatum; aut 3. Pro-  
priorum nominum. 4. Aliquando vo-  
ces vel sententiæ emphaticæ scribuntur  
cum literis capitalibus. 5. Quædam  
ponuntur pro figuris: ut, I. V. X.  
L. C.

Quibus addatur *Dagesh forte*, quod  
denotat sonum consonæ duplicatum ef-  
se: cujus nulla apud nos datur nota.  
Exempla sunt *Adage* adagium, *adamant*  
*adamas*, *adulation* adulatio, *agat* aga-  
tes, *agitat* agito, *agony* agoniam, *ali-*  
*ment* alimentum, *anagram* anagramma,  
*analysis*, *anarchy* anarchia, *atom* ato-  
mus, *bavin* fascis, *benefice* sacerdoti-  
um, & alia cum *ben*. *Bigamy* bigamia,  
*blemish* macula, *camel* camelus, *capital-*  
*is*, *cavalry* equites in agmine, ob tute-  
lam itinerantium; *cavil-or*, *citizen* ci-  
vis, *comedy* comædia, *copy* exemplar,  
*devil*



Cap. 10. De sententiarum accident. §. 4. 199

*devil* diabolus, *finical* nimium concin-  
*nus*, *finish* finio, *generous* generosus,  
*habit* habitus, *insinuat* insinuo, *lapida-*  
*ry* lapidarius, *limit-o*, *liquid* liquidus,  
*liver* jecur, *malady* morbus, *mimic* mi-  
*micus*, *moderat* moderor, *modern-us*,  
*modesty* modestia, *moralize* affabulor,  
*obit sermon* funebris oratio, *ominous*  
 ominosus, *onerat* onero, *operat* ope-  
 ror, *penitent* pœnitens, *penury* penuria,  
*planet-a*, *policy* politia, *popular-is*, *po-*  
*verty* paupertas, *promis-sum*, *regenerat*  
 regenero, *synod-us*, *tenant* inquilinus,  
*tenement-um*, *trepan* pellicio in pericu-  
 lum, *trinity* trinitas, *vicar-ius*, *vigor*.

Sonus literæ *d* duplicatur; ut *stoli-*  
*dity*, *validity*, at rarissime duplicata scri-  
 bitur. Ita *v* ut *quiver* trepido, *pharetra*;  
*rivet* depango, *several* disjunctus: sed  
 nunquam scribimus *vv*. Et frequen-  
 ter *l*, aliquando *n*; ut *equality* æqua-  
 litas, *iniquity*: & in hujusmodi à latinis  
 in *as* derivatis. Et *c* pro *s* ut *acid-*  
*us*. Cum paucis aliis quæ alibi in  
 hoc libello occurrunt. Quæ magis  
 particulariter notavi, ut (*cateris o-*  
*missis rationibus*) tonum sive pronun-  
 ciationem adjuvent. Jam totam meum  
 per-

percurri institutum; nec quicquam, de  
*linguâ Anglicanâ* addiscendâ amplius  
 necessarium tradi, vel de *gram-*  
*maticâ ejus* discutiendum superesse vi-  
 deo.

**FINIS.**



.  
e  
s  
r  
t

22

e  
21

21

21

21

21

21

21

21

21

